

اَللّٰهُمَّ

اسم ذات اقدس
تصنيف

حضرت مولانا غلام ربانی

اداره بلاغ الناس

پیشے لفظ

رفیق محترم مولانا محمد سلیمان صاحب نے ایک چھوٹی سی کتاب عنایت کی اور فرمایا کہ کتاب میرے استاد محترم حضرت مولانا غلام ربیع صاحب مدظلہ کی تصنیف ہے۔ جبکہ ذات میں اللہ کریم نے علم و عرفان کا امتزاج ایک انوکھے انداز میں فرمایا ہے۔ اس کتاب کا مطالعہ کرو۔

میں نے عنوان دیکھا "اسم ذات" سلوک و تصوف سے جسکو معمولی سا لگاؤ ہو یہ عنوان دیکھ کر اس کا خیال لازماً ذات القدس کے اسم ذاتی کی طرف ہی جاتا ہے۔ اور جسے تعجبندہ کی مجلس میں بیٹھنے کی سعادت نصیب ہوتی ہو۔ اسکی چشم تصور کے سامنے اسم ذات کے قطار سے مسمیٰ کی صفات اس انداز سے آئے لگتی ہیں۔ کہ وہ بے اختیار زبان سے کہہ اٹھتا ہے۔ **هو الاول والاخر۔** وہی مصدر حیات ہے۔ وہی مقصد حیات ہے۔ تصوف دسوک کی حقیقت اس کے سوا کیا ہے۔ کہ انسان کی باطنی اور روحانی تربیت اس طرح ہو جائے کہ **هو الاول والاخر** کی حقیقت باہر سے اس کے ذہن میں آئے کی جگہ اندر سے اس کے قلب کی گہرائیوں سے ابھرنے لگے اور یہ علمی نظریہ ایک حقیقت ثابت بن جائے۔ **هو الاول والاخر لا مقصود الا الله لا مطلوب الا الله**

مگر کتاب کا مطالعہ کیا تو ذہن میں ایک عجیب سا پس پیدا ہوتی۔ کہ رفیق محترم نے اسے تصنیف تو کہہ دیا مگر یہاں فلسفہ کلام، اندازِ عقلی و دلیل نقلی، تحقیق و متعارف کا انداز نہ رہا سیرت و یوں محسوس ہوا۔ جیسے کتاب کے اندر سے آواز آرہی ہو۔

میں کہتا ہوں دل کی آہیں نہ کرتے ہوں کتابی

مگر دل کی باتیں کہاں۔ اسکی تو ایک ہی بات ہے۔ اور وہ ہے جنت جہی تو اہل دل کہہ گئے ہیں۔

ماقصہ سکندر و دارا نہ خواندہ ایم
از ما بجز حکایت مرد و فامیر کس

یعنی دل وہ طرف ہے جس کا مفروض محبت کے سوا کوئی موزوں ہی نہیں لیکن محبوب کون؟
اور محبت کس کی؟ اقبال لاہوری کو اہل عصر سے یہی شکایت رہی کہ ع
دلے دارند و محبوب لے ندارند

ظرف ہے مگر خالی منظورف ہے مگر کوئی متلاشی بھی تو ہو۔ عنوان کتاب کیا ہے گویا محبوب
کی نشاندہی۔ مقصود کا سراغ۔ وہی جس نے خود اپنی محبوبیت کا اعلان فرمایا۔ وَالَّذِينَ آمَنُوا
اشدُّ حُبًّا لِلَّهِ۔ یعنی دل وہی جو اس کی محبت سے بے زیر ہو۔ اہل دل وہی ہے جو اسی نشے
میں سرشار ہو۔ ورنہ بد و نما خطر القیاد۔

محبوب ایسا کہ اس کی جدائی کا اندیشہ نہیں هُوَ مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ۔ اس پر قرب
کا یہ عالم کہ مَحْنٌ اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ۔ اب کون کہے

وداع و وصل جدا گانہ لذتے دارد

ہزار بار برو صد ہزار بار بیا

یہاں تو بیانے کا کھٹکانے کا سوال یہ قرب ہے معیت ہے۔ فراق نہیں۔ ہجر نہیں۔
نہیں۔ مگر غم حیات اور غم روزگار بھی عجیب فتنہ ہے۔ ادھر سے دور ہی تو نہیں ادھر سے غفلت کی
صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ غفلت سراسر ظلمت ہے اور ظلمت سار نور ہے ممکن ہے "ہزار بار برو" میں
اسی کیفیت کا اظہار ہو۔ مگر ذکر حبیب سارا نور ہے۔ اور نور رافع ظلمت ہے اسی لیے کہا گیا ہے کہ "صد ہزار
بار بیا" ہاں تو رونق ہے ساتھ ہزار بار اور آمدن کے ساتھ صد ہزار بار کہنا بھی محبت ہی کی کرشمہ سافیاں
ہیں۔ وَاذْكُرْ رَبَّكَ اِذَا نَسِيتَ۔

اس معیت اور قرب کے ساتھ ہوا لظاہر الیسا کہ ہر ذرے میں اس کا جلوہ منظر آئے بشرطیکہ چشم

چشمِ بینا اور ہے چشمِ تماشا اور ہے

اور ہوا بالطن ایسا کہ اس کی کمنہ کا نشان تک نہ مل سکے۔ واقعی وہ ذاتِ اقدس سے اور بھی
مقامِ تقدس ہے۔

مطالعہ کے بعد کتابِ مولانا کے پیش کی۔ مستعار جو تھی فیاض کی کتاب نئے سرے سے
لکھو حضرت استاد محترم کے کچھ اور ملفوظات بھی ہیں۔ سب کو یکجا کر کے ترتیب دے دو۔ چنانچہ کام کی
ابتدا کر دی شروع میں کہیں کہیں اپنی طرف سے اضافے کئے۔ جو الفاظ کے اعتبار سے اضافے ہیں
مفہوم کے اعتبار سے متن ہی کا حصہ ہیں۔ ایسے ٹکڑے قوسین میں لکھ دیئے۔

ان دنوں رسائلِ مجدیہ زیرِ مطالعہ تھے۔ ایک مقام پر حضرت مجددؒ نے ایک نکتہ بیان فرمایا
جس کا مفہوم یہ ہے کہ اہلِ دل جب کوئی بات کہتے ہیں۔ تو اس میں آورد، تصنع، تکلف اور بناوٹ
نہیں ہوتی۔ زبان بالکل سادہ ہوتی ہے۔ اگر کوئی شخص ان کے کلام میں ادبی اعتبار سے کوئی تبدیلی کر
دے یا شعری مسقم دور کر دے تو بظاہر کلام معیار ہی ہو رہا ہے۔ مگر اس کا اثر خاں بھی نہیں رہتا۔
واقعی مسح کھا کسی نے از دل خیزد بر دل پر ہزد

اس نظم و نثر کو اسی حالت پر برقرار رہنے دیا جو صاحبِ دل عارف کی زبان سے ادا ہوا
دوسری بات جو اس کتاب کی ترتیب میں محسوس ہوئی۔ وہ کچھ ایسی ہے جو حضرت ذوالنون
مصری فرما گئے ہیں کہ :-

صوفی وہ ہے کہ جب وہ بات کرے تو اس کی گفتگو اس کے حال کے مطابق ہو۔

یہ گفتگو تو لیں لگتی ہے جیسے ساری کی ساری حال ہی ہے

ایں سخن را کشتی و دریا جدا است

می شناسد ہر کہ از دے آشنا است

تیسرا احساس وہ ہوا جس کا ذکر حضرت تھانویؒ نے الفصل والا انفصال میں فرمایا کہ :-

”نقشبندیہ کے ہاں تصرف اور توجہ بہت زیادہ ہے۔ یہ حضرات سلاطین ہیں یہ دوسروں پر بھی تصرف کرتے ہیں اور چشتیہ مساکین ہیں ان کا سارا تصرف اپنی ذات پر ہوتا ہے۔ کتاب مکمل کر کے رفیق محترم مولانا کو پیش کر دی۔ کہنے لگے کہ ایک تو اپنے نام سے اس کا پیش لفظ لکھو۔ دوسرا اسکی طاعت کا انتظام کرو۔ پہلے حکم کی تعمیل کا مطلب اس کے سوا کیا ہو سکتا ہے کہ ریشم کے کپڑے میں ٹماٹ کا پیرنگا دوں۔ مگر نقشبندیہ سے نسبت ہونے کی برکت سے ممکن ہے یہ پیوند بھی اجنبیت کا تاثر پیدا ہونے سے نقشبندیہ مجبور یہ اور نقشبندیہ یہ ادیسو ایک ہی شاخ کے دو پھول ہیں۔ رنگ جدا ہے۔ خوشبودار ہی ہے۔ یہ اختلاف الوان بھی کچھ ایسا نہیں کہ غیریت کا احساس ہو۔ بس ایک کے ہاں توحید کے رنگ کا غلبہ ہے۔ دوسرے کے ہاں رسالت کا رنگ غالب ہے۔ اور حال یہ ہے کہ

محبت چوں تمام افتد رقابت از میاں خیزد
بطوف شمع پروانہ با پروانہ می سازد

چنانچہ مولانا کے حکم کی تعمیل کر دی۔

رہا طاعت کا معاملہ تو مرد قلندر حکیم محمد بشیر صاحب کی سیما صفت اور فعال شخصیت نے یہ کام اپنے ذمے لے لیا۔ اور کتاب طبع ہو کر آپ کے ہاتھ میں پہنچ گئی ہے۔

بیا بہ مجلس اقبال و یک دوسا سرکش

اگر چہ سر نتراشد قلندری داند

بندہ عاصی

(حافظ) عبد الرزاق ایم۔ اے

لا اله الا الله محمد رسول الله

اللهم ادرقنا حبك وحب من يحبك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تعارف

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين

اما بعد یہ چید اوراق اس جل جلالہ و تقدس کے ذکر کے متعلق لکھے گئے ہیں جس کی صفت یکتائی اور جس کی خاصیت جلال و کبریاہی، عظمت و بلندی، بزرگی و زیباہی ہے اس کے کمال سے کوئی آگاہ نہیں اور اس کی عرفانی حقیقت میں کسی کو راہ نہیں۔ اس کی حمد و ثناء میں قاصر ہونے کا اعتراف کرنا فرشتوں اور پیغمبروں کی ثناء ہے اس کے قرب و جہاں کی تلاش میں۔ گردن رہنا سالکوں اور مریدوں کی انتہا ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام جو ہمارے ہمہ گیر و رہنما ہیں اور اسرار الہی کے امانت دار اور درگاہ خداوندی کے برگزیدہ اور آپ کے اصحاب اور اہل بیت پر درود ہو۔

واضح ہو کہ انسان کھیل کود کے لئے یا عبت پیدا نہیں کیا گیا بلکہ ایک بلند نصب العین اور اعلیٰ مقصد کے لئے پیدا کیا گیا ہے اگرچہ انسان ازلی نہیں مگر ابدی ضرور ہے اگرچہ اس کا جسم خاکی اور بے وقعت ہے مگر اس کی روح کی حقیقت بلند و جہر رکھتی ہے اور اس کی ذات اگرچہ ابتداء کے اعتبار سے درندے اور شیطا طین سے تعلق رکھتی ہے مگر اللہ کے ذکر سے تمام میل کچیل و صل جاتا ہے اور اس کی انتہا درگاہ الہی کے قرب کے لائق ہو جاتی ہے اسفل السافلین سے اعلیٰ علیین تک تمام نشیب و فراز سے گزرنا اسی کا کام ہے گویا انسان کی تخلیق کا لب لباب اللہ کی یاد ہے (اور یہی نکتہ الایجادوں میں پوشیدہ ہے) نماز جو اسلام کا ستون ہے اس کا مقصد اللہ کا ذکر ہے (افعال الصلوٰۃ لذكری) اور فرمایا اللہ الصلوٰۃ تنهى عن الفحشاء والمنکر ولذكر الله اکبر یعنی نماز انسان کو خواہشات

کی غلامی اور بردائیوں سے روکتی ہے اور بلاشبہ اللہ کا ذکر سب سے بالا ہے اور قرآن مجید کی تلاوت اس وجہ سے افضل ترین عبادت ہے کہ وہ اللہ کا کلام ہے اور اللہ تعالیٰ کے ذکر کی تازگی کا سبب ہے اور روزہ کا مقصد خواہشات کا توڑنا ہے تاکہ دل خواہشات کی زحمت سے نجات پائے اور اللہ کے ذکر کی قرار گاہ بنے (لعلکم تتقون میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے) حج کا مقصد خانہ خدا کی زیارت ہے جس سے خداوند خانہ کی یاد اور اس کے دیدار کا شوق بڑھتا ہے (فاذکروا اللہ عند المشعر الحرام واذکو وہ کما ھدکم میں اسی طرف رہنمائی کی گئی ہے) پس تمام عبادتوں کا راز اور مقصد ذکر الہی ہے اور مسلمان اصل کلمہ لا الہ الا اللہ ہے اور یہ افضل الذکر ہے اسی لئے فرمایا فاذکرونی اذکوکم مجھے یاد کرو تاکہ میں تمہیں یاد کروں (ذکر الہی کا نقد ثمرہ اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ رب العالمین جو اختیارِ سب سے پاک ہے اپنے مختار بندے کو یاد کرے) یہ یاد الہی دائمی ہونی چاہیے کیونکہ فلاح اسی سے وابستہ ہے جیسا کہ فرمایا واذکروا اللہ کثیرا لعلکم تفلحون یعنی اللہ کو کثرت سے یاد کرو تاکہ فلاح پاؤ۔ اگر فلاح کی خواہش رکھتے ہو تو کثرت سے اور ہر حال میں ذکر کرو اس لئے فرمایا الذین یدکرون اللہ قیاما وقعودا وعلی جنوبہم فلاح کی عظمت اور بلند سی کا یہ عالم ہے کہ انسان کی پوری زندگی اس کی پیٹ میں آتی ہے دنیوی زندگی میں فلاح یوں حاصل ہوگی کہ خیر اللہ کی محبت اور اللہ سے دور کرنے والے علائق سے نجات ہو جائیگی اور آخر دسی زندگی میں فلاح کی صورت العافیت الہی میں جو مالا عین رافت ولا اذن سمعت کہ انسان کے وہم و خیال میں بھی نہیں آ سکتے سب سے بڑھ کر یہ کہ رمضانے الہی حاصل ہوگی عتابِ خداوندی سے بچ جائے گا۔ اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کی تعریف کی ہے جو کھڑے بیٹھے کسی حال میں بھی اللہ کی یاد سے غافل نہیں رہتے اور فرمایا واذکر ربک فی نفسک انصرنا

و خفیتہ و دون الجہر من القول بالقد و الا صال و لا تکن من الغافلین
 یعنی اللہ کو اپنے دل میں عاجزی سے ڈرتے ہوئے پوشیدہ طور پر صبح و شام
 یاد کر اور کسی وقت بھی غافل نہ ہو اور اللہ کی یاد سے غفلت برتنے سے باز
 رکھنے کے لئے اس حد تک ڈرایا گیا کہ و لا تکنوا کالذین نسوا اللہ یعنی اللہ
 کو بھلا دینا تو ایک طرف ان لوگوں جیسا بھی نہ بننا جو اسے بھلا بیٹھے ہیں اور
 اس غفلت کا نقصان بھی بیان فرما دیا کہ فانسبہم نفسہم یعنی ان سے اپنی ذات
 کے لئے نفع و نقصان کا فہم بھی سلب کر لیا گیا اور اعلان کر دیا کہ اولئک
 ہم الفاسقون یعنی اللہ کے نافرمان تو یہی لوگ ہیں پھر فرمایا کہ ومن اعرض
 عن ذکرى فان لم معبشتا صنک و نحشرہ یوم القیامت اعلیٰ یعنی اللہ کی یاد سے
 پہلو تہی کرنے والوں کو نہ یہاں چین یسر آئے گا نہ وہاں سکون ملے گا
 پھر غفلت کو ایک متعدد مرض قرار دیتے ہوئے تنبیہ فرمائی کہ فاعرض عن
 من تولى عن ذکرنا یعنی جو شخص ہمیں بھلا بیٹھا ہے اس سے بچ
 کے رہو ورنہ ایسے لوگوں کی صحبت تمہیں بھی لے ڈوبے گی۔

لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کون سا عمل افضل ہے
 فرمایا جب تو مرے تو تیری زبان اللہ تعالیٰ کے ذکر سے تر ہو۔ حضرت معاذ
 بن جبلؓ فرماتے ہیں اہل بہشت کو کسی چیز کی حسرت نہ ہوگی مگر دنیا کی اس گھڑی
 کے جس میں وہ اللہ تعالیٰ کے ذکر سے غافل رہے۔

جملہ سالکان طریقت اور شائقین تصوف کو خصوصاً اور عام مسلمانوں کو
 عموماً اس کتاب کا مطالعہ کرنا انشاء اللہ مفید ہوگا۔ اگر کسی جگہ کوئی غلطی یا
 خامی ہو تو حق تعالیٰ معاف فرمائے اور اس ناچیز کو شش کو قبول فرما کر جملہ متذقیین
 و ذکران کی مغفرت کا ذریعہ بنائے آمین !



قلب (ق)

قاف تا قاف است روزِ حرفِ قاف

غرب تا شرق است شو حرفِ قاف

قافِ قوسین از قیامِ حرفِ قاف

قرب اطرافِ ز قافِ حرفِ قاف

حرفِ قاف اندر دلتی فانی شده

قرب امرت بے چگونِ باقی شده

در تدبیرِ شریحِ بار آور

گشته تدبیرِ الاصحی یار آور

دلِ چوں از دیدارِ بر خور دار شد

منظر و ناظر که صد قش کار شد

(ل)

منظرِ لطیفِ حرفِ لام

شیرِ نورِ بیدار در مطفِ لام

نورِ ایمان برقی استعدا، لام

در سوید آگشته مکنونِ این نظام

نانی شرک است لام لا اله الا

مثبت توحید صغیرِ لامِ اله

گاه مثبت نانی حرفِ لام

گاه نافر گاه حاضر حرفِ لام

شُرک و توحید از خواص حرفِ لام
دین اندر لا و اِلا شد تمام

حرفِ باشد ابتدائے اسم ذات

بسم ذات آمد و بیلِ قربِ ذات

برایراده جلوه گین شد برقِ بار

از صِدایت از ضلالتِ فرقِ بار

قاب شد نامیده امکانی ایراده

از ایراده امر تبدیل ایراده

گاه رنگش از پدایت می بود

گاه رنگش از ضلالت می بود

از دو گونه و تک ایراد الا مان

رشد الحاحم نصیب ربّ المنان

ثبوت اقدام ز زلزالت ایراد

نصرت یارب ز اشترار ایراد

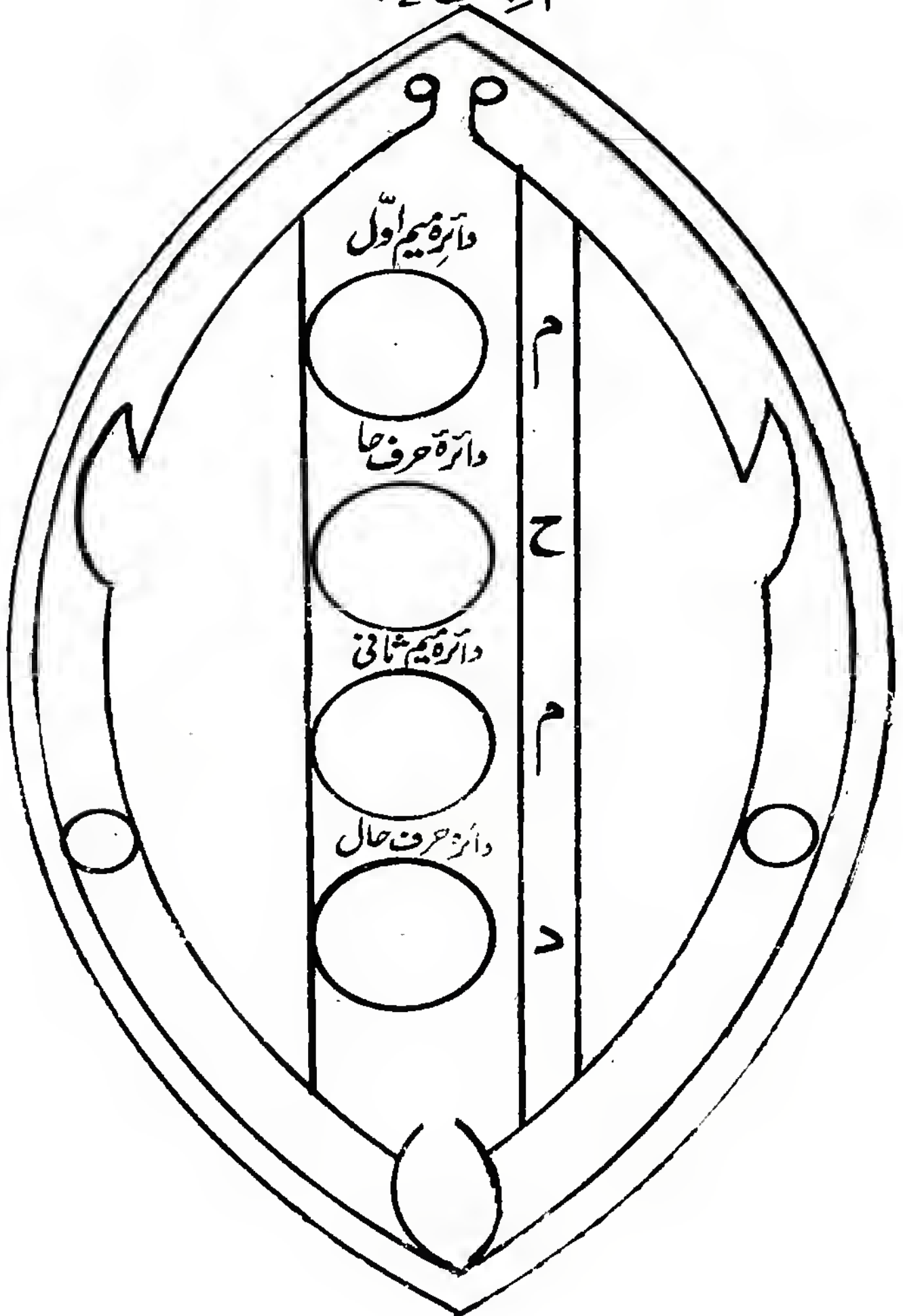
بر در توحید دانم تا مکاد

استوارم دار با یوم التناد

نیت آمد بهر دو راند عمل

عزم آمد کار مگر اندر عمل

اسم محمد



اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم

عرفان محمدی

جسم پاک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
متناجی جامع امکان ہے کیونکہ امکان کا ہر
ذره اسی سے فیضیاب ہے چنانچہ ذات
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رحمت عالم ہے
معنا اور اسم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
صورت معنی رحمت ہے یعنی اسم صوری
رحمت ہے اور جسم معنوی رحمت ہے
منازل قرب عالم حضور کی اتباع میں
ختم ہے اور رضائے ذات اقدس حضور
کی محبت ذات میں ختم اور اتباع دستور
سنت وصال ہے اور شرط وجدان و ضیاء
من اللہ ہے

هو الجیب الذی توجی شفاعتہ
لکل ہول من الہوال مفتاح

اسم محمد میں پانچ الف ہیں تو اسم محمد بھی اسم ذات ہے۔

الف اول :- میم مدور

الف اول :- میم مدور

الف دوم :- ح مدور

الف دوم :- ح مدور

الف پنجم :- ترکیب اسم شریف محمد

دائرہ میم اول

۲۔

مالک الملک
ذات اقدس
مرتبہ لا تعین
احدیث
مرتبہ لا تعین

ح۔ دائرہ حا

صفات ذات
جلالیت جبروتی
وحدت
جبروتی
مرتبہ تعین اولی
و تمیز حقیقت
محمدی

م۔ دائرہ میم ثانی

اسماء حسنی
مقام تعارف
و تمیز
ملکوتی افعال
مرتبہ واحدیت

د۔ دائرہ حرف دال

مخلوق
عالم اجساد
کثرت
آثار و امکان
واجبات ناموسی
مقام کثرت
و شہادت

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

کلمہ کا جزو اول قانونِ مکی ہے بلا واسطہ اور جزو ثانی مدنی ہے بالواسطہ۔
معنی محمد۔ ستودہ شہ بر اوصاف جدالی و جالی و کمالی و مہربا و کسباً عبادت ہے عمل
ہے اور توفیق ہے اور ذاتِ مظہر جامع مظہر ہے اوصاف باری جل شانہ کا اور حق
عظیم ہے قلبِ سلیم ہے۔

معنی رسول اللہ :- نمدل ہدایت مجسمہ و رحمت مصورہ الی الخلق و شرط قبول عبادت
مصورہ من الخلق الی اللہ

لفظ محمد :- لفظ محمد نقطہ دائرہ توحید ہے اور لفظ رسول انتہائے دائرہ توحید ہے
چنانچہ رسول دو دعوتوں کا رمز ہے ایک دعوت من اللہ الی الخلق دوم دعوت من
الخلق الی اللہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہ الرحمن رحیم
یہ اسم اللہ جل شانہ کا اسم ذاتی ہے تمام اسماء کا معنوی شان ہے اسمائے
جدالی اور اسمائے جالی اس اسم واحد کے مظاہر ہیں نہ اس سے جدا نہ اس سے یکتا۔ ہر اسم
ظاہری معنوی طرف اسم ذات ہے اور صورتی مظہری طرف غیر ہے لیکن مستقل نہیں
بلکہ اسم ذات کا عکس ہے چنانچہ کریم اسم ہے اور کرم صفت ہے اور موصوف
اس صفت سے ذات اقدس ہے تو کرم کا تعلق صفت کے ساتھ ہے اور صفت
کا تعلق ذات کے ساتھ لازم ہے اور ذات واجب الذات ہے اور ذات کا
اللہ ہے۔

پس دعوت دعا میں قرآنی قانون دو اسموں کا امر ہے۔ قل ادعوا للہ او ادعوا للرحمن

مراحمین :

پس اسم رحمن کے ساتھ ہر اسم کا تعلق ہے کیونکہ

نظام کائنات رحمانیت رحمان ہے جو صورت پذیر شدہ ہے یہ اسم رحمن صفت

ارادی ذاتی کا بندہ ہے یعنی تخم ارادی بے کیفی ہے اور تمام امکان بمنزلہ شجر کے

ہے جو اس کی صورتی کیفی طرف ہے ارادی طرف اس کی ابتداء ہے اور طرف

ناسوتی اجساد اس کا حال ہے دنیا شہادت ہے اور طرف عقبی اس کی ابدیت ہے

تو اسم رحمن ابتدائے امکان ہے اور توسط امکان ہے اور انتہائے امکان ہے چنانچہ

اسم ذات حاوی ہے اسم اول، اسم ظاہر اور اسم آخر پر۔ اول بھی اللہ ہے ظاہر بھی اللہ ہے

اور آخر بھی اللہ ہے اول ہے امکان ہے ظاہر ہے منظر امکان میں اور آخر ہے

امکان سے۔ اور مسکد معینت ریثت اسی تعلق معنوی اور تعلق صورتی کا نام ہے

کما ہوا یعنی یاقوت معنوی اسم اللہ کے واسطے جامع صفہ رحمن ہے، کمالات الوہیت

کے واسطے صورت پذیر اسم رحمن ہے لفظاً چنانچہ لفظ رحمن کے ادا کے وقت

آواز منہ سے باہر کی طرف جاتی ہے اور منہ کھلا رہتا ہے پس یہ صورت ادا دال ہے

ماہیت حقانی بزرگائی ذاتی پر۔ پس تمام امکان مصور شدہ اسم رحمن کہنے۔

صورت امکانی کائناتی پر۔ اور ارادی طرف اسم رحمن کی دال ہے اس وجہ سے کہ دنیا

کے تمام ادا شدہ نفائس صفت رحمن کے آثار ہیں۔

نکتہ ثانی :- لفظ رحمن میں چار حرف ہیں حرف ل، حرف ح، حرف م، حرف نون

پہلے دو حرفوں سے کلمہ رح مرکب ہوتا ہے جس کے معنی خوشحالی، تازگی اور

مہربانی کے ہیں اور حرف میم دونوں سے کلمہ من مرکب ہے جس کے معنی احسان ہیں

حرف مدہ سے دوام احسان و مہربانی مراد ہے مراد اسم رحمن کا مفہوم محبت دائم

اور عشق نامہ ہے مخلوق کے ساتھ یہ ہے شانِ ربوبیت -
 رب کے معنی منفعت دینا اور مضرت دفع کرنا ہے بغیر عوض، بدل اور مزدوری
 کے اور یہ شانِ رحمانیت ہے جو مخلوق کے رب ہیں اور مخلوق ان کی مربوب ہے -

صفتِ رحمان کی ترتیب تمام مخلوق کے ساتھ ہے خواہ کافر ہو یا مسلمان اور جادو است ہو
 خواہ شجر ہو یا ثمر ہو - یعنی ماسوی اللہ کی معاش کا دار و مدار اس صفت پر ہے اس لیے
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سے ہر چیز کی ابتدا ہے - اس کی برکت انتہا سے
 برکت ہوئی ہے وَاٰیٰتُہٗا عَلٰمٌ -

رحیم : اس اسم کی ادائیگی میں تمدید آواز ہے اور صوت دوام اس ادا سے پیدا
 ہوتی ہے گویا رحیمیت دائم و قائم ابدیت نوازی پر ہے کما ہوشان الا لہوہیت
 پس لفظ رحمن اور رحیم عشق ازلی و ابدی ہیں چنانچہ لوازم محبت و عشق میں نوازی
 اور پروردن ہے اور یہ صفت لازم ذات اقدس ہے پس عشق امکان ہے اور
 اثر عشق لامکان ہے بندہ نے اس مضمون پر نظم ذیل انعاماً موسوفاً کہی ہے اور پورا
 بیان اس وقت یاد نہیں - ہو اللہ الموفق -

بطور مثال عرض ہے کہ اگر کوئی شخص دوسرے شخص کو انعام و اکرام دیتا ہے
 تو دینے والا زیادہ خوش ہوتا ہے بہ نسبت لینے والے کے کیونکہ دینے والا محبت کے
 دیتا ہے اور لینے والا حاجت سے لینا ہے - اب اس حقیقت پر غور کرو کہ ہم نے اللہ
 کی ذات کے واسطے کیا دیا ہے یا مے سکتے ہیں ظاہر ہے کہ کچھ نہیں دے سکتے مگر اس نے
 ہمیں پیدا کیا گونا گوں طریقوں سے پالا ہے پھر دنیا کی تمام نعمتیں ہمارے لیے پیدا کی ہیں -
 روزانہ ہمیں سامان زندگی عطا فرماتا ہے، غذا، پوشاک، رہائش وغیرہ سب ضرورتیں ہمارے
 پوری کرتا ہے اور عقیقتاً ہی میں ہمارے سکون و آرام کے لیے جنت اور حور و غلمان پیدا کیے
 ہیں لہذا حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم پر زیادہ اور ہم نادان و ناتوان معشوق ہیں جو
 ان کے عشق کا شکر یہ ادا نہیں کر سکتے -

نظم

تنگ میدان هست جولانِ خیالم نیز تر
تنگ رحمن است اکوان عیانم تیسرے

تنگ شد فکر خیالم وسعت کاغذ کجا
مہر رحمن است اول تا آخر در نشو و نشر

من ز حق خداں و حق از نا خداں صد و چند
در حقیقت مظهر خداں حق این بسجود نہ

حق بہ ما شیدا و ما غوغائے ہجرانِ حق
حق ز ہجران جستجورے ماکند لیل و نہر

پیکر آدم کہ معشوقِ بہت ذاتِ عشق را

بہر تسخیر من بہت جملہ نظامِ خیر و شر
با وجود صد نیازی بے نیازم از جمال
عاشق سودائے ما حق بہت چو یاد در بدر

راہنمایاں وصال و آں دلائلِ رسل

بہر ترغیب بہت معشوقانِ عالم را ہنر

نقطہ رحمان پرشیاں می کند نور ایمان

بے شمار است بے شمار است ہیں غلامی مہر

در میانِ عاشق و معشوق رزا احمد است

نرم و گرم است ایں ہدایت پر نورِ جگر

حق نواز و مہر نرا یا تو تو اندھی مرو را

عاشقان را خود خدا ز معشوقان سنال و

دعویٰ عشق تو میدانم خطا اے بوالخطا

بہر باں عاشق بود معشوق از دے بے خبر

ناز معشوق غلام بر عاشق مولائے خود
گرچہ نازیباست کردار یقینم پختہ تر
وحشت مزمن زائقائے کرم تسکین شدہ
حمد للہ الذی انقانا رشد و خبر

اں شہ محبو کاں آگاہ راز حمد یہ
روبر و منشستہ خواندہ اس سجد کو و کر
اس مضمون کے الفا سے امید کی جانب غالب ہوئی اور نورِ رجا دو چند ہوا۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ
وَانْتَغُوا الْبِرَ الْوَسِیْلَتَا

بِیْدِ اللّٰہِ فَوْقَ اَیْدِیْہِم

اول غسل کر کے دو رکعت نفل تہیۃ الوضو پڑھے اگر
مسجد میں ہو تو دو رکعت تہیۃ المسجد بھی پڑھے پھر دو رکعت نماز توبہ پڑھے کے مرید
شیخ کے سامنے با ادب دوز الوہیۃ شیخ پہلے خطبہ مسنونہ پڑھے اور اپنے ہاتھ مرید کے ہاتھوں
پر رکھ کر اعوذ باللہ تین بار بسم اللہ شریف تین بار، اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَّالْوَبِ
الْبَیِّنِ تین بار اور درود شریف تین بار ہر دو یعنی شیخ اور مرید پڑھیں پھر شیخ مرید کو ہر
گناہ سے اخلاص دل سے توبہ کرائے پھر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سنا کر اس طرح ایجاب قبول
تین دفعہ کرائے کہ یہ سلسلہ عالیہ جو اللہ تعالیٰ سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو پہنچا اور ان سے مجھے ملا میں نے اللہ کے حکم سے اللہ کی رضا کے
لئے آپ کو دیا مرید تینوں دفعہ جواب میں کہے میں نے بعد شوق قبول کیا۔

اب تین دفعہ اللہ حاضر ہے کیف حاضر کہہ کے زبان مالو سے لگا لے منہ بند کر کے سانس

بند کرے اور اشد ضرورت پر وقفہ کے بعد سانس ناک سے لے اور دل پر اسم ذات اللہ کا
نقش خیالی قلم سے لکھ کر تصور سے تکرار کرے اور شیخ بھی اس نقش کو اپنے قلب سے مرید کے
قلب پر لگائے تاکہ خوب تاثیر پیدا ہو جائے کم از کم سو مرتبہ ضرب لگائی جائے۔ جب لطیفہ
قلب پر تاثیر ہو جائے پھر لطیفہ سر پر خیال جما کر اپنا لطیفہ سر مرید کے لطیفہ سری سے
ملا دے پھر خوب غور سے تاثیر پیدا کرنے کی کوشش کرے پھر اپنا لطیفہ روحی مرید کے
لطیفہ روحی کے ساتھ ملا کر خوب حضور سے فیضان ذکر اس میں ڈالے پھر اپنا لطیفہ خفی
مرید کے لطیفہ خفی سے ملا کر ضرب لگائے اور ذکر کرے پھر اپنا لطیفہ اخفی مرید کے لطیفہ اخفی
سے ملائے اور ذکر کرے پھر اپنا لطیفہ نفسی مرید کے لطیفہ نفسی سے ملائے اور ذکر کرے
ذکر کرے پھر اپنا لطیفہ قلبی مرید کے لطیفہ قلبی سے ملائے اور ذکر کرے حوالہ رب کریم
کرے اور روزانہ ایک سو مرتبہ درود شریف اور ایک سو دفعہ استغفار بتلائے اور بلاناغہ
ذکر کرنے کی تاکید کرے۔ اس کے علاوہ چالیس روز تک نفی اثبات کا ذکر اس دستور
سے بتلائے کہ لا الہ الا اللہ نو مرتبہ اور دسویں مرتبہ محمد رسول اللہ کے یعنی
کلمہ طیبہ دو سو مرتبہ پورا کرے پھر آنکھیں بند کر کے بدستور سابق ہر نماز کے بعد مراقبہ کرے
جب چالیس دن گزر جائیں تو ذکر نفی اثبات بند کرے فقط ذکر اسم ذات کرے مرتے دم
تک ہر حال میں دل پر خیال رکھے واعبد ربك حتی یاتیک الیقین

نوٹ :- اگر مرید عورت ہو تو اس کے لطائف سے اپنے لطائف نہ ملائے بلکہ
صرف خیال کرے، صرف نیت کر کے دور سے خیال کرنے سے فیض پہنچتا ہے نیز
عورتوں کی بیعت پردہ کی اوٹ میں بیٹھا کر ہاتھ میں چادر دے کر کریں اگرچہ عورت
غیر مستور ہی کیوں نہ ہو۔

لطائف کے اجراء میں دقت لگے گا۔ اور وہ وقت مشیتِ ایزدی اور سالک
کی استعداد پر موقوف ہے شیخ اپنی کوشش اللہ کے مہر سے پرہیزی رکھے گا۔

بیان لطائف

لطیفہ کے معنی غایت باریک جو ادراک میں نہیں آتا اس کی جمع لطائف ہے
 قہیم :- انسان کے بدن اور روح میں اللہ پاک نے دس لطائف خزینہ کئے ہیں
 پانچ عالم امر سے ہیں اور پانچ عالم خلق سے اللہ پاک کی ذات کے علاوہ یعنی مخلوق
 کو عالم کہتے ہیں۔ عالم خلق عرش معلیٰ کے اوپر کی طرف سے لے کر تحت الثریٰ تک ہے
 اس عالم خلق میں چار منزلیں ہیں۔

منزل اول :- ناسوت جو تحت الثریٰ سے آسمان اول تک

منزل دوم :- ملکوت آسمان اول سے سدرة المنتہی تک

منزل سوم :- جبروت - سدرة المنتہی سے عرش کے اوپر تک

منزل چہارم :- لاہوت عرش کے اوپر سے لے کر لامکان تک

عالم امر وہ ہے جو ذات باری تعالیٰ کے ساتھ لازم ہے جیسے صفات اسماء
 افعال تکوین حکم قضا و قدر، مشیت ارادہ امر یعنی حکم کرنا اور صفات ذاتی وغیرہ یعنی
 امر کا کیف ادراک امکان سے باہر ہے صرف امر کا اثر جو موجودات میں ہے۔
 ادراک میں آتا ہے۔

لطائف عالم خلق تعداد میں پانچ ہیں۔

پہلا لطیفہ لامسہ :- اس قوت کا تعلق ہاتھ سے ہے اللہ جل شانہ نے ہاتھ کی
 انگلیوں میں ایک دقیق قوت خزینہ کی ہے جسکی وجہ سے اشیاء کی نرمی سختی کا احساس
 ہوتا ہے۔ لیکن یہ قوت کسی کھ احساس میں مصور نہیں ہوتی۔

دوسرا لطیفہ ذائقہ ہے قدرت نے انسان کی زبان میں ایک لطیف قوت خزینہ کی
 ہے جسکی وجہ سے اشیاء کی ترشی تلخی شیرینی وغیرہ کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اور یہ
 اشیاء کے آثار میں بلا جسم ایک کیف ہے۔

تیسرا لطیفہ شامہ ہے اس قوت سے اشیاء کی بدبو، خوشبو کا اثر ناک کے ذریعے دماغ

ہمک پہنچتا ہے لیکن صورتہ ان کی شکل معلوم نہیں ہے کہ ادراک میں اس کے اثر قبول کرنے والا حصہ بدنی ہے ادراکی ہے اور دوسرا حصہ غیر ادراکی ہے واللہ اعلم چوتھا لطیفہ باصرہ ہے آنکھ میں ایک قوت بینائی ہے جو دوسروں کو روشن کرتی ہے خود اس کی روشنی مستقل نہیں جو دوسروں کے ادراک میں آسکے یہ قوت صفت بصیر کی تجلی کا عکس ہے اور ان کے لئے چشم بمنزلہ منظر اور شیشہ ہے۔

پانچواں لطیفہ سامعہ ہے قدرت کاملہ نے اس کا تعلق کان کے ساتھ کر دیا ہے۔ اس قوت کے ذریعے کان دور و نزدیک سے مطالب و مقاصد کے نکتے اخذ کرتا ہے اور معاملات و معاشرت کو نیہ بشریہ بسر کرتا ہے یہ قوت خود غیر مدرکہ ہے ہاں اس کے آثار ادراکیہ ہیں مگر صورت پذیر نہیں۔ محض قدرت کاملہ کا عکس اور صفت سمیع کا برق ہے جو کان میں مقام پذیر ہوتی۔ ھو اللہ اعلم بحقیقتہ خزینۃ القوی فی عجزنا ناسوتیہ۔

لطائف عالم امر

لطیفہ اول قلب: قلب کے معنی بدل جانا۔ کبھی ایک طرف کبھی دوسری طرف اس کو ارادہ بھی کہتے ہیں اس پر صفت ارادی کی ایک برق ہے جو چاہتا ہے وہ کرنا ہے چنانچہ انسان خلیفۃ اللہ فی الارض یعنی حضرت آدم کی اولاد ہے یعنی وہ اللہ تعالیٰ کے نائب تھے۔ نائب اور منوب کے درمیان ایک تعلق ہوتا ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ افعال لما یرید ہے اور انسان کو مختار خلیفہ بنایا جو تصرفات کو نیہ مکانیہ کے لئے جامع ہے اس لئے اس نے کسی قسم کی مشینیں اور کارخانے بنائے چونکہ انسان صفات باری تعالیٰ کا ایک جامع منظر ہے تو اس لطیفہ پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا کئے عقل، عطا کئے علم، عطا کئے قہر، عطا کئے غضب اور عطا کئے حلم ہے۔ اور اسے صفات اور تجلیات کا مطلع بنایا تو اس میں نور یقین، نور عرفان، نور توحید ذاتی، نور توحید صفاتی، نور توحید اسماء، نور توحید افعالی، نور توحید اصلاحی، نور توحید فطری، نور توحید اجتہادی، نور توحید الہامی، نور توحید کسی، نور توحید موبوبی

نور توحید حیات، نور توحید رحمانی۔ نور توحید قرآنی، نور توحید وحی، نور توحید حضور سی
نور توحید سروری، نور توحید حمدیت، نور توحید معیت، نور توحید حیاتی، نور توحید امکانی
نور توحیدارضی، نور توحید آسمانی، اللہ نور السموات والارض، نور توحید نظامی، نور توحید

فنائی عن الخلق، نور توحید بقائی باحق۔ یہ سب انوار از عنایت کاملہ و عطایات
شاملہ اللہ رب العزت نے انسان کے قلب پر یعنی ارادہ پر وارد و نازل کئے ہیں ان کی
امری طرف جو ذات کی نشان کے لائق ہے وہ ادراک سے باہر ہے اور خلقی طرف جو شہاد
یعنی ناسوت کی طرف ہے وہ ادراک پذیر ہے اس لطیف قوت کا دار و مدار قلب
پر ہے یعنی لحمی حصّہ قلبی ان کا منظر ہے اور نوری حصّہ ملکوتی ان کا رہبر ہے چنانچہ میدبر
الامر فی السماء، و فی السماء رزقکم۔ نزول انوار از ملکوت بذریعہ حصّہ ملکوتی، حصّہ
گوشت یعنی دل تک پہنچتا ہے اور دل سے اطراف بدن تک، اور اطراف بدن سے
افعال تک اور افعال سے آئنا تک واللہ اعلم

اس لطیفہ قلب انسانی پر دو طرح کی قوت نازل ہوتی ہے ایک قوت غضبیہ
نعود باللہ منها دوسری قوت رحیمیہ اللہم اذقناہ برحمتک یا رحیم اور ہر ایک
قوت کا منظر دل ہے اور دل کا منظر بدن ہے تو فائدہ یا نقصان بدن کو ہوتا ہے
عمل بدن سے ہوتے ہیں اور بذریعہ عمل محمود آدمی کے لئے جنت ہے اور بذریعہ
عمل مردودہ و معصوبہ دوزخ ہے نعود باللہ

اس لطیفہ قلب کے ذریعے نور توحید احدیت، نور توحید وحدت نور توحید
واحدیت نور توحید حقیقت محمدی نور توحید بزرگ کبری، نور توحید وحدت شہودی
نور توحید وحدت عینی ذاتی، نور توحید ولایت صغریٰ اور نور توحید ولایت کبریٰ تک
رسائی ہوتی ہے انسانی ارادہ کو وسعت پہنچانے چنانچہ ذات اقدس ارادہ میں
سما سکتی ہے اور لطیفہ قلبی قرار گاہ ذات اقدس بلا کیف ہے۔ اللہم اغفر لنا ذنوبنا یا غفار
مقام لطیفہ قلب :- زیر پستان چپ بفاصلہ دو انگشت مائل بطرف سینہ ہے
اس کی شکل منسوبہ معکوس ہے آرام و اطمینان و جمعیت اس کے ذکر سے ہوتا ہے

نقش پذیر اسم ذات ہے دیگر اندام کو یہ رتبہ حاصل نہیں اس کا نور اصلی ہے
۲۔ دوسرا لطیفہ روح ہے اس کا محل زیر پستان راست بفاصلہ دو انگشت
نیات قلبی اسی سے ہوتی ہے اس کے آثار ذکر، فکر، سرور، حشر،
مدرک ہیں چنانچہ قلب کے ساتھ معلق ہے اور امری طرف قدرت کاملہ کے
نصرف میں ہے بے کیف ہے اس کا نور فرعی ہے۔

۳۔ تیسرا لطیفہ ستری ہے اسرار و علوم، کونیا، کونیا، قاضیہ اس کے ذریعہ سے قلب
پر نزول کرتے ہیں اور قلب سے بیان تک آتے ہیں ان کا کیف غیر مدرک ہے اس
کا نور بھی فرعی ہے۔

۴۔ چوتھا لطیفہ خفی امری ہے اس کے آثار ذکر، فکر، سرور، حشر،
مدرک ہیں اس کے کیف ہے یہ آثار کسی کو اجمالاً معلوم ہوتے ہیں حسناً اور کسی کو
تفصیلاً معلوم ہوتے ہیں کشفاً

۵۔ پانچواں لطیفہ اخفی: جو درمیان سینہ محل فم معدہ بعض کے نزدیک موخر دماغ
ہے بہر حال جو علم الہی کے ساتھ ان کا تعلق ہے اور بدن میں ان کے آثار انوار اور
انوار اور تجلیات نازل ہوتے ہیں۔

عالم خلق اور امر عالم امر کے کل یہ دس لطائف ہوتے ہیں

گیارہواں لطیفہ قالیبہ بدنیہ

جب بدن ذکر سے معمور ہو جاتا ہے اسے سلطان الذکر کہتے ہیں۔ واللہ اعلم

بحقیقۃ الحال، استغفر اللہ عن التقصیر

ان گیارہ لطائف کو حقیقت جامعۃ السانیہ کہتے ہیں یہ منظر الوہیت ہے

ان لطائف کے انوار مختلف رنگوں میں ہوتے ہیں۔

لطیفہ قلب حضرت آدم علی نبیا وعلیہ السلام کے قدم کے نیچے ہے یعنی مشرب

اس کا آدم علیہ السلام ہیں۔ لطیفہ روحی حضرت نوح اور حضرت ابراہیم کے زیر قدم

پس اذروئے مشرب طیفہ ستری حضرت موسیٰؑ کے زیر قدم ہے اذروئے مشرب اور طیفہ
خفی زیر قدم حضرت عیسیٰؑ ہے اور طیفہ اشقی زیر قدم مبارک حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وسلم اور محمدی مشرب سے موصوف ہے۔

اقسام انوار:- انوار چار قسم کے ہیں جلالی، جمالی، کمالی، شغنتی
۱۔ جلالی نور والا جذبہ، شکر بے ہوشی پیدا کرتا ہے۔

۲۔ جمالی نور والا ہوش میں رہتا ہے موافق شریعت ہوتا ہے اس پر حال غالب
نہیں ہوتا۔

۳۔ کمالی نور کی رفتار بلا تکلف ہے اس میں مضمر ہے۔ سراسر شریعت، سنت و عیت
ہے۔

۴۔ شغنتی نور میں جذب، جزع فزع اور تڑپا پھڑکنا بہت ہوتا ہے۔
مرید صادق کو ان چار انوار میں سے ایک نہ ایک ضرور ملتا ہے اور خلیفہ کو دونوں
ضرور دلیعت ہوتے ہیں اور وہ جلالی اور جمالی ہیں تاکہ مقام خلافت میں ارشاد کے اثر سے
خوف ورجا پیدا ہو جائے یہ دونوں وصف ایمان کے محافظ ہیں اور ایمان کی حفاظت کرنا
ضروری ہے شریعت کی اصطلاح میں ان دو اوصاف کو خوف ورجا کہتے ہیں اور تصوف
کی اصطلاح میں جلالیت و جمالیت، واللہ اعلم حقیقۃً الحال
ذکر، فکر، حضور، سرور

ذکر:- الفاظ کے تکرار کو کہتے ہیں جیسے اسم ذات کا تکرار
فکر:- صفات الہی میں دھیان اور تصور ہے جیسے رحیم کریم، باقی، دائم وغیرہ صفات
کا تصور ذات اقدس میں کرنا۔ یہ صفات بنایان ذات قادر مطلق ہیں ان میں کوئی
شریک نہیں اور اجمالاً ان کا مفہوم کلمہ طیبہ میں ہے۔ فکر کے وقت یہ مفہوم مدح و
رکھیں۔

حضور :- حضور یہ ہے کہ ذکر کا ارادہ اس طرح کریں کہ میں ذات اقدس کو دیکھ رہا ہوں یا وہ مجھے دیکھتے ہیں۔ حاضر ناظر سمجھنا روحی ذکر ہے جس کی تعبیر وصل و قرب ہے ہوتی ہے اور استحضار و بیداری کو بھی حضور کہتے ہیں۔

سرور :- وہ کیفیت ہے جو حضور کے بعد دل میں پیدا ہوتی ہے اس کے اثر سے خوشی ہوگی یا حزن پر کیفیت دوسری سے لذت تر ہے دل میں تازگی اور فرحت ہوتی ہے یہ کیفیت دل سے تبادز کر کے بدن پر جذب متنی یا فنا کی کیفیت پیدا کرتی ہے اس کو صوفیا کی اصلاح میں ذوق کہتے ہیں اس کیفیت کو صاحب ذوق ہی خوب جان سکتا ہے ان کی خلقی طرف بدن ہے اور اسی طرف نزول تجلیات جلالی و جمالی ہے یہ ذوق کسی کو اجمالاً نصیب ہوتا ہے کسی کو تفصیلاً اس کی اصل تجلیات منافی ہیں یا تجلیات اسماء یا تجلیات افعالی اور تجلیات ذات کی تاب کسی میں نہیں ہے ہاں اتنی بات ہے کہ ذاتی تصور یا محبت محضہ ذاتیہ یعنی معائنہ کا نام تجلی ذاتی رکھ لیتے ہیں۔ یعنی ذات اقدس کو ظاہر حاضر تصور کرنا ذاتی ظہور ہے ارادہ ذکر میں گویا فکر ذکر کی طرف تجلی ہے بخلاف تجلی ذات اقدس کے کیونکہ جو انوار ادراک میں آتے ہیں وہ سب مخلوق ہیں یعنی صفات اور اسماء کا عکس ہے۔

پس انوار والوان جو ذکر کے خیال میں آتے ہیں مخلوق ہیں۔ مخلوقی انوار کو ذاتی انوار کہنا بے وقوفی سے بہت سے کچے نادان صوفی اسی پیراہ میں گفتگو کرتے ہیں۔ نتیجہ یہ کہ مخلوق کو خالق کہتے ہیں بغور باللہ منہا۔ خوب سمجھ لیجئے کہ جس چیز کو ایسے لوگ دیکھتے ہیں اور خدا سمجھتے ہیں وہ ذات اقدس نہیں ہے یہ تو اپنے ارادہ کا عکس ارادہ عزمی ہے چنانچہ دل میں ارادہ ہوتا ہے پھر شوق بڑھتا ہے کہ اللہ کو دیکھیں اس کا دیدار ہو جائے تو یہ ارادہ عالم سکرت میں مصور ہوتا ہے نور سے ایک تصویر بن جاتی ہے

اس کو خدا کہنا کفر ہے مگر کیا کیا جائے غلط تربیت کیا رنگ لاتی ہے۔

عالم ملکوت کا یہ خاصہ ہے کہ اس میں انسانی ارادہ کا عکس پڑتا ہے جس طرح آئینہ میں چیز کا عکس نظر آتا ہے اسی طرح نظر مکاشفہ سے اپنے ارادہ کے اس عکس کا ادراک ہوتا ہے جو عالم ملکوت میں پڑ رہا ہے اور انسان اپنے ارادہ دیدار الہی کو ملکوت میں بقوت نظر ملکوتی کشفی دیکھتا ہے اور غلط تربیت کی وجہ سے اسے ذات اقدس سمجھتا ہے۔ حالانکہ اقدس کے معنی یہ ہیں کہ ادراک انسانی سے باہر ہے کیف چگون و چون سے پاک ہے ایسی کمثلہ شیئی

بجدا کہ رشکم آید زد و چشم روشن خود - کہ نظر دریغ باشد بہ چنین لطیف رُوئے
خلاصہ یہ کہ یہ ذکر کے انوار ہیں جو نظر آتے ہیں ذکر کے دو پہلو ہیں ایک طرف ناسوتی خلقی جو انسان ذاکر کی زبان اور دل ہے دوسری طرف امری جو ذکر کا معنی یعنی اسم کا مسمیٰ ہے ناسوتی طرف ادراکی کیفی ہے اور امری طرف غیر ندرک ہے صرف بذریعہ تجلیات اس کی تربیت ہوتی ہے اس تربیت کا اثر بدن سے ظاہر ہوتا ہے اس کو تجلی نمیشلی کہتے ہیں رب اغفر وارحم وانت خیر الراحمین۔

المقصود: جب ذکر و فکر پختہ ہو جائیں اور دوام و قرار دل میں متقام کریں تو آگے درجات مقامات شروع ہوتے ہیں انکو سیر الی اللہ کہتے ہیں۔

مقام اول: سلطان ذکر ہے غلبہ ذکر سے تمام بدن بال بال تک ذاکر ہو جانا ہے اور قسم قسم کی کیفیات و واردات طاری ہوتی ہیں لذت در لذت بسر در سر و رنمازی در نمازی اور سر در سر ہے اللھم ارزقناہ

مقام دوم قلب فنا: اس مقام میں علائق بشریت سے انقطاع ہو جاتا ہے اور دل ذکر و فکر میں یکسوئی حاصل کرتا ہے اور شریعت غرا کا اطاعت پذیر ہوتا ہے علما و علما۔ فنا و قسم کی ہوتی ہے ایک قلے ناقص جسمیں ذاکر اپنی فنا کو محسوس کرتا ہے

دوسری فنائے نامہ کہ ذکر کو اپنی فنا کا احساس نہیں رہتا اس کو فنا بر الفنا کہتے ہیں اس کی مثال یوں ہے انسان کو جب نیند آتی ہے تو اسے نیند کا احساس ہوتا ہے جب گہری نیند سو جائے تو نیند کا احساس نہیں رہتا اسی طرح فنائے نامہ میں غلبہ حال سے آگاہی ہوتی ہے اور فنائے نامہ میں اس سے آگاہی نہیں رہتی۔ اس حقیقت کا فہم کسی عارف کی صحبت سے ہی حاصل ہو سکتا ہے یہ چیز ذوقی ہے بیانی نہیں۔۔۔۔۔

مقام سوم قلب بقا :- ارادہ قلبی اللہ کے احکام کے ساتھ اور محبت و تقویٰ کے ساتھ رہتا ہے ہر قدم اور ہر دم میں ذکر میں شاغل ہوتا ہے۔ عالم با عمل ہوتا ہے تصوف میں فنا و بقا کا مقام بڑا بلند ہے بقا کو سیر مع اللہ کہتے ہیں قلب بقا کو ولایت کبریٰ کہتے ہیں۔

مقام چہارم سیر نفس :- یہ نفس کی رفتار ہے اپنی خواہشات کو چھوڑ کر اطاعت کی طرف روانہ ہوتا ہے نفس ایک قوت غصیہ سجینیہ ہے جو صفات جلایہ قہر یہ ضالہ حیارہ کا عکس مجسم ہے اور مائل بطرف نزول ہے جس کا ذریعہ اعمال شرکیہ کفریہ کبریہ ہیں چنانچہ امارہ بالسوء اس کا نام لقب و صفت ہے مگر اطاعت و عبادت سے اس کی اصلی صفت بدل جاتی ہے کثرت ذکر سے مطمئن ہو کر یا تابع ہو جاتا ہے یا مسلمان اگر مسلمان ہو گیا تو امن در امن ہے مگر سرکشی ہونے کا خطرہ ہے العباد باللہ العزیز العفار

یہ مقام بڑا سخت ہے کیونکہ نفس کا اپنی ہوا و ہوس سے خدا کی اطاعت تک جانا ضرر بتائید ربانی ہوتا ہے یہ موہوبی، امدادی کسی ہے۔ کسب معاون ضرور ہے مگر کافی نہیں۔ کامیابی اللہ پاک کے حول اور قوت اور ہدایت سے ہوتی ہے اور فنائے نفس کے مقام تک انسان پہنچتا ہے۔

تعریف فنا :- از قضا آئینہ چینی شکست۔ خوب شد سامان خود بینی شکست
تصارف نفس :- نفس کے سات درجے ہیں۔

۱۔ مغضوبہ :- امارۃ بالسوء اس کا تصرف کفار فجار، اہل نفاق اور اہل فسق پر ہے
اہل توحید اور اہل اطاعت اس کی دسترس سے بعید ہیں العیاذ باللہ العظیم
ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا ۔

۲۔ مرحومہ (لوامہ) جب نفس پر اللہ العزیز کی طرف سے عکس صفت ہادی یعنی تجلی
ہدایت کا پرتو پڑ جائے تو اس عکس سے قلب پر یعنی ارادہ پر ایک نقطہ نور رحمت
نزول کرے اور اپنے آپ کو اللہ رب العزت کے روبرو ملامت کرے اور راہ مستقیمہ
کا طالب بن جاوے وسائل و ذرائع قرب و رضا کا طالب بن جائے اور حق و باطل
میں تمیز کرے ۔

۳۔ مُطَهَّمَةٌ :- وہ نفس ہے کہ ہر کام میں اس پر ارادہ نزول رحمت ہوتا ہے کہ فلاں
کام ناجائز ہے فلاں ناجائز ہے آگے اس کا اختیار ہے کہ اسے یاد کرے گویا علماً
مطہع ہے علماً مختار ہے استغفر اللہ الغفار ۔

اس کا ملکوئی نور سی حصہ میلان الی الحق ہے اہم ارزقناہ ۔ اور ناسوتی شیطانی
حصہ میلان الی الباطل ہے العیاذ باللہ العزیز الغفار ۔

۴۔ مَطْمَئِنَّةٌ :- نفس کا المینان پذیر ہونا، مقام پذیر ہونا، مادرائے جمعیت ہونا اور
معیت باللہ العزیز ہونا تصوف کی اصطلاح میں حضور کہلاتا ہے جو عند ہے غیوب
محبوبہ کی ۔ یہ مشاہدہ صفات و ذات و معائنہ ذات با کمالات ہے حضور سے مراد
یہ ہے کہ ایک لمحہ بھی تصور فکر و ذکر سے خالی نہ ہو اور سنت رسالت میں منہمک
ہونا ہے اس کو ہر وقت میلان درجوع الی اللہ ہوتا ہے ۔ اور نور شریعت

سے منور ہونا ہے اور یہ اطاعت رسول اللہ ہے صوۃ و سیرۃ :-

۵۔ نَفْسِ کَامِلَہ :- نفس کو اللہ جل شانہ کی طرف سے نور کمالی از تجلیات مغاتی کمالی

بتزنا ہے اور اس کی تربیت نور کریمانہ سے ہوتی ہے قلب ارادہ اور جسم نور سے

بھرجاتا ہے۔ دوسروں کو منور کرتا ہے فیوضات باطنی نوری سے مرشد ہدایت بن جاتا ہے اور خدمتِ خدا تعالیٰ کا ایک ذریعہ بن جاتا ہے یہ نفعاً و خیراً و رشداً نائب و خلیفہ حق ہوگا (یہ سیر مع اللہ ہے)

۶۔ راضیہ مرحومہ :- جب نعمت انوار کمال سے اسے پالا جائے تو نفسِ ثاکر ہو جاتا ہے مصیبت ہو خواہ راحت ہر حال میں اللہ تعالیٰ سے راضی ہوتا ہے دنیا کی تکالیف اس کی نگاہ میں معدوم ہو جاتی ہیں اور اسے رضا بالقضا کا مقام حاصل ہو جاتا ہے۔

۷۔ بہ جرمِ عشق توام می کشد غوغائے ست۔ تو نیز بر سر بام آکہ خوش تماشا نیست
۸۔ مرضیہ مرحومہ :- یعنی اللہ پاک اپنے فضل و کرم کو اس کے لئے مشعلِ راہ بنا میں اور اس کے ذریعے اسے قرب عطا کریں فضل و کرم کا یہ ذریعہ تقویٰ اور عملِ صالح ہے۔ اور حضور شاہد ہے اور نفاعن السوی ہے اور تقامع اللہ ہے ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء

نفس ہامان است دستورش گزار نفس خامار است نزدیکش گزار
مقامِ پنجم : حقیقتِ قرآن :- اللہ تعالیٰ امثال امر اور اجتنابِ نواہی کو اپنی صفتِ قرآنی کے ذریعے جو جملہ علوم، جملہ فیوضات و برکات کی جامع ہے قلبِ انسانی پر تجلیاتِ قرآنی جلالی و جمالی نازل فرماتا ہے تو وہ قلب کو ہر طرف سے گھیر لیتا ہے یہ نور بہت بھاری ہے چنانچہ ارشاد ہے ہدیٰ للمتقین الخ

مقامِ ششم حقیقتِ کعبہ :- اللہ پاک انسان کو انوار و تجلیاتِ کعبہ سے معمور فرماتے ہیں حقیقتِ کعبہ کا عکس قلب پر پڑتا ہے اور قلبِ ذاکر و فاکر قبدہ روحانی بن جاتا ہے اکثر اہلِ سلوک کو نظر آتا ہے درحقیقت یہ انوار کعبہ قلبیہ ہیں اگر سیرِ نفس میں نفسِ مسلمان نہ ہوا ہو تو حقیقتِ کعبہ میں مسلمان ہو جاتا ہے اگر یہاں بھی نہ ہو تو پھر حقیقتِ حیرت میں مسلمان ہو جاتا ہے۔

مقامِ ہفتم حقیقتِ صلوٰۃ :- نماز صورتاً تعظیم ہے اس تعظیم سے اللہ پاک انسان

پراز روئے ربوبیت و تربیت انوار نازل فرماتا ہے اس کے لئے سرور و حضور نیازی زیادہ کرتا ہے اور قوت عبادت بدنی و روحانی عطا فرماتا ہے اسی کو توفیق کہتے ہیں یہ صفت عظیم کی تجلی کا عکس ہے یہ مظہر کبریائی ذات ہے۔

مقام ہشتم حقیقت دعوت :- اس مقام میں اللہ پاک سالک کو قوت ارشاد و قوت تلقین عطا فرماتے ہیں یہ قرب کا عنایتی مقام ہے اور خداقت تصرفی مقام ہے کہ قلوب مردہ اس مقام کے فیض سے زندہ ہوتے ہیں اللہ پاک کی طرف دعوت انوار میں اور انسان ان انوار کو باذن اللہ مخلوق طرف لاتا ہے اور مخلوق میں تقسیم کرتا ہے اسی کو فیض کہتے ہیں فیض کے معنی عکس تجلیات کے ہیں جو مرشد کے قلب پر نازل ہوتا ہے وہاں سے مرید کے قلب پر آتا ہے یہ قلب مرشد کا عکس ہوتا ہے جو مرید کے قلب میں مقام پذیر ہوتا ہے **من اللہ العزیز الحکیم۔**

۹۔ مقام شہود :- یہ ایک نقطہ ہے کہ دل پر اس کا نزول ہوتا ہے اس قوت مہربانی کی برکت سے انسان ذات اقدس کے حضور حاضر و ناظر رہتا ہے اور خوف ورجا کے ساتھ نصیر صفاتی کرتا ہے۔ یہ روحی ذکر کا ثمرہ ہے ہر اسم اور ہر صفت کی تفصیل حقیقت محمدیہ کے اجمال سے شروع ہوتی ہے ذات اقدس میں صفات اجمال میں تحقیق جس کا نام شبیون ہے کیونکہ مظہر کوئی نہ تھا جس وقت حقیقت محمدیہ ان صفات کا مظہر بنی تو تفصیل شروع ہوئی چنانچہ خالق رازق حافظ وغیرہ صفات میں تمیز باعتبار مظہر ہو گئی گویا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بمنزلہ تخم اور عالم مثل شجر ہے حقیقت محمدی بذریعہ۔ اور تمام امکان شجر ہے یعنی حقیقت محمدی رحمت عالم ہے ہزار منر لولاک الخ

۱۰۔ مقام حیرت :- یہ کمال معرفت کا مقام ہے یہاں سالک، ذات بے کیف بے این بے چون و بے گون کا محب و عاشق بن جاتا ہے یہ محبت محض قوت ایقانی ہے اس محبت محضہ ذاتیہ کا دار و مدار مقام ایقان پر ہے جو ارادہ قوی اور عزم نچتہ کا جوہر

تصریف ہے کہ ذات اقدس بے کیف کو سما سکتا ہے یہ قوت انسان کے بغیر کسی میں نہیں یہ ایک خصوصی صفت اللہ رب العزت نے انسان کو عطا کی ہے یہ ذوقی چیز ہے انسان اسی کی بدولت مسلمان ہوتا ہے اسی کا نام عقیدہ ہے یہ نور یقین کے ساتھ تعلق رکھتا ہے جو اندرونِ قدس کے اس کا مقام سویدا ہے۔ جو قلب کے خوفِ بھنی کے راست کی طرف ہے واللہ اعلم۔

۱۱۔ حقیقتِ احمدی صلی اللہ علیہ وسلم: تمام عالم کی اصل اور بنیاد ہے اس کو خلق اور خالق کے درمیان برزخِ کبریٰ کہتے ہیں یہ جبروت ہے جو صفاتِ باری کی تفصیل کا مقام ہے کیونکہ یہ حقیقتِ احمدی جامع ہے صفاتِ باری تعالیٰ کی اور عالمِ علوی میں رحمت ہے عالم کی چنانچہ احمد ملکوئی نام ہے اور محمد ناسوتی نام ہے۔

۱۲۔ حقیقتِ محمدی: حقیقتِ احمدی سے یہ نزول بہ صورتِ محمدی ہے یہ رحمتِ مصورہ نازلہ ہے اور ایمان کا جزو ثانی یعنی محمد رسول اللہ اور اطاعت کا لازمی امر ہے اس کی بدولت وصلتِ اصل امکان ہے یعنی رسانی ذات اقدس بواسطہ محبت رسول اللہ یہ فنا فی الرسول ہے۔

۱۳۔ حقیقتِ معرفتِ صفات: عارف کی فکرِ صفاتِ باری تعالیٰ تک پہنچتی ہے یہ مقام تعارف ہے جو لازم ذات ہے اور قدیم ہے اس کے انوار و تجربات تمام امکان کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں بلکہ نظامِ امکان ان سے جاری ہے۔

۱۴۔ حقیقتِ معرفتِ ذات یا الواسطہ: سالک کا مقصود یہی ہے تاکہ رضائے باری تعالیٰ جل شانہ حاصل کرے اور اپنے آپ کو واجب الذات کے سامنے نابود سمجھے۔

۱۵۔ حقیقتِ معرفتِ ذاتِ بلا واسطہ: توجہ الی اللہ معاننا بلا واسطہ اسماء و صفات ارادۃ و حضوراً و خیالاً و عزماً و عشقاً یعنی فعال بالحبیب یعنی فعال حقیقی بذات کہ عبارت از قضا بالرضا۔ اللهم ارزقنا بکرمک یا کریم و ثمرات الدوام الحضور

سیر (الی اللہ) کے چار درجے ہیں

- ۱۔ ناسوت :- عالم اجساد ہے۔
- ۲۔ ملکوت :- عالم ارواح و عالم مثال ہے۔
- ۳۔ جبروت :- مقام اسماء و صفات ہے۔
- ۴۔ لاہوت :- مقام ذات ہے

یہ تمام منازل ام ذات میں ختم ہوتے ہیں چنانچہ ناسوت ذکر ہے ملکوت ذکر اسم ذات ہے جبروت نکر صفات ہے اور لاہوت حضور ذات اقدس ہے اور حرف ہمزہ اسم ذات سے ناسوت ختم ہوتا ہے لام سے ملکوت مدلام سے جبروت اور حرف ہا سے لاہوت یعنی تقائے ذات اقدس تک رسائی ہوتی ہے یعنی تمام منازل صرف ایک اسم ذات اللہ میں ختم ہیں اگر یکتائی و حضوری ہو۔

نقطہ وصل :- حق تعالیٰ جل شانہ اور ناسوت کے درمیان تین ارواح وسیلہ ہیں۔
روح حیوانی، روح بناتی اور روح جمادی۔ روح حیوانی کا ارادہ اختیاری ہے۔ قرار اور سکون کے اعتبار سے کسی پر طبیعت غالب ہے جیسے درندے اور جملہ بہائم یہ غیر مکلف ہیں کسی پر قانون آسمانی کی متابعت غالب ہے یہ مکلف ہیں جیسے جن و انس ان کے لئے اختیاری عبادت میں کسی درجے قرب درحاصل کرنا ضروری ہے۔ فطری ثناء و تسبیح کافی نہیں اس کا علمی اور عملی دار و مدار قانون آسمانی یعنی قرآن اور فیضان مدنی یعنی سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہے۔ روح بناتی اور جمادی کے لئے ارادہ اختیاری نہیں ان کی عبادت فطری اور حالی ہے ان کا ہر جز و گویا لسان ذکر و تسبیح ہے اور الوہیت کا مظہر ہے اگر انسانی کا ارادہ تعلق باللہ ہو جائے اور یہ دوام پذیر ہو تو وصل و عبادت اور قرب و توحید حاصل ہو جائے بقا باللہ اسم کا نام ہے

ارادہ :- ارادہ کے دو پہلو ہیں ایک امری دوسرا خلقی۔ امری طرف قبضہ قدرت

میں ہے بے کیف اور غیر مد رک ہے خلقی طرف ناسوت ہے جس کے آئینار کا دار و مدار قلب انسانی پر ہے اس لئے ارادہ ایک تو آئناری مخلوق ہوا دوسرا امری ذاتی اللہ کا ظاہر ہونا ارادہ میں ہے اگر توحید کا حال غالب ہو جائے اور یکتائی حال بن جائے تو ارادہ اللہ ہی اللہ بن جائے گا اس کو بیداری، حضوری، ہوشیاری اور نگاہ داری کہتے ہیں وحدت الوجود ارادہ یکتا کا نام ہے یہی محویت ہے جیسے رنگ کو پانی میں حل کر دیا جائے تو صرف پانی ہی پانی رہ جاتا ہے رنگ جدا نہیں ہو سکتا یہ تعلق موہنی عشقی ایقانی و صلی، مقصودی ہے یہی معنی ہیں اسم الظاہر کے۔

ولایت کے شیون :- ولایت در حقیقت نیابت نبوت ہے اور نبوت میں مختلف شیون ہیں اس لئے کسی ولی کو علی قدم عیسیٰ، کسی کو علی قدم موسیٰ حسب اختلاف شیون کہا جاتا ہے اور یہ سب شیون حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے شیون کے القاب ہیں حضور ان سب شیون کے جامع ہیں پس جب کو آپ کی شان ملقب بہ شان موسوی سے فیض ہوا اس کو علی قدم موسیٰ اور جس کو شان عیسوی سے فیض ہوا اس کو علی قدم عیسیٰ سے تعبیر کیا جاتا ہے نبوت موسوی، شیون محمدیہ علی صاحب الصلوٰۃ والسلام میں سے ایک شان ہے اسی طرح باقی نسبتوں کا حال ہے

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ولایت کا پہلا درجہ جو مرتبہ قلب ہے حضرت آدم کے قدم کے نیچے ہے اس درجے والے کو آدمی المشرک کہتے ہیں ربانیت کا دوسرا درجہ مقام روح ہے جو حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیر قدم ہے اور حضرت نوح علیہ السلام بھی اس میں مشارکت رکھتے ہیں اس درجے والے کو ابراہیمی المشرک کہتے ہیں۔

تیسرا درجہ مقام سر ہے جو حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیر قدم ہے اس درجے والے کو موسوی المشرک کہتے ہیں۔

چوتھا درجہ مقام خفی ہے جو حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے
ذیہ قدم ہے اکثر مذائمکہ بھی حضرت عیسیٰ کے ساتھ اس مقام میں مشارکت رکھتے ہیں۔
اس مقام والے کو عیسوی المشرک کہتے ہیں۔

پانچواں درجہ مقام اخفی ہے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذیہ قدم ہے اس
درجے والے کو محمدی المشرک کہتے ہیں۔

غلبہ حال :- اس کی مثال ایسی ہے جیسے بجلی کی تار کہ اصلاً حرف تانبہ کی تار
ہے جب اس کو بجلی گھر سے جوڑ دیا جاتا ہے اور بجلی کی رو اس میں داخل ہو جاتی ہے
تو یوں کہتے کہ بجلی گھر نے اس میں اپنا حال وارد کر دیا اب یہ تار منحن تانبہ کی تار نہیں بلکہ
بجلی گھر کے حال کی مظہر بن گئی اور حال ایسا غالب ہوا کہ کرنٹ ہی بن گئی۔ حال غیر اختیار
موجود ہے کسی نہیں ہے۔ اسی طرح جب ملکوتی قوت ماسوتی قوت پر غالب آجائے تو ماسوت
پر ملکوت کا غلبہ حال ہو جاتا ہے اور ماسوت گویا نہ ہونے کے برابر رہ جاتا ہے ماسوتی
صفت فنا ہو جاتی ہے یہی غلبہ حال ہے اور اسی کو وحدت الوجود کہتے ہیں۔

برسودار از لب منصور می آید صدا این فقیہاں محرم اسرار بودے کاشکے
اللہ اللہ کن کہ اللہ می شوی این سخن حق است واللہ می شوی

حقیقت عبادت

تصور میں مدام رہنا عبادت اسکو کہتے ہیں خودی کو چھوڑ کر جانار یا صنت اسکو کہتے ہیں

مقام تعارف صفات

۱۔ - اس نظام کا معنی زور صفات شور اسما است اندر کائنات
دنیا کا تمام نظام صفات باری تعالیٰ کی طاقت سے ہے اور اسماء کا تعلق ہر چیز
کے ساتھ ہے۔

۲۔ - مظہر ذات است اوصاف کمال مظہر اوصاف اسما جلال

حقائق و معارف

ہر چیز کی ایک صورت ہوتی ہے اور ایک اس کی حقیقت سطح بین نگاہیں
اشیاء کی صورت پر ہی اُنک کے رہ جاتی ہیں لیکن اللہ تعالیٰ جسے نگاہ حقیقت شناس
عطا فرمادے وہ صورت سے کبھی دھوکہ نہیں کھاتا اور اشیاء و الفاظ کی گہرائیوں میں
غوطہ زن ہو کر ایسے گوہر آبدار ڈھونڈ لاتا ہے جنکی آب و تاب حقیقت کے منڈلاشی اذہان
دار و اح کے لئے سامانِ طمانیت بنتی ہے کبھی تو کائنات کے سب سے بڑے حقیقت
شناس رندِ اہلِ وامی کی زبان مبارک سے اس قسم کے الفاظ سننے میں آتے
رہے۔ اللہم ارنا الاشیاء کما ہي

اس باب میں تصوف و سلوک کے وہ اسرار و معارف بیان ہوں گے جو حضرت
شیخ مکرم نے کبھی محفلِ ذکر میں کبھی خطوط کے جواب میں اور کبھی علمی مجلسوں میں بیان
فرمائے۔

۱۔ طریقت کا دار و مدار تکمیلِ شریعت پر ہے اور یہ صدقِ ارادہ پر موقوف ہے
منزلِ طریقت :- انانیت امکان ہے در گذر ہے عارف عبد القدوس گنگوہیؒ

فرماتے ہیں جہیتِ قدسی فقیری در فنا و در بقا
خود بخود آزاد بودی خود گرفتار آمدی

طریقت :- رستہ بتانا ہے قلب سے اللہ تک اور اس راستے پر چلنا ہے۔
بیعت :- اپنے آپ کو اس مقصد کے حصول کے لئے فروخت کر دینا ہے
اس راستے میں تین منزلیں ہیں منزلِ اسماء، منزلِ صفات، منزلِ ذات اور
اسبابِ سفر میں ہیں اتباعِ سنت، ذکر و دام اور مشقت و جہاد

۲۔ تقائے دوست، تمنائے دوست، تعلیم و تعلم یعنی اشارت و بشارت ہے اشارت ہے تعلیماً موصوباً یعنی وصل و قرب یزدانی ذاتی، صدق ارادت باطن ہے وودارادہ بغیر مقصود چیزے دیگر از دولت نباید۔ ارادہ یکتا داشتہ باشد تا موصوف بہ صفت عشق گردد یعنی تمنائے ذات کہ عبارت از مشاہدہ و معائنہ است پس بشارت ہے وصل پر اور اشارت ہے تعلیم تمنایہ۔

۳۔ تصفیہ قلب کے واسطے تجلی نور اسم جلال ضروری ہے علی الدوام اور اس دولت عظمیٰ کے واسطے توجہ التفانی و فکر بقائی جاہلین شرط ہے تاکہ فائدہ و استفادہ کا احساس ہو جائے۔

۴۔ علم شریعت سبب قرب ہے اور علم طریقت دعوت قرب ہے اور علم حقیقت منزل قرب ہے اور حصول قرب کے لئے استاد ماہر کامل کی ضرورت ہے۔

۵۔ اگر اتباع سنت نصیب ہو تو شریعت کے اعتبار سے صفائی قلب ہو جاتی ہے اور طریقت میں صفائی قلب ترک لا یعنی ہے یہ کسب ہوتا ہے اور حقیقت میں صفائی فنا از قوائے خود ہے اور بقابہ قوائے قوی اقدس ہے بالواسطہ یا بلا واسطہ

۶۔ توجہ دو قسم کی ہے علمی و عملی، علمی توجہ ذریعہ قرب الہی ہے اور علمی توجہ عین قرب و رضائے الہی ہے چنانچہ واسجد مقام عبدیت ہے اور واقرب مقام منطوریت و مقبولیت ہے اللهم ارزقناہ بحر من سید الا برار

پس توجہ الی العبادت ذریعہ توجہ قرب ہے اور توجہ قرب مقام احسان و حضور ہے اور توجہ احسان حضور و وام و تعلق تمام با ذات اقدس جل شانہ انتہائے شریعت و طریقت و عبدیت ہے اور عبدیت عظمت حقیقت و جلالت الوہیت ہے الوہیت مقام جبروت ہے یعنی ذات جل شانہ صفات جل شانہ و اسماء جل شانہ و افعال جل شانہ باہم یکدیگر ظاہراً و منظہراً، خالقاً و مخلوقاً عبدیت و تربیت مقام جبروت ہے۔ اور ملکوت مقام

افعال امر اور ناسوت مقام آثار امکاناً وجوداً و شہوداً۔ اور لاہوت مقام ذات اقدس یعنی ذات ذات اقدس ہے اور ذات ذات اقدس مقام تقدیس ہے تقدیس مقام حیرت، وحیرت مقام عشق و عشق مقام بقا، و بقا مقام حیات ابدی اللہم ارزقناہ۔

۷۔ رضائے حق کا طریقہ: رضائے حق، وصول الی اللہ موصوفی ہے۔ اور فضلی و ہدایتی، عنایتی، عطائی اور کسی بھی ہے مگر کسی اس قدر کہ حجاب احکام اسلام کی تعمیل یہ ذرائع وصول کے ہیں اور ان ذرائع کی توفیق من اللہ ہے پس جس عمل کی توفیق دیں وہ فضل و عطا ہے کما ہو عند اللہ۔ پس ذرائع کے لئے بھی آلہ ہے وہ وہ آلہ اصلاح نفس سے اصلاح نفس کے دو طریقے ہیں

ایک آسان ایک مشکل آسان یہ کہ اپنا احتساب کرنا۔ کہ میرا فلاں عمل خراب فلاں نیت خراب یعنی اپنے عیوب ثابت کرنا اور دوسروں کی نیکی، صفائی اور کمالات ثابت کرنا ہے مشکل طریقہ یہ ہے کہ جو لوگ آپ سے ضعیف اور ذلیل ہیں ان کی عزت کرنا۔ احترام کرنا اور تمام مخلوق سے اپنے آپکو ذلیل اور گنہگار خیال کرنا۔ جب نفس کی تادیب کی جائے تو امارت، تکبر سرکشی، فسق و فجور، ناز، عجب، ریا، سمعہ، اشاعت بدعت کو چھوڑ کر مطیع بن جائے پھر اطاعت کے ذریعے لوائم مہمہ، مطمئہ، کاملہ، راضیہ، مرضیہ کے درجات حاصل ہونگے۔ مرضیہ سے آگے آخری درجہ ہے جو رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو اور دیگر انبیاء علیہم السلام کو حاصل تھا وہ عبدیت ہے چنانچہ قادخلی فی عبادی سبحان اللہ عبدیت کی بلند شان ہے خطاب عبادی پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ عین رضائے ذات اور قرب ذات ہے اللہم ارزقناہ

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا خطاب ہے عبدک و رسولک۔ عبد کا خطاب

رسول پر مقدم ہے۔

۸۔ نفس کو لوگ کافر کہتے ہیں۔ یہ بڑا جرم ہے کیونکہ نفس اگر اختیارِ مسلمان نہ ہو تو فطری ضرور ہے اور اجزائے بدن انسانی نفس سے خالی نہیں اور تمام بدن مثلاً نماز پڑھتا ہے۔ روزہ رکھتا ہے۔ تلاوت کرتا ہے۔ پھر نفس کیسے کافر ہوا اور مظلم کیسے ہو سکتا ہے۔ ہاں قبل اصلاح اور بغیر اصلاح خطرہ ہے۔ کفر، کبر، فسق و فجور، معصیت، نفرت، عن الحق وغیرہ میں مبتلا ہو جائے۔ اور خلاصہ اسلام امتثالِ اوامرِ بلا عوض، بدل و اجر ہے اور یہ ضبطِ نفس ہے از خطو خط حق کم قال عارف ۷

قرب حق را در قدم راہ است دیگر راہ نیست
آں یکے بر نفس خود دینہ وال دیگر در کوئے دوست

۹۔ مباح اُمور کا مقصود ظاہر و باہر ہے۔ کہ مباحات شرعیہ میں مشغول ہونا حجاب مشاہدہ و معاشرۂ بن جاتا ہے اور مقصود وصلِ قرب ہے۔ ثواب خواص کے نزدیک حجاب ہے۔ کیونکہ ثواب نفس کا حصہ ہے۔ سالک عارف، مؤحد کو مناسب ہے کہ دوام استحضار سے کام لے عجب محضہ اختیار کرے اور ذکر حرفی بہ ذکر معنوی بدل کرے اور تمیز در میان حرف و معنی کرے۔ تاکہ حرف سے فانی ہو جائے اور معنی سے باقی ہو جائے۔ چنانچہ مغز بادام از پوست بادام، روغن بادام از مغز بادام درخت بادام از دانہ بادام، روغن بادام کے وقت ہر چہ را جزا کا کوئی وجود ارادہ میں باقی نہیں ہوتا یہ تمنائے ذات ہے۔

۱۰۔ حقیقت سچ : یہ مقام شکر ہے اور حقیقت شکر، دعوت بیت اللہ، و دعوت ذات اللہ بہرست و مقبول دعوت شہنشاہی و صلت شاہی است۔ و فی اصول حقیقت کعبہ کہ مقام ولایت کبریٰ است عین حقیقت و صل است حقیقت کعبہ منزل روح۔ صورت کعبہ۔ مظہر منزل روح۔ اور روح حاجی از کائنات و بدن حاجی

حال زار و روح عند جنون عکس حال اول است و هو الحياة الذاتی للواحد
الصمد الذی لم یکن له کفو واحد و الکفو هو الاحتیاج فی وجود الذات
والکیف والاین (استغفر الله کجا بودم کجا فتم)

وطواف کعبہ، طواف ذات اقدس - زیارت مدینہ زیارت رحمت - رحمت
صفت رحیم و سایہ رحمت سایہ عین رحمت، هو الذات الاحد جل شانه
الکعبة والمدینہ رمزان من رموز القرب صورة والوصل
معنی - والحاجی مرلوب بالعزم لا متثال الا و امر الله العزیز
الغرض چنانچہ حقیقت شامتو بہ حقیقت کعبہ و بہ زیارت مدینہ می باشد -
انہیں وجہ واردات کرمی آید - چنانچہ حقیقت حاجی را حقیقت محمدی اصل است
و حقیقت محمدی را کعبہ اصل است - و حقیقت کعبہ ذات اقدس است - پس چنانکہ اصل با
اصل مشغول است و صاحب تمکین گشتہ - برائے تلوین فارغ نیست باز
اعادہ شد از عروج چنانچہ از وارد آیت شریفہ - فسیأتھم... الخ
اشارت و بشارت ہے

اے لقائے تو جواب پرسوال مشکل از تو حل شود بے قیل و قال (عارف می)

بہر بندہ در بیان حجاز مغفرت خواہ باد دارم در نیاز
ان شاء اللہ من روح اندر حجاز تو بصورت سیر تم را در نواز
در حضور خواجہ ماگو سلام رحمت کن اے سید خیر الانام (گرانگ)

۱۱ - روح ایک تجلی کبری کا تصرف ہے - جس کا نام قدرت ہے - آثار
قبض و بسط یعنی کردن و نکردن - اس پر دال ہے - کیونکہ روح ایک طاقت
من اللہ ہے جس کا تعلق صفات کمالیہ کے ساتھ ہے - اور صفات کا تعلق
امر کے ساتھ ہے اور امر کا تعلق ارادہ کے ساتھ ہے - ارادہ کا تعلق ذات اقدس

کے ساتھ ہے پس روح، اسمائے حسی توقیفی کے نام سے موسوم ہے۔ چنانچہ علم یعنی روح علمی، روح سمعی روح بصری روح کلامی، روح شفاوی وغیرہ کمالا یخفی ۱۲۔ منزل۔ انسان کی ہر حرکت خواہ ہو یا بد سب منزل الی اللہ ہے۔ رضاء یا غضباً اگر عمل موافق سنت ہے تو رضائے حق کو پہنچتا ہے۔ اگر خلاف سنت ہے تو غضب حق کو پہنچتا ہے۔ مثال کے طور پر آپ طبیب ہیں مریض کو دوائی دیتے ہیں اگر رضائے حق مقصود ہو تو یہ دوائی دینا منزل الی اللہ ہے باوجود قیمت لینے کے۔ اور اگر یہی عمل دینا اور جاہ کے واسطے ہو تو العیاذ باللہ منزل الی اللہ نہیں ہے اور دنیا غضبی ہے۔ محبت نہ ضرورتاً۔ کیونکہ اگر دنیا نہ ہوتی تو اللہ رب العزت کی مغفرت و ذات کا علم کہاں ہوتا ہے یہ دنیا بہت بڑا آلہ عرفان ہے۔

۱۳۔ حیات جاوید کے معنی تصور حضور باری جل شانہ، ہے ناسوتاً علی الدوام و ملکوتاً علی القیام۔ مقام شاہد کسباً۔ در عقبی شہود ذات ہے موہوباً غیر کسباً اور مرگ ایک عارضی انقلابی دعوت ہے۔ پس یہاں پر اللہ اللہ اور عقبی میں اللہ اللہ، پس حیات جاوید ذکر و فکر کی ہے۔ ورنہ حیات۔ حیات حیوانی فانی دنیوی ہے جس کا حکم ہے۔ خسر الدنیا والآخرۃ نعوذ باللہ منها

۱۴ تقویٰ۔ تقویٰ کے معنی بچنا اور ڈرنا ہے۔ ڈرنا استعداد مکانی پر ہے۔ وہ استعداد مریض کی علیحدہ ہے اور تندرست کی علیحدہ۔ چنانچہ معذور عند الشرع معافی میں ہے۔ باوجود ایمان کے۔ اور تصوف کا اشارہ لفظ مسلمون سے ظاہر ہے راتقوا للہ حق تفتہ ولا تموتن الا وانتم مسلمون کیونکہ انبیاء ظاہری و باطنی پر دال ہے تو اعمال ظاہری و باطنی محمودہ کا کرنا اور اعمال ظاہری و باطنی خبیثہ کو ترک کرنا یہ تصفیہ ظاہر و باطن ہے۔

۱۵ : روح جملہ کائنات رمز حیات معنوی است۔ و ناسوت شہود می و اجساد مکانی

حال از روح است و احوال را ہیچ اعتبار نیست بلکہ رمز را نیز۔ رمز ہم دو طرف دارد
طرف صورت و طرف سیرت پس طرف سیرتی را مقصود داشته نگاه بہ راہ لا منزل
ذات (دارید۔ و از حال بہ روح و از روح بہ اصل نگاه داشته در دیای فیضان
اسم ذات چوں دانہ گوہر خود بخود پیچیدہ سفر در حضر داشته۔ چنانچہ سفر عاشق
در وطن عشق است بہ کام ارادی و دواہی۔

ایں چہ گوئی اے غلام پر قصور قال تو از حال باشد یعنی دور
واردات۔ واردات است یعنی کہے باشد و گاہے نہ باشد چنانچہ لفظ واردات
دال است بر عدم دوام۔ یعنی مقامیات نیست احوالیات بہت و در قبضہ قدرت
است۔ مامور بہ عبیت و شاہد ثمرات ولایت است۔ ولایت نیست و عبادت نیست
بندہ مامور بہ عبادت است اللہ پاک از در گاہ خود بندگان خود را محروم نفرماید۔
نہ شہم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گوئم چو غلام آفتاب ہمہ از آفتاب گوئم
یعنی در حجاب نیستیم و تابع کشف و عجاہبات قلب نیستیم۔ کہ معارف حق خواہم گفت
۱۴۔ مقام معائنہ۔ یہ دوام حضور پاک سے شروع ہوتا ہے و ابد
س بک کانک تراہ۔ جس کا معنی استحضار ذات ہے۔ یہ دولت استحضار سے
حاصل ہوتی ہے۔

۱۵۔ مقام اخلاص:- جب بندہ محض بطرز عبدیت بغیر کسی طمع، غرض، لالچ،
حظوظ نفسانی سے پاک ہو کر ذکر کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی حقیقت عارجہ حاضرہ
سے حجابات مانعہ دور کر دیتا ہے۔ جو اہل مجاہدہ کا مذاق ہے لنہد بینہم سبلنا
جو اخلاص کا مفہوم ہے عطا فرماتا ہے اور بندہ کی ہر خواہش ضروری بغیر طلب
پوری کرتا ہے۔ الیس اللہ بکاف عبدہ

۱۸۔ فناء: از ماسوی اللہ النقطاع تعاقبات و توحیات۔ یہ کسی ہے اور موموہی بھی

محبت اگر طبعی نہ ہو تو عقلی و کسی محبت از نعمتہائے گوناگوں حاصل کریں ۔

۱۹ : لقاء دوام توجہ الی اللہ در جملہ امور خیر و شر کہ صدور اعمال بغير اذن حول قدرت خداوندی نہیں ہوتا ۔

۲۰ - ترک تعلقات ۔ وہ تعلقات جو ہوائے نفس کے تابع ہیں اور مشروع نہیں ہیں وہ ترک کرنا عبادت ہے ۔

۲۱ - لیلہیت : عمل میں تلہیت اخلاص سے پیدا ہوتی ہے ۔ اخلاص عمل یہ ہے کہ مقصود حظوظ نفس اور شائبہ غیر نہ ہو ۔

۲۲ - عیدیت ۔ وہی النفس عن المرہوی ۔ کسی کام میں نفس کا حصہ نہ ہو ۔ بعد از تصبیح عقائد اگر صلاح نہ ہو تو عمل برباد ۔

۲۳ - اسلام : اسلام کا مرکز نقطہ ذات باری تعالیٰ جل شانہ کی رضا ہے ۔ اس کے دو شعبے ہیں ۔ توحید ذاتی ، صفاتی ، افعالی اسمائی اور رسالت محمدی ۔ رسول کا وجود مجموعہ احکام الہی ہے ۔

۲۴ - ایمان ۔ ذات واجب الذات کو رسول کی رسالت کو جملہ احکام شرعی کو بلا ریت و شبہ ماننا جیسا کہ ایمان مجمل اور مفصل ہے ۔ اوصاف ایمان سورہ مؤمن کی ابتدا میں مذکور ہیں ۔

۲۵ - توحید : یہ عددی ، شماری ، کیفی مثلی نہیں ۔ توقیفی ہے ۔ تقدسی ہے ذات اقدس جل شانہ ۔ وجود کیفی سے ، وصل سے ، فصل سے بعد سے ، قرب سے ، مثل سے کیمت ، مثلیت امکانی سے وراء الویل ہے تقدسیا وصل فصل اور قرب و بعد کا مشابہ صرف علما قدس تائے ہے ۔ اس کا مدار ذوق پر ہے اور ذوق سے اکثر لوگ محروم ہیں ۔ بوجہ عدم توجہ اور عدم محبت کے ۔ چنانچہ تصوف ۔ اطلالی ، انعکاسی صحبتی چیز ہے ۔ طبیب کی کتابوں میں

ہر بیماری کا علاج مذکور ہے۔ مگر بغیر معالج ماہر تجربہ کار کے کچھ نہیں ہوتا۔

۲۶۔ ایقان۔ ایک نور حضور ہے جس سے سرور پیدا ہوتا ہے۔ ارادہ عازمہ جازمہ مکتبیہ میں۔ یہ سرور حضور قرب امکانی کسی ہے اور اس کا ورود مومنین از قوت اسم ہادی۔ جو ارادہ کا رنگ ہے۔ اس ارادی رنگ سے رنگ قلب صنوبری ہے اور اس سے رنگ اعمالی ہے اور رنگ اعمالی رنگ سنت ہے اور سنت کا رنگ رسالت ہے۔ جو سبب غنائے رضائے خداوندی ہے۔ اللہم ارزقنا۔

۲۷۔ حقیقت قرآن:۔ از روئے معنی ذات جل شانہ ہے اور خود بخود قرآن معلم معارف صفات ہے از روئے معنی حروف قرآنی نزولاً و نظماً آثار ذات معنویہ قرآنیہ ہیں پس حروف نازلہ، ناسوتیہ، قوالب و جواب معنی صفاتی ہیں۔ از جلالی النوار قرآن اشیاء لرزندہ و ترسیدہ ہیں۔ لوانزلنا هذا القرآن الخ وال برانوار جلالی تکوینی ہے و اللہ اعلم

۲۸۔ بخود می: سکر توحید ہے۔ جس کو فنائے شہادت و بقائے غیبت کہتے ہیں امکان کی دو طرفیں ہیں ایک طرف شہادت ہے یعنی ممکن دوسری طرف غیب ہے جس کو مقصود اور ذات احدیت کہتے ہیں۔ یکسوئی نصیب ہو جائے تو شہادت کی طرف سے فنا ہو جاتا ہے اور غیب کی طرف سبب کیف داین نظر آتی ہے۔ اس حال کو بقا کہتے ہیں اور سکر توحید اور سکر مطلق بھی یہ دلالت ہے وصل و قرب اجمالی کی۔

۲۹۔ قرب و بعد: ذات باری تعالیٰ جل شانہ اور ذات انسان اصلح اللہ شانہ کے درمیان ایک واسطہ بمنزلہ قائد روح ہے جو سبب قرب و رضاء ہے۔ جس کا معاون عقل ہے جو سبب عروج ہے اور ذات باری جل شانہ اور ذات انسان۔ اھذا اللہ کے درمیان ایک واسطہ بعد ہے۔ جس کا نام نفس امارہ ہے اور معاون اس کا شیطان ہے الجہاد باللہ جو سبب نزول ہے تم مارد فاء اسفل الساقین الا الذین آمنوا اور بڑے تمیز ہر یک قوت و ارادہ ارادیہ السانیہ قرآن کریم ہے۔

۱۔ مراونہیاً۔

۳۰۔ مقام تسلیم :- مقام فراغت و امانت ہے و ترک اختیار ہے۔ جو عبدیت کا رتبہ کمال ہے اور فنا کے حال ہے اور حل ہر محال ہے اور انکشاف ہر اشکال ہے۔

۳۱۔ لاہوت :- صفات کی اجمالی طرف ہے یعنی شیون سے عبارت ہے امکانی علمیت یعنی کتب سے باہر ہے۔

۳۲۔ باہوت :- صفات کی تفصیلی طرف ہے جیسے کوئی ایک ہی شخص انجینئر بھی ہے عالم بھی ہے اور مٹشی بھی ہے۔

۳۳۔ اجمالی اور تفصیلی :- جتنے کمالات ہیں عمل میں آنے سے پہلے اجمالی عمل میں آئے تو تفصیلی۔

۳۴۔ جبروت :- صفات بادشاہت۔ جلالت۔ کمال اور معرفت کا ظہر رہونا۔

۳۵۔ معرفت :- ذات باری تعالیٰ کا تعلق صفات سے ہے اور صفات سے اللہ تعالیٰ کی معرفت ہوتی ہے۔ جیسے۔ ہواللہ الذی لا الہ الاہو عالم الغیب و الشہادۃ الخ۔

۳۶۔ تنزیلات سے :- آثار۔ افعال۔ اسما۔ صفات۔ ذات۔ نبی۔ قرآن۔

۳۸۔ روحانیت۔ لوگ روحانیت۔ روحانیت پکارتے ہیں۔ پوچھو کہ روحانیت کیا ہے۔ نہیں بتا سکیں گے۔ یہ تو وہ مقام حاصل کرنا ہے جہاں نافرمانی نہیں بھنی۔

الست بروبحکم کے جواب میں بلی ہی کہا۔ اس وقت مطلع تھا۔ اب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان کے مطابق قرآن کریم کے ذریعے وہی مقام ڈھونڈنا ہے۔ کہ نافرمانی نہ رہے یہی روحانیت ہے وہاں بلی کہا نافرمانی نہ تھی۔ استعداد و ضلالت خفتہ تھی۔ مٹی آگ۔ پانی، ہوا سے نفس اٹھا اور نافرمان ہوا۔

۳۹۔ مقام۔ کے معنی عمل ہے۔

۴۰۔ فناء فی اللہ: عام مفہوم میں تقدیس میں نقصان ہے۔ متوجہ الی الذات ہونا چاہیے۔

۴۱۔ قرب رضائے خداوندی ہے اور لبید نار صنیٰ حق تعالیٰ۔

۴۲۔ بقا باللہ: بقائے شریعت۔ اہتمام بالاوامروا اجتباب عن النواہی۔

بقائے طریقت۔ ترک لایعنی

بقائے حقیقت۔ فناء عن النفس یعنی نفس کو مطیع کرنا۔

۴۳۔ واجب الذات عدم: یہ دونوں حجاب ہیں۔ واجب الذات کہو۔ تقدیس واجب الذات ہے۔ حجاب واجب الوجود سے ہے۔ ذات سے کوئی چیز معدوم نہ بنتی

عدم ہماری نسبت سے معدوم تھا۔ نہ کہ ذات باری تعالیٰ کی نسبت سے۔

۴۴۔ خالق: خالق کے معنی ایک کو دوسرے سے پیدا کرنا ہے

معنی خالق کہ یک از دیگرے یعنی پیدامی کند ہر پیکرے

پیکرئی پیکر از نا پیکر است دیگرئی دیگر از نا دیگر است

لا یخلق لا یخلق لا یخلق لا یخلق

۴۵۔ الوجود بین العدمین عدم: عمر امکانی نام آں وقفہ است کہ مابین دو

عدم است یعنی دے اندرون بردن و دے بیرون کشیدن در میان ایں ہر دو حال است

وقتے باشد کہ ایں حال قائم نہ ماند پس ہر دم و ہر قدم در حساب و کتاب باشد اللہم حاسبی

حساباً یسیراً۔

۴۶۔ اسمائے حسنی: نظام امکانی ایک طاقت خداوندی کے تحت ہے وقت مقررہ

ہمکے پھر انقلاب طاقت میں ذات اقدس مختار ہے۔ دراصل تغیر و تبدل، آخرت،

دنیا و عقبی ایک طاقت کا انقلاب ہے۔ یفعل ما یشاء و یتحکم ما یرید

بندہ کے نزدیک تمام صفات ایک طاقت ہے۔ اور اس طاقت کے واسطے

موافق مشیت و ارادہ انقلاب۔ تو اس انقلاب کا امری حصہ قدرت کے پاس ہے

شہودی آثاری حصہ مثل موت و حیات، نفع و ضرر، شفا و علت، امکان کے پاس ہے یعنی امکان ہے۔ مخلوق ہے تو اسمائے حسنیٰ بشا مہ ایک طاقت و قدرت ہے کہیں اس کا نام حلم ہے یعنی وہ حلیم ہے اسی طرح کرم، علم، بصر، سمع ایک طاقت کے نام ہیں جدا جدا مظاہر کے واسطے۔ یہ نام برائے مظاہر مختلفہ ہیں ورنہ ذات ایک ہے اور قدرت و تصرف بھی ایک ہے۔

۴۷۔ طریق معرفت کا سفر کوئی کرطے ہوتا ہے :-

ترک لایعتی سے، عمل تشریحی سے، اور دوام حضور سے یہ منزل ارادی، قلبی، عزمی ہے۔ جسمانی، قدمی، ناسوقی نہیں۔

۴۸۔ ادب سے علم آتا ہے یہ اتباع سنت ہے یہ وسیلہ ہے معرفت کا۔ یہ مرتبہ کتابوں سے، علوم و فنون سے، زور بیان سے حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ کسی عارف کی صحبت میں حاصل ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ ایک نور ہے جو باطن میں کسی قلب منور کے ذریعے دوسرے قلب میں منتقل ہوتا ہے۔ اگر بیان سے کچھ حاصل بھی ہو جائے تو وہ عارضی ہوگا۔ حجابات۔ تعلقات ناسوقی۔ لایعتی سے سلب ہو جائے گا اس کے لیے تبطل، انشراح قلب، انخلائے قلب اور توجہ قلب ضروری ہے۔

۴۸۔ تقرب الہی کے تین ذرائع -

(i) علم - اس سے احکام الہی معلوم ہوتے ہیں۔ پھر سلوک الی اللہ شروع ہوتا ہے جانے کے واسطے راستہ کی ضرورت ہے۔ یہ احکام صراطِ مستقیم تشریحی ہے۔ یہ عبارتیں ہیں۔ ایمان بالکتاب اور اتباع رسولؐ سے

(ii) عمل :- عمل سے تقویٰ پیدا ہوتا ہے۔ جو ولایت کا مقام ہے بغیر تقویٰ کے ولایت اور قرب ممکن نہیں کیونکہ ایسا ہونا رسول کریم ﷺ علیہ وآلہ وسلم کی مخالفت ہے اور ایمان کا جزو ثانی اطاعت رسولؐ ہے۔

۱۔ اخلاص :- اخلاص سے توحید ذاتی - و عمل از شائبہ شرک و بدعت
خالی ہو جاتا ہے اور قابل قبول درگاہ خداوندی عمل خالص ہے - جس کے بغیر ضائع
اقدس مشکل ہے اخلاص یہ ہے کہ چیزے از حصہ نفس ندار و -
۴۹ - تقرب الہی کا بڑا ذریعہ ذکر الہی ہے - ذکر کا بڑا ذریعہ سبط ہے - یعنی قوت استعداد
ذاکرانہ اور کمی قوت ذاکرانہ کا نام قبض ہے -

۵۰ - خیر الناس من ینفع الناس :- قضائے الہی ہے جو کسی کو خیر الناس بناتی ہے
کسی کو شر الناس (العیاذ باللہ الخفار) بعض افراد کو اللہ پاک منظر ربوبیت برائے
تربیت مخلوق خود تیار کرتا ہے اور تربیت صوری کا کام ان سے لیتا ہے - اور وہ ذات
اقدس خود مربی حقیقی ہے امر و حکماً اور تربیت نظام کوئی بواسطہ اسباب جاری کرتا
ہے - تو بعض کو تربیت عام کے لیے مقرر کرتا ہے کیونکہ ذات اقدس حاکم ہے اور حکیم
ہے - حاکم کا مطلب حکم کرنا تشریعاً - الہاماً - القاء - توفیقاً و استعداداً و حکم ثمر
راز از مظاہر مصرفیہ صادرہ واقعہ ظاہر کرتا ہے اور ذریعہ ثواب من الخیر اور ذریعہ عذاب
من الشر بناتا ہے اور نظام عالم کو نیہ ، امریہ تا وقت مقرر قائم رکھتا ہے غرض کوئی
کام حکمت سے خالی نہیں پس بر تکالیف صبر باید کرد و نیت ہر عمل للہ باید کرد و
فعلاً مثلاً احسانات و خدمات خلق و ترکاً مثلاً سیئات و مکروہات و محرمات و مفسدات
پس عمل حسنہ عبادت ہے اور ترک سیئہ تقویٰ ہے و تکمیل ایمان از عبادت و تقویٰ باشد
کہ عبادت یعنی نیکی و معصیت یعنی بدی ہر دو کرنا تو ثمرہ نفاق و تنقیض ایمان ہے (العیاذ باللہ)
از عمل مخلوطیہ ، نفاقہ - الغرض خدمت خلق ذریعہ رضائے خالق جل شانہ ہے ۔

حکمت محض است اگر لطف جہاں آفریں
خاص کند بندہ مصلحت عام را !
(حضرت شیرازی)

۵۱۔ لوگ تین قسم کے ہیں۔ عام، خاص اور خاص الخاص۔

خاص اور خاص الخاص کی معرفت تحقیقی، شہودی اور عینی ہوتی ہے۔ اس لیے صلہ بھی معائنہ اور حقیقت کے ساتھ ملے گا۔ ان کی نگاہ دنیا میں حقیقت پر پختی اس لیے آخرت میں بھی حقیقت پر ہوگی۔ سرور و لذت از تجلی حقیقت الایضا حاصل کریں گے۔ عوام چونکہ حجات نامسوئی صورت امکانی میں بند ہیں یعنی فنا فی الصورت ہیں۔ تو ان کو آخرت کی نمائش بھی مثلی صورتی ہوگی۔ اگرچہ وہاں پر امکانی صورت نہیں ہے۔ لیکن تمثیل امکان پر قادر مطلق قادر ہے تو ان کو سرور از تمثیلات ہوگا۔ کما ہوشان الربوبیہ۔

۵۲۔ امکان : درحقیقت امکان دو طرف دارد یک طرف خلقی کہ بمنزلہ نمائش است دوام امری کہ ذات اقدس است۔ پس قرب و بعد ہر دو کم شد۔ معائنہ ذات در ذات است و فنا، فنا فی فناء بہت کسباً باشد یا موہوباً۔

۵۳۔ دوام استحضار ایمان کی شرط ہے اور یہ شرط ذکر کو بلا تکلیف حاصل ہے۔ اصل ایمان ذکر ہے۔ ذکر میں جو تاثیر تجلیات و کیفیات حاصل ہوتی ہیں وہ کسی چیز میں نہیں۔ استغفار کے ساتھ نور ایمان کی تکمیل ہوتی ہے درود کے ساتھ ایمان کا رسالتی جزو قوی ہوتا ہے۔

۵۴۔ ادائے شکر : انسان از ادائے شکر قاصر و عاجز ہے لیکن یہ عجز انسانی خود بخود شکر شاکر ہے کیونکہ قدر عطیات ربانی کما حقہ ذات اقدس ہی جانتا ہے۔ لیکن انسان مامور بالشکر ہے تو امتثال اوامر کے ذریعے انسان شاکر ہے درحقیقت عارف ذات اقدس خود ذات اقدس ہی ہے انسان صرف ایک مظہر شکر ہے۔ جس کے معنی ہیں قدر دانی۔ ہماری معرفت بھی ناقص ہمارا شکر بھی ناقص۔

۵۵ : ذات اقدس کا تصور قلب، ارادے میں کرو۔ اور صاحب نگاہ بنو۔ فطر نگہبانی کا نام ہے مراقب ذات اقدس در ارادہ نفس رہو۔

۵۶۔ غیر اللہ سب حجاب ہے۔ اگر ماسوی اللہ طلب کرے تو حجاب میں ہے۔
 ۵۷۔ ذکر نفس نہ کریں۔ ذکر اقدس یعنی ذات اقدس کا معائنہ کریں۔ کیونکہ ذکر پاس انفاس
 نفس کا معائنہ اور توجہ الی النفس ہے۔ نفس ناسوت ہے اور ناسوت کی طرف توجہ
 نزول ہے۔ تکلیف نزول سے ہوتی ہے۔ تصور ذات اقدس کریں دائماً یہ مقام تکمیل ہے
 اور نفس مقام تکوین ہے۔ دونوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔

۵۸۔ تعلقات کا چھوڑنا کسبِ حلال کا ترک کرنا کوئی کمال نہیں بلکہ سبب پریشانی ہے دنیا
 کی محبت اور حرص حجاب و عیب ہے۔ مگر ضروریات اور کسب و ہنر عیب نہیں بلکہ
 ایک ذریعہ کمال و اطمینان ہے امور کا کرنا نہ کرنا اللہ کی طرف موڑو۔ صرف نظامِ حیا
 کے لیے اسباب میں غور کرنا کوئی معنی طریقت نہیں۔ ذکر فکر کی طرف ہر وقت متوجہ رہنا
 اور اپنی امانت کو بحال رکھنا ضروری ہے۔

۵۹۔ از سر عبادت فراغت آسان است لیکن از ذکر فراغت تا یوم القیامہ نباید۔ چنانچہ
 ذکر دوام ایمان است و دائم ایمان با ذکر باشد کہ اللہ الکریم است وغیرہ ذکر را ایمان تقبیدی
 باشد و ذکر را ایمان تحقیقی شخصیری۔ اختیار ہی یا شد۔ غیر ذکر را اضطرابی

تعمدیری
 حصوری

۶۰۔ ارواح محضوبہ کا تدافع ارواح مرحومہ سے ہوتا ہے۔ از روئے تکوین اسباب

و هو تصرف الموہوبہ للمربی الحقیقی۔

۶۱۔ عالم علوم تشریحی و علوم تصدیقی سے واقف ہے مگر علم ذوقی و الیقانی کم یا سبب ضرورت
 اس بات کی ہے کہ صاحب عرفان و صاحب ذوق بنے اور معانیہ سے گذر کر معارف
 لدنیہ سے مشرف ہو۔ اور مقام الیقان سے فائدہ حاصل کرے ورنہ علوم بیانیہ نظامیہ
 و ہیمیہ، ظنیہ، شکیمیہ میں رہے گا۔ العیاذ باللہ العزیز الخفاہر جبل شانہ۔

علم آں باشد کہ یقین زایدت
نور ایمان از نگاہت زایدت
در حضور حق مقام دل نشین
اندر آں منزل جمال حق بین

بے حضوری ہر عبادت کا سداست
بے نگاہی ہر ریاضت کا سداست

۴۳۔ تصوف کا وصول از محاورات - مجادلات - روایات - درایات و لغویات
ولا یغنیات و از توجہات غیریات مبرا و پاک ہے کیونکہ تصوف کا مطلب باطن
کو از مادیات و صاف کرنا ہے۔

و هو عمرة المشاهدة والمعانيه صفاتاً یا اسماء یا افعالاً
یا ذاتاً و هو غایۃ العبادۃ
یعنی توجہ ذات اقدس۔

۴۴۔ بدن کا حرکت کرنا :- ارادہ ذکر سے ذکر اختیار سی قلبی، غیر اختیاری
حالی ہو جاتا ہے۔ اور بدن پر غلبہ ذکر سلطان الاذکار بن جاتا ہے اور ارادہ
سے بند ہوتا ہے یہ تبدیل حال ہے شکر بر شکر اللہ و یاد حال ہے۔

۴۵۔ اتخذ و امن دون اللہ بشارت توحید الیقانی ہے۔ مادیات
پر اعتماد و اعتقاد نہ کرنا اسباب سے درگزر تکمیل الیقانی در امر کون بر کائن واحد
باید کرد۔ شغل اسباب ذریعہ مقصود دانید۔

۴۵۔ الدین الخالص :- دین کا مطلب احکام خداوندی و قانون بزرگوار
ہے در امثال او امر و اجتناب نواہی عز و م اللہ العزیز بایہ و نز و اہل
باطن ہمہ اسباب تدبیر لا یعنی ہے۔ عند الاستحضار پس عمل برائے عظمت

الوسیت وابتغائے مرضیت باید۔ یہ اشارت بر توحید ذاتی ہے۔

۶۶۔ نفی اثبات :- یہ لفظ جناب کی سماعتی تمیز نے جدا نہیں کیا۔ یعنی لفظ بحث، بعد ہے یعنی بعد از نفی اثبات کہ عبادت از ذکر ارادی مخلوق کی ہے۔ چنانچہ خاصۃ ناستو شرک و دوری ہے تو ناستوتی ذکر نفی اثبات دونوں ہیں لا الہ الا اللہ ہے۔ اس ذکر ناستوتی کی تکمیل کے بعد ذکر جلالی جبروتی ملکوتی ہو جاتا ہے کہ خاصۃ ملکوت توحید و تقدیس ہے تو خیر العمل اسم ذات اشارت یہ عبدیت خصوصی ہے۔ وهو الاشیات الذات الاقدس جل شانہ عملاً و عزمًا

۶۷۔ دائما سفید روشنی در میان پیشانی: تجلی نور اخفائی ہے چنانچہ بطرف حقیقت کعبہ مائل ہو گیا اور ہدایت صوری بن گیا۔

۶۸۔ کعبہ ہوا پر :- یہ نور حقیقت کعبہ مصور شدہ بصورت کعبہ ہے و دوران حقیقت کعبہ ہے جو نازل من اللہ ہوا۔ یہ کمال تربیت یزدانی ہے اور ولایت علیا ہے من جانب اللہ محض عطاۃ خداوندی ہے بشارت قرب و ربوبیت یزدانی ہے۔ زیادہ کو اللف را حاجت نیست۔

۶۹۔ فاصبر محکم و بک الخ :- اگرچہ مقام صبر موہوبی چیز ہے لیکن تصبر کسی عزمی و ارادی ہے۔ چنانچہ بندہ بر کسب تصبر مامور ہے بقول عارف ے

بزار شکر
نور افروز
منازع و مسل جانان بس گراں است
گر ای سودا بجاں بوئے چہ بودے
اندر از زان بودے
بہ تو علی روح
عہدیت از بند
در ربوبیت از زار

چنانچہ مقام رضا تک پہنچنا آسان و ازراں نہیں۔ ہاں احوال امکانی را ختم و انجام است و آخرت از ختم و انجام پاک است و امثال امر طوعاً و کرہاً فرض بندہ است و استعداد امثال مویہی۔ از عکوس انوار ہدایت است، و عمل کردن از بندگی بندہ است صوریہ و معناً توفیق از ہادی مطلق اللہم ادر زقناہ بکرمک یا کریم۔
۷۔ بہ کوائف محمودہ حمد باری و بدولت ذکر فکر شکر باری باید کرد۔

نتیجہ :- مؤخرانظر بر نتیجہ نہ باید۔ چنانچہ نتیجہ حصۃ نفس است و محبت محضہ با ذات اقدس باید و عبادت برائے امثال امر۔ و ترک نوایں ایضا برائے امر عبادت با عبادت ہست۔ و حجاب در میان حق و عبد تقاضائے نفس است و رنہ وصل در وصل و اصل با اصل۔

انسان را دو جہت است یکے جہت نفس کہ عین حجاب است اگر چہ در صورت عبادت است لیکن در حقیقت توجہ بہ بیت است۔ و جہت دیگر ملکوت کہ عبادت از نورانیت عکسی ہست و تجلیات افعال است، این جہت، جہت وحدت و جہت مقصود است، و دار و مدار این ہر دو عمل قالبیہ لطیفہ است کہ عبارت از عمل صوری است و بختائی ست عبارت از عمل معنوی باطنی است، کما ہوا المقصود۔ پس افوض امری الی اللہ خلاف نفس است در حال و قال و خلاف نفس، قرب حق است، و این فراغت است کہ عبارت از خوشی دل و اطمینان قلب و حضورئی دل۔ یعنی ارادہ مجرودہ از خلق و عمل مفردہ از حصۃ نفس اگر عقباً یا شد کما قال عارف شیوانہائی ۴

بفراغ دل زمانے نظر سے بہ ماہ روئے یہ ازاں کہ چتر شاہی ہمہ روز ہائے و ہوئے بہ فراغ دل با جمعیت ارادی با حدیث یزدانی۔ نہ مانے :- اندک ساعت نظر سے :- یک نظر کہ عبارت از رسائی است۔ بہ ماہ روئے :- بہ طرف ذات اقدس کہ نظام صفت است بہ ازاں کہ پنج از تمام عمر و لبیا عبادت ظاہری

کہ باشور، واتاحت، وسمعه باشد بہتر است پس حضور اہل حضور کہ عبارت از یکتائی
عمل است از عبادت دہر بہتر است پس نتیجہ خود حجاب است و عافیت کہ عبارت از
صحت ارادت است از علت ماورا۔ و معاون فراغت است و این بر قسم است
اول عافیت شریعت کہ بجا آوردن اوامر واجتناب از نواہی است۔ دوم۔ عافیت
طریقت کہ عدم اختلاط عوام المخلوق است۔ سوم۔ عافیت حقیقت کہ ترک ہوائے نفس و تسلیم
قولے ظاہری و باطنی و این عافیت بتائید ربانی جل شانہ پردہ امن در میان بندہ و گناہ
بندہ پیدامی شود کہ از گناہ کردن مانع شود۔ و این پردہ معنی مغفرت است۔ چنانچہ حق
سبحانہ تعالیٰ پردہ از تجلی صفت غفور در میان بندہ و عصیان بندہ نازل کند۔ و گناہ گنہگار
مناقشہ کند و این را حساب یسیر گوئند اللہم حاسبی حسابی سیرا کہ از شمار
بدن گناہ در گزر کند بفضل خود۔ و اللہ اعلم۔ و هذا شرح المغفرة والعافية
والمراغة عند جنون گزنگ۔

و این درس تدریس در میان استاد و شاگرد مدتے خواهد کردن عبارت از تربیت
است و تربیت شیخ آل وقت باشد ضرور کہ مرید را حال و قال یعنی ظاہر و باطن ہر معاملات
باسنت بود و از سرموئے خلاف سنت نہ باشد از ہوائے نفس بقدر یک پائے مور
و پر مور نباشد۔ یعنی از خواہشات نفس چیزے نماند۔ و در عمل بغیر سنت دیگر چیزے نماند
و انقیاد شیخ دریں را کہ تربیت احمر است۔ مرید را باید کہ پیغمبر را خدا رسیدہ داند۔ اگر چه
قاصر باشد و تقلید پیر در امور جائزہ مستونہ مشرورہ ضرور باید کرد۔ این تدریس باطنی است
و حضرات چشت را دار و مدار بہ آداب پیر زیادہ باشد و تدریس مدرسہ دل را از دیگر تدریس
ضروری داند۔ و ہر کار نیک کہ برائے رضائے خیر بیدہ الخیر باشد۔ آنرا انجام خیر
باشد و شکے و شبہ نباید کرد۔ چنانچہ بسط بر قدم وسیع است چنانچہ رحم بر غضب وسیع
چنانچہ شیطان در وقت غضب الہی جل شانہ سوال دوام حیات کرد و قبول شد۔ این ثمرہ

یقین شیطان بود بر وسعت رحم و بر اجابت دعا۔ کہ اجیب دعوة الداع است
در عین غضب سوال اور منظور شد ومن المنظرین گشت۔

۱۔ لطیفہ قلب کا خاصہ ذکر ہے لطیفہ روح کا خاصہ حضور ہے لطیفہ سر کا خاصہ مکاشفہ
اسرار ہے لطیفہ خفی کا خاصہ مشاہدہ صفات ہے۔ اور لطیفہ اخفی کا خاصہ معائنہ
ذات اقدس ہے۔ تقدیساً اور رب العزت موافق غنائے خود عنایت علوم لدنیہ،
وفہم و فہیم تقدیراً۔ تدبیراً کرتا ہے۔ وکل شیء قدسناہ تقدیراً۔ واللہ اعلم۔
۲۔ اگر ہو سکے تو ختم حضرت مجدد کرنا۔ بہ این دستور کہ یک صد بار درود شریف۔
بعدہ پانصد بار لا حول ولا قوۃ الا باللہ بعدہ یک صد بار درود شریف، وزانہ
خواہ رات ہو یا دن۔

۳۔ ایک آدمی بہت عابد ہو اور نوافل بہت پڑھتا ہو اور ذکر نہ کرتا ہو تو وہ آدمی کمزور ہے
اور اگر ایک آدمی کم نوافل پڑھتا ہو مگر ذکر کثیر کرتا ہو تو وہ کامیاب ہے۔ لہذا کثرت
ذکر ہونا چاہیے۔

۴۔ شکایت۔ نفس مغلوب نہیں ہوتا۔

جواب۔ اگر نفس کو مغلوب کرنے کا ارادہ ہو جائے تو یہ ایک قسم توجہ الی النفس ہوگی
جو حجاب در حجاب ہے اس کا علاج یہ ہے کہ حکمت سے کام لیا جائے اور اسے متوجہ
الی الغالب ذات باری تعالیٰ کیا جائے۔ خود بخود مغلوب ہو جائے گا۔ غلبہ توجہ لیکتا ہے۔
چونکہ نفس متوجہ الی المحظوظ خود ہے اس کو مجبوراً طوعاً و کرہاً متوجہ در ہر عمل
صادرہ ارادیہ، علمیہ، عملیہ، ظاہریہ، باطنیہ بطرف ذات اقدس کرنا چاہیے اور یہ عبادت
ہے مقبولیت ہے۔ محبوبیت ہے۔

اگرچہ نفس در ارادہ امری از او امر دنیا و عقبی غلبے پیدا کند در نیت۔ لیکن وہ غیر
اختیاری ہے۔ عمل اضطراری پر مؤاخذہ نہیں۔ بلکہ مؤاخذہ در عزم ہے۔ العباد باللہ

۷۔ ایک مریض کی عیادت :-

یہ محض عنایت ربانی و رحمت رحمانی ہے۔ بندہ کے ادا راک سے انوار و اسرار صحت شافی مستور ہے جس کا نام صحت راحت و آرام ہے صرف اس قوت کاملہ کے آثار کا احساس ہے۔ ورنہ کیفیت قوت شافی ادا راک بیرون و بے چوں صفت ہے۔ تصرف قوت ضائع اذاعیان بیان پاک ہے صرف اس فعل ضائع کا اثر زیر احساس ہے۔ جس کا نام تکلیف و بیماری ہے۔ اللہ رب العزت از روئے تربیت و بیداری و ہوشیاری مایاں جناب کو زیر تجلی ضائع کے تربیت دے دی۔ اور ہمیں اپنے علوم و فنون سے خالی کر کے متوجہ الی الذات اقدس کر دیا۔ یہ دعوت الی اللہ تھی بذریعہ مرض۔ ورنہ ہم دولت شفا سے غافل و ناشاکر تھے۔ وہ نعمت خور دانت۔ جو گوناگوں غذا کو پیس کر پیٹ میں بھینچتا ہے۔ مریض اس دانت کی نعمت سے بے خبر تھا۔ اس وقت محسوس ہوا کہ دانت ایک ذریعہ املاج قوت غذا ہے و از کمالات دندان و اسرار دندان کہ منظر جلالت جلال است اکنوں احساس کردم عبدالمجید را باید کہ از محبت دندان بطرف مجید مطلق متوجہ شود۔ و خادم مادر و پدر گردد کہ دندان مجید یہ را اصل دندان مادر و پدر است و الله اعلم۔

مسئلہ دندان دور و دراز است مختصر اس کہ آلہ تربیت رب کریم است و خزانہ لذائذ مضییہ، مذاقیہ تعلق بدنیاں دارد و ایں مضمون در ابتدا بذریعہ دندان حاصل شود باقی درجات مضمون تعلق بہ معدہ، روده، جگر، مرارہ و ارکان تجارت لطیفہ میدار قنابہ خون۔ و چون خون گردد بعد از مضمون خون قوت حیوانیہ تمیزیہ، عقلیہ، علمیہ، فہمیہ، ادراکیہ، احساسیہ لامہ، شامہ، ذائقہ، باصرہ، سامعہ وغیرہ، از مضمون دم پیدا می شود، یعنی ایں خون در ہر یک مقام علیحدہ صورت پذیرد و بعد از جملہ مضمون قابل قبول روحانیت گردد۔ کما لا یخفی عن العارفين۔

۷۱۔ مرض حملہ بر نفس می کند۔ و نفس عبارت از ارکان اربعہ است، چون از ترکیب اعتدالی با یکدیگر قابل قبول روح امری شود و قیام بدن بہ روح۔ و علم، عقل، فکر، فہم، خیال و غیرہ فروعات روح است۔ و بدن فقط مظہر اس فروعات است۔ چون مظہر خراب شود اعتدال خراب شود چون اعتدال ترکیبی خراب شود استعداد خواصی، و افعال، و تصرفی خراب گردد۔ چونکہ قابل قبول روح امری نباشد پس مابہ قیام البدن خارج شود۔ نامش موت است۔ موت برائے ارکان اربعہ باشد نہ برائے روح امری کما لا یخفی

۷۲۔ یہ شکل لطیفہ اخفی کا نور نازلہ ہے۔ بہت محمود ہے۔ یہ سب مخلوقی انوار ہیں جو مقصود کی طرف دعوت و دلالت ہے عین مقصود نہیں۔ ترغیب الی المقصود ہے۔

۷۸۔ وسیع میدان عرش عظیم کے دائیں طرف ہے جو صالحین مقربین کے حقائق کا جمع اور نمودی ہے۔ جو بندہ کے مذاق میں قرب صوری کیفی ہے اور تربیت امری کی خلقی طرف ہے واللہ اعلیٰ۔

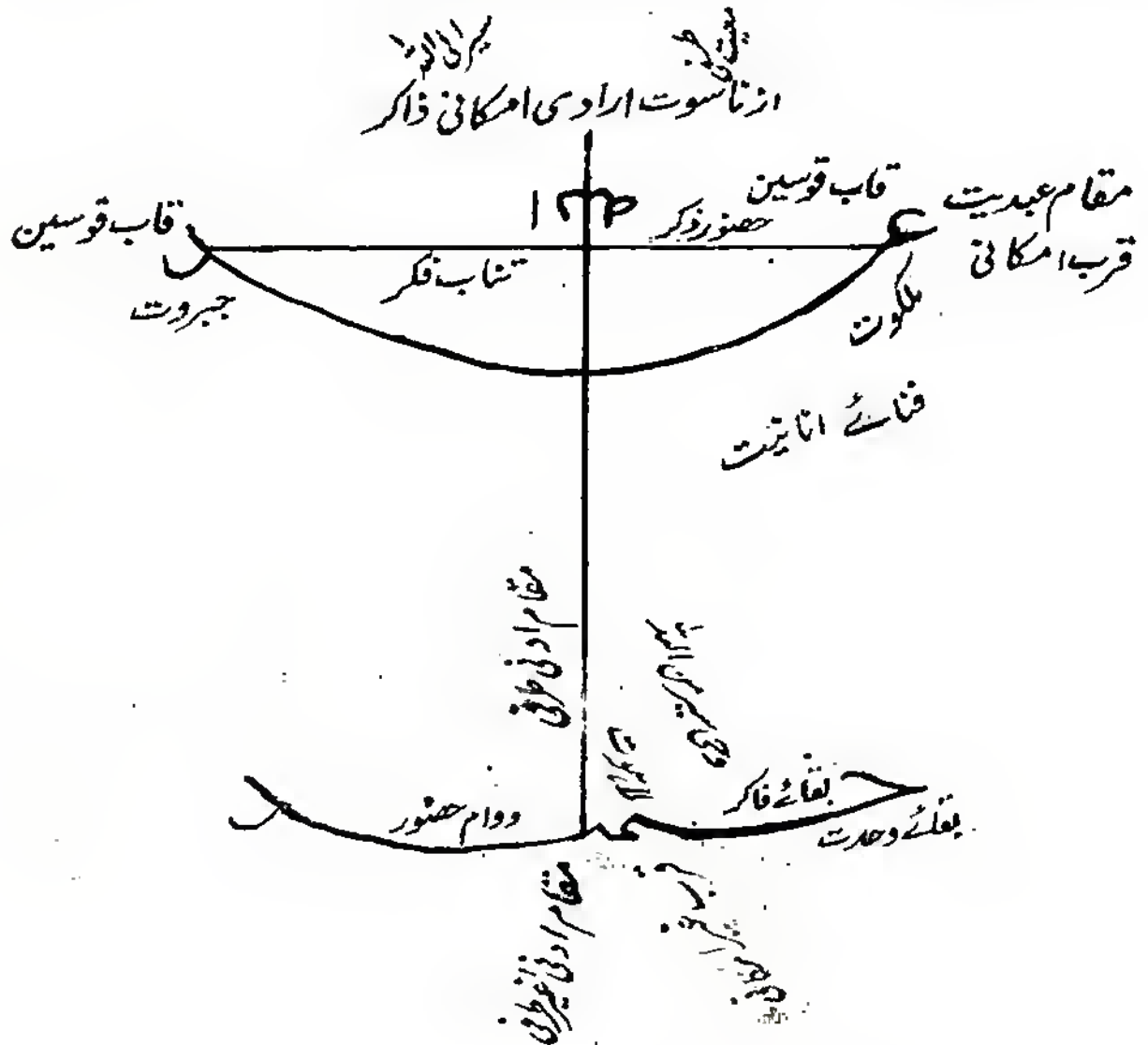
۷۹۔ پریشانی اور اس کا علاج :-

پریشانی کی تین قسمیں ہیں (۱) مبتدی کی پریشانی۔ اس کا علاج اور اصلاح توجہ الی شیخ ہے یعنی شیخ کے اعمال، اقوال، احوال پر نظر ہو۔ اور بیعت، تعلق، محبت، اعتماد۔ اعتقاد و ارشاد شیخ، و اسباق و ادراد ارشاد یہ کو مدنظر رکھیں۔ ذات پیر کو تصوراً حاضر نہ کریں نہ اعتقاداً کیونکہ حاضر و ناظر اعتقاداً صرف اللہ رب العزت ہے۔ اس صورت خاصہ میں کوئی ممکن داخل نہیں۔ ہر چند فکر ادھر ادھر دوڑتا ہے۔ لیکن ان اشیاء نے مذکورہ کی طرف راجع کرے۔ یعنی اعمال و اقوال شیخ تو مبتدی کی پریشانی رفع ہوگی۔ ”برائے مرید صادق“

۲۔ متوسطین کی پریشانی :- اس کا علاج و اصلاح توجہ الی الذکر ہے۔ کثرت

ذکر کرے اور فرصتِ ذکر کو نہ چھوڑے۔ چنانچہ نماز کا چھوڑنا جرمِ عظیم ہے۔ اور ذکر کی فرصتِ غیر مٹوکرہ ہے۔ ایک لمحہ فرصت نہیں۔ اس لیے ذکر، استغفار، درود و تحفہ تسبیحات وغیرہ پر زور لگائے۔

۲۔ مفتی کی پریشانی :- اس کا علاج توجہ الی ذاتِ اقدس ہے۔ ذات سے توجہ قطع کرنا ہلاکتِ روحانیت و مسخِ حقیقت ہے۔ اگرخواطر غیر اختیاری بشری طبعی حملہ زن باشد لیکن متصور نہ اید و شرم از ذات بایکہ دل جو آئہ وصل ہے یعنی ارادہ اس ذات سے جدا کر کے کسی غیر سے پیوست کرنا باعثِ شرم و عار ہے۔ و وعدہ حشق و محبت نسبت روح بے فروغ ہوگا۔ الغرض معاملاتِ کونیہ نظامیہ حوالہ ذات کریں۔ کیونکہ لا تتحرك ذمۃ الالبان اللہ پس کیا مناسب اہل نسبت ہے کہ تصور امر غیر اختیاری کریں۔ اور اوقاتِ ذاکرانہ، تصورانہ بدل بہ خسرانہ حادثانہ کریں۔



الاوامرامثالاً واجتناب النواہی تقویٰ هو قرب الشریعة الخراء
 وقرب الطريقة هو الا ستحضار والقناء عن ماسوی الله والشهادة الامکانیة
 وقرب حقیقت - هو ابقاء مع الافاحنة والافاقۃ هو المقصود
 والوصل - اللهم ارزقنا بحرمة اسم جلالک - یا الله یا رحمن یا رحیم یا قیوم
 برحمتک استغیث واجابة الدعاء بهذا الشرط
 بندہ کے مذاق میں قد انسانی قوس ہے اس کے دو طرف ہیں ایک عالم شہادت و دوسرا
 عالم غیب اس قوس کا تناب، فکر و حضور ہے اور عروج حقیقت بذریعہ اسم ذات ہے
 از بندہ و نزول تجلیات و فیوضات ربوبیت ہے - من الله العزیز -

۸۱ سیراربعہ :-

لاہوت	جبروت	ملکوت	ناسوت
ذات باری علی ثناء	اسما جلالی جمال کمالی	افعال تکوین	افعال خلق
خالق منفرد	اسما جلالی جمال کمالی	افعال تکوین	افعال خلق

۸۲ تعریف نور: النور ظاہر لنفسہ ومظہر لغيرہ

۸۳ - ماہیت نفس :- جسم لطیف کثیف - مظلمہ، جاریہ فی البدن غیر ذاکہ

کالماء فی الشجر من المادیات (عناصراربعہ) ۱ ما سالا بالسوء (صفۃ)

۸۴ - الروح :- جسم لطیف ساریۃ فی البدن کالزبد فی اللبن - وآلة للنفس

من المجردات - یعنی مشیت ارادہ، امر، و قدرت وغیرہ

۸۵ خشوع :- اس فعل کا نام ہے جو انسانی ہستی کو غمو کر دے یا وہ ہمیت کبریائی ذات اکبر

کا نام ہے جو مخلوق کو متادے اور فنا کر دے - یا اس سرور و حضور کا نام ہے جو انسان کو

جامہ ہستی سے اور انانیت امکانی ناسوتی سے باہر کر دے - الغرض توجہ تامہ الی اللہ

۸۶ وسوس :- وسوسہ و حدیث النفس غیر اختیاری است۔ ارادہ و نیت اختیاری است
و غیر اختیاری عارضی است۔ پس غیر اختیاری را با اختیاری و عارضی را با اصلی دفع باید
کرد۔ واللہ الموفق وهو معین۔

۸۷۔ تجلی افعالی :- کبھی بصورت شجر ہوتی ہے اسے شجرۃ الکون کہتے ہیں۔ اس کے دو
پہلو ہیں ایک عروج دوسرا نزول۔ عروج حقیقت کعبہ یعنی از امر ربی اور نزول بطرف
کعبہ یعنی نزول تکوینی در صورت کیونی۔ ایک طرف قدسی ہے دوسری طرف خلقی شہودی
ہے کہ موسوم بہ اسم خطیرۃ القدس ہے۔ یہ عبارت ہے انوار ذات بخت سے
جو بالائے عرش ایک چشمہ کی صورت میں نزول کرتے ہیں۔ اس چشمہ نور یہ تصرفیہ تجلیات
افعالی نظامی مستفید ہوتے ہیں۔ اور نظام تربیت اس سے جاری ہوتا ہے اور شاہ حساب
نے اس کا نام خطیرۃ القدس لکھا ہے۔ یہ ان کا ذوق ہے۔ ورنہ چشمہ نور خلقی نظامی
تصرفی ہے اور امری طرف یعنی بجانب قدس موسوم ہوا۔ چنانچہ از کیف و این پاک
است۔ ہمارے مسک میں اکثر حضرات اس چشمہ کی طرف توجہ کر کے انوار باطن میں
وصول کرتے ہیں اس کیفیت کے اثرات بدن پر یوں محسوس ہوتے ہیں۔ جیسے برف
کی قاش رکھ دی گئی ہو۔ و ہذا من فضل ساجی۔

فن تعبیر علوم درسی سے مستفید ہے۔ کیونکہ درسی تشریحی علوم تفسیر و تعبیر قرآنی
ہے اور ذوقی علوم، تدبیر و تفہیم و تحقیق حقائق قرآنی ہے۔ ایک دوسرے کا معاون
و محافظ ہے کیونکہ قرآن میں علوم احکامی و علوم اسرار ہر دو موجود ہیں۔ چنانچہ احکام
محتاج اسرار ہیں اور اسرار شتاق احکام ہیں

۸۸۔ طرادت ذکر سے قلب پر نور کا اثر پڑتا ہے پھر قلب سے روح میں سرایت کرتا ہے
پھر روح تجلیات توحید میں غوطہ زن اور مستغرق ہو کر بدن کو متاثر کرتا ہے۔ یعنی۔
ناسوتی بدن بے ہوش ہو جاتا ہے اور تمیز کرنے سے عاجز ہو جاتا ہے۔ یہ ہے

”مُسْكِرٌ تَوْحِيدٌ“ اللَّهُمَّ سُدِّ فَرْدُ

۸۹۔ درمیانی حصّہ مقام الیقان قلبی ہے جو ذاکر و فاکر و عابد و بندہ ہے۔ ارد گرد انوار جلالی و جمالی ہیں۔ سُرخ انوار اسم ذات جلالی کے اور سفید انوار اسم ذات جمالی ہیں جو عجوبات قلب کے رنگ ہیں۔ ذکر میں محو اور گم ہونا عالم فانی الذکر اور بقا بہ انوار تجلیات ہے۔

۹۰۔ ابر حلتا ہوا محسوس کرنا۔ یہ قلب کا غین نورانی ہے جیسے لیغان علی قلبی جو تکرار ذکر سے منتشر ہوتا ہے اور عروج کرتا ہے کبھی یہ غین قلب پر نازل ہوتا ہے وہ تھوڑا انوار صفاتی اسمائی ہے کبھی قلب سے نکل کر عالم جبروت و لاہوت تک جاتا ہے حسبِ مناسبت قرب و بعد عملاً و عزمًا

۹۱۔ تِلْكَ حِجَّتُنَا الْخ :۔ القائے و ارادت دلائل ولایت سے ہے۔ اور ولایت عطاے درجات اور منازل قرب ہے۔ اور اشارت مشرب ابراہیمی ہے۔ و فوق کل ذی علم علیم :۔ چنانچہ صفت علیم غیر غنا ہی ہے۔ اور علوم کی انتہا غیر مد رک ہے۔ پس غرور نباید۔ بلکہ حصّہ علمی از عطاے ربانی تصور کرنا و شاکر بہمتِ علمیہ باید شد۔

۹۲۔ امام مالک کے ایک قول کی وضاحت :-

من تصوف ولم یتفقہ فقد سَندَق - جس نے اپنے آپ کو صوفی سمجھا وہ سہا اور احکام تشرعی سے بے خبر رہا۔ اور معرفت اسماء اور معرفت صفات، معرفت ذاتی اور تقدیس ذاتی سے بے خبر رہا۔ تو وہ زندیق ہے یعنی اہل حجاب ضالہ سے ہے یعنی علم توحید، و علم عرفان ظاہری سے خالی ہے۔ من تفقہ ولم یتصوف فقد تفسق :- جس نے علم ظاہری توحیدی عرفانی حاصل کیا اور تعلق مع اللہ اور انقطاع عن غیر اللہ نہ کیا تو وہ حجاب اکبر والا ہے۔ کیونکہ وہ ذوق معرفت سے

اور انوار مذکر ت سے خالی ہے

ومن جمع بینہما فقد تحقق۔ جس نے علوم عرفانی، علوم توحیدی اور احکام قرآنی حاصل کئے اور علوم انوار سے علاج تقدسی، علاج ذوقی، علاج حالی و یکتائی ارادی، جمعیت قلبی اور قطع تعلق عن غیر اللہ کیا تو وہ اہل تحقیق سے ہے اور مومن محقق اور عارف مدق ہے اللہم ارزقناہ

۹۳۔ ایک شعر کی شرح :-

صنارہ قلندر سوزدار بنائی کہ دراز و دو دیدم رہ و رسم پارسائی

صنارہ :- اے معبود! اے مقصود! اے موجود! یا الہی!۔ حرف الت نداء ہے، دعائیہ جو دال ہے داد باطنی پر۔ اصطلاح عشاق میں یہ صرف داد نامہ، اخلاص خاصہ پر دال ہے۔ یعنی دعا، گریہ، زاری۔

رہ :- استعداد و دستور، و توفیق و قوت کسی و قوت مویہ بی یعنی ارادہ، دھیان، حضور، جمعیت قلب و تعلق ارادی وغیرہ

قلندر :- متوجہ الی اللہ وفانی ازما سوی اللہ و کیو، و باقی باللہ، و گھبان قلب و اہل دل و اہل حضور۔

سوز :- مطلوب و مقصود و مدعا و درخواست و التجا و ضرورت و مناسبت و تناسب وقت۔

ارمین :- اگر در باطن من، القاء پیدا، ہویدا و غوغا۔

یعنی اگر قوت ارادی من کہ عبارت از ارادت و وحانی است و استعداد ایقانی، وجدانی و حقیقت وجدانی، مذاقی، مقامی، دائمی سکراتی، صحوانی و عوانی، ہوشیاری و بیداری سلوکانی، و انجذاب و تشریحی۔ چنانچہ حرف ار، دال بر تصریح و انکساری و عجز کہ دستور اہل طلب بر مطلوب بہ طریقہ عجز است

نمائی :- عطا، بخشش و ہدایت کو بخشش و یکتا و یک سازی، کہ عبارت از معائنہ ذات اقدس است۔

کہ دراز :- ذرائع قرب الہی بسیار است و محدود ذرائع پنج بنا است و ہر عمل کہ کردہ شود۔ پس دار و مدار عمل بر نیت و ارادت است باید کہ اصلاح نیت عطا کنی چنانچہ در عمل خلل انداز نفس و شیطان است کمالاً و پر از حجابات خطوطیہ نفسانیہ۔

دور دیدیم :- پر از حجاب و نقاب عبارت از عذاب و ثواب، سزا و جزا، حساب و کتاب، شمار و قطار، کم و بیش و تفریط و افراط وغیرہ نقائص بشریہ ۵ :- شرعیات، طریقت، حقیقت و معیت، وغیرت و عفت، و غفلت، و کدورت، و ندامت و جہالت، و امانت و خیانت، و سنت و بدعت، و فرض و واجب و سنت و نوافل وغیرہ۔ اگر دریں اعمال کردن، برائے رضائے الہی و ترک از خوف الہی نباشد مشکل در مشکل کمالاً مخفی پس علاج قبولیت ہر عمل تصبیح نیت و ارادت است۔

ترجمہ :- پارسائی، فقیری، مشیخت، مولویت، و عظم گوئی یا بزرگی سے جاہ و حلال مطلوب ہو تو یہ عمل حظ نفسانی سے ہوتا ہے اور اس سے بچنا بڑا مشکل ہے

۹۴ :- تعریف نقشبندیہ :- اسم ذات اقدس کا لفظ۔ رسم حظ کا نقش نقشبندیہ کے معنی تصویر حرفی۔ اسم ذات اقدس کا لفظ۔ رسم حظ کا نقش تصویر و صورت حرفی کے لیے دل پر تصور کرنا۔ اس نقش کو خواہ سونا چاندی سے خواہ سیاہی سے جس رنگ کا مطلوب ہو دل پر نوشتہ کر کے تصور کرنا۔ یہ ذکر حرفی صوری ہے۔

دوام تصور سے حیاتِ دل کہ عبارت ہے ارادہ حیاتی قلبی سے خود بخود

ذاکر فاکر ہو جاتا ہے اور عجائبات النوار ارادہ اس تصور مبارک سے گونا گوں پیدا ہوتے ہیں۔ یہ ذکر خفی ہے۔

ذوقیات

۹۵۔ بندہ کے نزدیک نفس ارادی بہ چشم نقاش ارادہ بخود۔ در ارادہ خود و بدن۔ یہ ہے نقش بند۔

۹۶۔ ذکر بندگی۔ تکرار اسم ذات جلالی میا کر کہ ہے۔ چنانچہ ذکر بمعنی بیان اور بیان بغیر تکرار نہیں ہوتا ہے۔ اس لگاتار اور پے در پے تکرار سے کیفیت النوار دل میں سرایت کر کے دل کو روشن و تاباں کرتی ہے اور حیاتِ دل بہ ذکر بیانی جاو لونی ہو جاتی ہے۔

۹۷۔ ارادہ بیانیہ در ارادہ خود بیان ذکر بہ لسان ارادہ بیانیہ خود بخود میکند۔ فکر بندگی :- اپنی قوت خیالی کو ذکر کر کے وقت صفات مذکورہ کے ساتھ رکھنا باکمال استغراق جلالت مذکور اور باکمال اشتیاق جمال مذکور کو مطلوب و مرغوب بنانا چنانچہ تصور بقائے ذات بعد از فنائے امکان حال دل و قال زبان ہو جائے اور تعارف حقانہ واجباتہ غیر منفک بن جائیں۔

۹۸۔ ارادہ فاکر نہ خیالانہ در ارادہ فکر یہ خود بخود فکر سے ہوتا ہے۔ چنانچہ تار برقی میں برقی رو خود بخود براق شفاف و روشن ہوتی ہے۔ شمار و تکرار کی محتاج نہیں تعلق محضہ پر مدار ہے۔ فا ذکر و فی اذکر کہ عبدیت و ربوبیت، کسبیت و تربیت، عاشقیت و معشوقیت۔ عروج و نزول، رحمت سکینہ و سکینیت، خرام و آرام، نیاز و ناز، سوز و گداز ہے۔

ہمہ آہوان صحرا سرخود نہادہ برف یہ امیدیں کہ روزے بیکار خواہی آمد
 ۹۹۔ ارادہ بندی :- افکار لائینی سے دولت یکسوئی غارت ہو جاتی ہے۔ اور حیات
 ارادہ توجیدی پر لٹاؤ ہو جاتی ہے یہ لازم حال ہے کہ ہر وقت نیت بطرف مقصود
 واصل رہے۔

۱۰۰۔ نیت راد نیت خود بہ قوت نیت خود بخود قرار گرفتہ۔ چنانچہ صحت عمل موقوف
 ہے صحت نیت عمل ارادی عزمی پر۔ ارادہ روحی انسانی موافق حکم خداوندی و
 دستور شریعت موافق شریعت غرا داشتہ۔ علماً و عملاً۔

ارادہ الیقانی نور سی ہدایتی بطرف لقائے ذاتی صمدانی پیوستہ ہے۔ قیاماً
 وقعوداً و جنوباً۔ چنانچہ یہ مقصود حیات امکانی ہے اور برائے تعارف لامکانی
 جل شانہ ہے۔

مقام عاشق و معشوق در ارادہ تو ز وصل فصل جیاست در ارادہ تو
 سرور وصل ز شان ارادہ میداری فزون فضل ز شان ارادہ میداری
 ز تاؤ تاب خودی خود بخود چہ تابی کہ وصل فصل ز ارادہ خود بخود دیا بی
 مقام یار و اختیار در ارادہ تو! نظام قرب جیاست در ارادہ تو
 الخرض مؤثر در قالب تو قلب ہے۔ اگر قلب پریشان ہے تو بدن پریشان ہے
 اگر قلب اطمینان و سکون پذیر ہے تو بدن بھی مطمئن اور سکون پذیر ہے۔ ارادہ بطرف
 مقصود رکھنا یہ تصفیہ قلب ہے۔

۱۰۱۔ حضور بند مہیاب جو پیروز دنیا میں ہے وہ سب ظن اور وہم سے کہیونکہ دنیا بمنزلہ
 آئینہ ہے اور دنیا کی چیزیں اس آئینہ میں عکس ہیں اور عکس خود وہم اور ظن ہے۔
 کیونکہ اس کا وجود موقوف بالغیر ہے۔ مثل عارض کے۔ اور ذاتہ اقدس کا وجود

سمیع و بصیر ہے آپ کو اسی نے قوت باصرہ دی ہے تاکہ آپ اس ذات یکتا کو حاضر و ناظر مشاہدہ کریں اور اپنے آپ کو فانی سمجھیں اور یہ خیال کریں کہ ہمیں اور ہمارے عمل کو اللہ بصیر دیکھتا ہے اس کے علم سے کوئی چیز پوشیدہ نہیں۔ اس عمل سے آخر غلبہ استحضار ہوگا اور آپ اپنے نفس سے بے خبر ہو جائیں گے اور ذات یکتا سے باخبر۔

قوت حاضرہ خود در حضور خود بخود حاضر وارتا از حاضر شدن و غائب بودن رہا شود
پہ چہ ارادہ خود بخود فاعل و منفصل گردد۔ و دوام نظریہ حاضر مطلق نگران شود و
ایں قوت از برق تجلی صفت حاضر است۔

حضور کی گرمی خواہی از و غائب مشو حافظ متی مالتق ان تھوی دع الدنیا و ما فیہا
چنانچہ قلب ارادی انسانی از انقلابات کونیہ فانیہ در امان شود از نزول النور اس
تجلی کہ صفت حاضر و است پس یک قوت حاضرانہ حیرانہ در قلب پیدا شود کہ حیات قلب
حاضر است۔

بمہ شہر پر زخوباں منہم در خیال ماہے چہ کنم کہ چشم بد خو نکند بہ کس نگاہے
۱۰۲ خیال بندی :- جانتا چاہیے کہ انسان کو اللہ رب العزت نے تمام رشتے زمین
کے جوہر سے پیدا کیا ہے زمین کی ہر قسم اس جوہر میں شامل ہے اور جوہر انسان
کا ارکان بدن ہے اور نفس تملیک و تملک کا خواہشمند ہے۔ اور خیالات
گو ناں گوں اس جوہر کی تاثیر سے انسان کے قلب پر دورہ کرتے ہیں ایک دور ہوتا
ہے دوسرا دورہ آجاتا ہے کیونکہ نفس ہر طرح اپنے اصلی وطن خاک کی طرف مائل
ہے۔ اس لیے مناسب ہے کہ خیالات لالینی کو ذکر و زودانی سے بند کرے۔

۱۰۴۔ قوت نظر خیالی سے اللہ رب العزت کی جلالت ذاتی و جمالیت صفاتی کا خیال
کرنا اس خیال کے غالب ہونے سے غیر اللہ کا خیال کا فوراً نہو جائے گا۔

اللهم اهدنا للتوحيد الخيالية يا الله العزيز

چشم بندی :- نظر کو بند کرنے کا ثمرہ یہ ہے کہ انسان کی نظر دلال ہے دل کی طرف سے چنانچہ حضورِ دل کو عجائباتِ دنیا کی طرف لے جاتی ہے تقائے نفس اور عجائباتِ ولذائدِ دنیوی کو دل میں مقام پذیر کرتی ہے۔ کیونکہ ناسوت کا تعلق ناسوت کے ساتھ ہوتا ہے اور ادرادھر دیکھنے سے سرور حاصل کرتا ہے۔ اس لیے نگاہ کو بند رکھنے سے حضور میں قوت پیدا ہوتی ہے اور یہ عمل حضور کے لیے عمدہ ہے کافی نہیں۔

۱۰۵۔ اراد کلی بطرف مقصود رکھنا خود بخود نظر بندی ہے اور بند کرنے میں مشغول نہ ہونا۔ ورنہ حجاب منزل ہوگا۔

زبان بندی :- زبان قابو میں رکھنا اور بند کرنا گویا دروازہ حضور کا بند کرنا ہے تاکہ حضور ارادہ اس دروازہ زبان سے باہر نہ چلا جائے۔ بعد جمعیت حقیقت جامعہ کو پریشان نہ کرے۔ یہ بھی معاون حضور ہے۔ آفاتِ لسان منصوصہ ہے۔

۱۰۶۔ زبان حضور سے بیان صفات باری جل شانہ کرنا۔ شغلِ رحیمِ کریم۔ یا حئی یا قیوم کرنا علی الدوام آخر زبان بندی اضطرابی ہو جائے گی۔ اور بیان صفاتِ جلالیہ جمالیہ، کمالیہ اختیاری ہو جائے گا۔ اور اختیار کا مقابلہ اضطراب کوئی منصب نہیں رکھتا۔ زبان خود بخود مغلوب ہوگی۔

حدیث مطرب و مے گوراز دہر کتر جو کہ کس نکشود نکشاید حکمتِ این معمار

۱۰۷۔ گوش بندی :- قوتِ سامعہ کو اپنی طرف اصلی یعنی نور تجلی سمیع کے ساتھ ملا دے تاکہ مقاصدِ خدا اور کائناتِ خدا سے امان پائے اور سننا سنانا کم کر دے تاکہ کیسویٰ ارادہ غارت نہ ہو جائے۔ یہ حضور کے معاون ہیں۔

۱۰۸۔ آواز ذکر و وحی و ذکر خفی کی طرف کان رکھنا اور کوائفِ بدنیہ کو ملاحظہ کرنا اور وارداتِ ذکر یہ فکر یہ پر نگاہ رکھنا خود بخود گوش بندی ہے۔ یہ ایک دروازہ ہے اس سے

ارادہ پریشان ہوتا ہے۔ اس کی طرف متوجہ ہونا حجاب ہے۔
 چشم بند و گوش بند و لب ببند گرد نہ بینی سر حق یر ما بخند
 مولانا کی غرض ارادہ کو بند کرنا ہے نظر زبان و گوش ارادہ کے لطائف ہیں۔ اس کا کلی
 نام ارادہ ہے۔ بدن کی ساری قوتیں اجزائے ارادہ ہیں۔ کسی وقت ارادہ کسی قوت
 کے تابع ہوتا ہے اور کسی وقت قوت ارادہ کے تابع ہوتی ہے۔ جیسا کہ شجر اور اجزائے
 شجر کا معاملہ ہے۔ شجر کی نسبت شاخ و برگ و ٹمر کی طرف ہوتی ہے اور شاخ و برگ و ٹمر
 کی نسبت شجر کی طرف ہوتی ہے۔ چنانچہ مسمیٰ کی نسبت اسم کی طرف اور اسم کی نسبت
 مسمیٰ کی طرف ہوتی ہے پس تمام قوای ارادہ کے مظاہر ہیں اور ارادہ ظاہر متصرف ہے
 قوی پر۔ اور ہر قوت کا دار و مدار قوت ذاتی پر ہے لا تتحول ذمۃ الا باذن اللہ

۱۰۹ تصفیۂ قلب کے واسطے تجلیہ نور اسم جلال ضروری ہے۔ علی الدوام اور اس
 دولت عظمیٰ کے واسطے توجہ القاء و فکر لقا جائیں شرط ہے تاکہ فائدہ استفادہ کا
 احساس مہمہ جائے علم شریعت اسباب قرب ہے۔ علم طریقت دعوت قرب ہے۔
 اور علم حقیقت منزل قرب ہے اور وہاں تک رسائی کے لیے استاد ماہر اور راہ بر کامل
 کی ضرورت ہے شریعت کے اعتبار سے صفائی فناء از قوائے خود اور بقا بقوی قوی قدس
 ہے بالواسطہ یا بلا واسطہ ہے۔

۱۱۰ تعلقات کا چھوڑنا۔ کسب حلال کا ترک کرنا کوئی کمال نہیں بلکہ سبب پریشانی ہے
 دنیا کی بے انت اور حرص حجاب اور عیب ہے۔ مگر ضروریات اور کسب و بہتر عیب نہیں۔ یہ
 موزعہ کمال و اطمینان ہے۔ امور کا کرنا اور نہ کرنا اللہ کی طرف موڑو۔ صرف نظام حیات
 کے لیے اسباب میں غور کرنا کوئی منع طریقت نہیں۔

۱۱۱ اسمائے حسنیٰ :- معنی حسنیٰ از احسان کہ عبارت از معائنہ ذات و استحضار ذات
 ہے۔ چنانچہ اسمائے صفاتی مقام تعارف ہے اس واسطے عارف اول عمل مشاہدہ

کرتا ہے۔ یعنی تصور صفات، بعد ازاں عمل معائنہ یعنی تصور ذات کرتا ہے کہ عبارت ہے ذکر روحی سے کیونکہ حرف و تکرار و شمار سے درگزر کر کے جلالیت ذات اقدس کہ عبارت از خوف ہے و جلالیت ذات النور کہ عبارت از امید ہے لازماً دائماً تصور کرتا ہے کیونکہ ذکر کے معنی یاد کرتا ہے اور دوام یاد حضور سے ہوتا ہے اور دوام حضور سے عظمت الوہیت ثابت ہوتی ہے۔ کما هو المقصود۔ دل کی حرکت اور دھڑکنا ذکر نہیں ہاں اگر فکر اور ارادہ ذکر ہو تو ذکر ہے ورنہ نہیں۔ اگر ہے تو بدلتیوں کے واسطے ہے۔ غمتی کے واسطے شغل حروف و کلمات مانع استحضار ہے۔ اور دل کا دھڑکنا جو شدت سے ہوتا ہے و حرارت نوری ذکر اسم ذات کی گرمی ہے۔ چنانچہ دل سے سرایت کر کے تمام جسم میں ایک کیفیت جذبائی پیدا کرتا ہے یہ نور اسم جلال ذریعہ تعلق ہے۔

۱۱۲۔ ہدایت کرنا محبت الہی ہے۔ عبادت کرنا اور اطاعت کرنا محبت انسانی عرفانی ہے پس تعلق مع اللہ محبت در محبت و اطاعت رسول و اتباع سنت تکمیل محبت و ہوا الاستحضار الدائم حالاً کان اوسکراً، ایقاناً کان اوجذباً کیونکہ عشق کا معنی ایک کیفیت و جذباتی ہے خواہ طبعی ہو یا روحانی، خواہ غصبی ہو یا رحمی، خواہ دنیوی ہو یا اخروی، خواہ نفسانی ہو یا رحمانی۔ بہر حال کیفیت و جذباتی آثار سی۔ جلیبانی ہے۔ پس اتباع رسول محبت رسول ہے۔

۱۱۳۔ علوم معارف و قرب نزدانی بطور آسانی درک ہو تو اسم ذات پر زور لگا دیں مگر تصوراً نہ ہو تو قلباً اگر یہ بھی نہ ہو تو لساناً۔ یعنی کبھی طبیعت تصور سے تنگ ہوتی ہے تو قلباً کرنا اگر اس سے بھی تنگ ہو تو لساناً کرنا۔ اگر ذکر کسی وقت اعضاء پر گراں ہو جاتا ہے تو استغفار، درود شریف اور تسبیح کرنا جو دولت ہاتھ آتی ہے وہ اسم ذات کی برکت سے۔ فتبارک اسمہ ربک الخ

صفات ذات کے تابع ہیں۔ اگر ذات نہ ہوتی تو صفات کہاں سے آتیں۔
 اگر اسم ذات نہ ہوتا تو اسمائے صفاتی کہاں ہوتے۔ اور اسم ذات کے تکرار کے وقت
 ذات کا خیال رکھنا آسان کام ہے اور فائدہ بہت ہے۔ جو وقت دوسرے اور ادھر
 خرچ کیا جاتا ہے اگر اسم ذات بابرکت پر خرچ کیا جائے تو اُمید واثق ہے کہ جلد
 قربِ رضا ئے ذاتِ اقدس بن جائے۔ تسبیح تقدیس، تہلیل، تجید، تکبیر، عظمت
 و کرامت، و ہدایت وغیرہ تمام اسم ذات میں ہے تو کیا ضرورت ہے کہ اپنے لیے
 عروج کی جگہ نزول اختیار کرے۔ چنانچہ ذات کا ذکر و فکر لاہوتیت ہے اور
 صفات و اسماء تسبیح و تہلیل، جبروتیت و ملکوتیت ہے۔
 دیگر آنکہ عشق کے اصول کے خلاف ہے۔ کیونکہ عاشق کو بغیر ذاتِ محشوق
 کے کسی چیز کی حاجت نہیں۔

دیگر آنکہ اوراد کو بہ نیت ثواب کرنا منافی مقام تسلیم ہے کیونکہ تسلیم میں حسابے
 شمار نہیں۔ رضا بالقضا ہے۔ جو آسان عبادت و وصال ہے۔
 دیگر اوراد میں تعلق ہوتا ہے کائنات کے ساتھ، اور کائناتی تعلق حجاب منزل
 ذات ہے۔

ترک و طائف سے مراد ماثورہ اور منصومہ و طائف سے منع نہیں۔ قرآن پاک
 کی تلاوت بہت مفید ہے بقدر طاقت شوق و اخلاص۔ پڑھتے وقت حقیقت
 قرآنِ دل میں تصور کرنا بہت مفید ہے ورنہ معنوی شان پر دھیان رکھنا
 اسم ذات کا ذکر کثرت سے جاری رکھا جائے۔ صرف یہی نہیں کہ لفظ ”اللہ“
 کو بار بار دہرایا جائے۔ بلکہ یہ تصور کیا جائے کہ اللہ کی ذات
 دل میں ہے اور اللہ کو دل کی آنکھ سے دل میں دل کے ساتھ تصور کریں کہ وصل
 حقیقی نصیب ہو۔

۱۱۵۔ دنیا میں ماسوی اللہ کے تعلقات کو ختم کرنا آسان نہیں طریقہ یہ ہے کہ مقصود بالذات نگاہ میں رکھا جائے۔ دیگر سب حوادث ہیں۔ ان کی پرواہ نہیں کرنی چاہیے۔ قلب کو دنیا کے علائق اور مکررات سے پاک کرنا مشکل ہے مقصود بالذات نگاہ میں ہو گا تو دنیا اور اس کے علائق خود بخود آہستہ آہستہ ہٹ جائیں گے۔

۱۱۶۔ فاسق وہ ہے جو ایمان رکھتا ہے لیکن عمل نہیں کرتا۔
 فاجر وہ ہے جو ایمان اور عمل دونوں رکھتا ہے۔ لیکن معصیت کا غلبہ ہے
 منافق وہ ہے جو عمل کرتا ہے لیکن ایمان نہیں رکھتا۔
 کافر وہ ہے جو عمل اور ایمان دونوں سے خالی ہے۔
 مسلمان وہ ہے جو عمل اور ایمان دونوں رکھتا ہے۔

۱۱۷۔ ہمارا دستور عمل تو مختصر سا ہے۔ اول قدم اتباع سنت دوم ترک ہویٰ
 بس تیسرا قدم قرب مولا ہے۔

۱۱۸۔ انقلاب واردات کتاب ص ۹۸ تا ص ۱۰۳

علم اعتبار اور اسرار قرآنی

۱۔ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا

يزيد الظالمين الا خسرًا مَرَّاً ط

وننزل من القرآن - نزول النوار بلا واسطہ و نزول اسرار قرآنی ہے جس کے ذریعے شفا کے روحانی مثل اطاعت، عبادت، اخلاص، و کیٹائی ارادت، وعزم و نیت خالص۔

للمؤمنين :- برائے اہل الیقان و ایمان۔

و رحمة :- عطائے محض جو لائق شان ذات اقدس ہے۔

ولا يزيد الخ :- اہل حجاب و اہل غفلت و منکرین احکام و تکبرین کے لیے اس رحمت نازلہ خصوصہ (النوار قرآنی) غیر عامہ سے کوئی فائدہ نہیں ہے بلکہ در حق اہل حجاب خسران ہے جو تصنیع اعمال و عمر ہے اور ان کا انجام عذاب اور عتاب ہے۔

۲۔ والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون

والله :- ذات باری، غالب :- مختار بارادہ خود در تکوین خود۔ وغیرہ مجبور وغیرہ مقہور است در تکوین امری و در وجود آوردن اشیاء۔ فعال متعلق است با مشیت خود۔

ولكن :- مگر در کیفیت تکوین او تعالیٰ۔ اکثر الناس :- من عام المؤمنین

ومن الغافلين ومن المجوبين ومن الفاسقين والمنافقين

لا يعلمون :- ادراک غلبہ امر و عظمت جلالت بے کیف و بے چگون نہیں کر سکتے

عبرتاً و ایماناً۔ شہوداً و معائنہ۔ کہ اس حرکت نظامی و اس سکون امکانی از تصرفات

صفات فعلیہ، فاعلہ، ذاتیہ امریہ است۔ بلکہ از ذراریم ولایت ذریئہ ناخبر چنانچہ
 غفلت خاصہ حق و انس ہے دیگر ممکنات عظمت جلالت سے ناخبر ہے اور یہ
 انسان باوجود استعداد ادراکیہ، توحیدیہ، جلالیہ، جمالیہ، کمالیہ بے خبر ہے اور نا آشنا
 ہاں عارفان از معرفت جلالیہ جمالیہ کمالیہ ناخبر ہیں اور عشاق، وجود ذاتیہ، مطلوبیہ،
 موجودیہ، معبودیہ کو نگاہ میں رکھتے ہیں اور صاحب مشاہدہ ہیں۔ آیت مذکورہ میں
 اشارت و بشارت ہے۔ برائے دعوت ذاتیہ و برائے تدبیر امریہ تربیت ہے۔
 اور یہ دعوت برائے خاصان ذاکرین ہے۔

واللہ غالب :- تصرف ذات اقدس اختیاراً بر امر خود۔ و تصرف امر تکویناً بر فعل۔
 و تصرف فعل بر آثار مکانی کہ دلالت بر فعال حقیقی ہے۔

۳۔ الذین آمنوا و عملوا الصالحات یجعل لہم الرحمن وداۃ
 الذین آمنوا :- اہل ایمان و اہل یقین بر ذات باری تعالیٰ ۔
 و عملوا الصالحات :- برائے متبعین سنت کہ رسالت است ۔
 ۱۔ الخ :- تربیت ایشاں بزیر تحلی اسم و دود، است ۔ در دنیا کہ توفیق عمل و
 در عقبی کہ اجر عمل بلا حساب است ۔ (یہ ایک بشارت قبولیت عمل صالح یعنی اتباع سنت ہے)
 خذوا ما اتیناکم بقوة و اذکروا ما فیہ ۔

خذوا ۱ :- در عمل آرید آں احکام کہ نازل کروم بشما ۔
 بقوة :- باختیار تامہ تکمیل ۔ و صدق شاملہ اعتقادیہ عملیہ، محبتہ و شوقاً و اخلاصاً ۔
 و اذکروا :- من الذات و الصفات و الافعال و الجزاء و السزاء و القیامۃ و الموت
 و الحیات ۔ یعنی استحضار حاکم، و احکام و قدرت و جلالت و جہالت ایں استحضار ذریعہ نجات
 است ۔

بصیر بالعباد : توفیق بندگی و علم صنعتی و علم کسی و توفیق کسی عابدان را و پیشہ و راں

و کاسباں و عالمائے رامیدہ، چنانچہ حضرت نوح علیہ السلام کے بارے میں ارشاد ہے
 وَاصْنَعِ الْفُلْكَ يَا عَيْنُنَا۔ یعنی موافق الہام و تعلیم و تفہیم من۔ کہ علم صفت کشتی
 موبہونی بود نیز الہامی واللہ اعلم۔

یہ تو بلاغت ہے قرآن کی جو حقیقت ہے اور ایک صورت ہے ان پر ہمارا ایمان ہے
 خذ العفو۔ احکام خداوندی کا پابند ہو چنانچہ عفاقت شرعی، ابتداء احکام شرعی
 ہے اور عفاقت طریقی بلا تعلق ہونا ہے جو ترک لایعنی ہے اور عفاقت حقیقی از حفظہ
 نفس در گزر ہے اور یہ عفاقت بعد فنا ہے قلبی ارادی ہوتی ہے لیکن بلا دوام اور بعد از
 فنا نفسی نصیب ہوتا ہے علی الدوام اللہم ارفنا۔

چنانچہ بقا باللہ علی الدوام بعد از فنا نفسی ہوتا ہے بلا تکلف و بعد از فنا
 قلبی باتکلف کیونکہ فنا قلبی فنا ناقصہ ہے جو احتمال نزول الی الناسوت میدارد۔
 و امر بالمعروف :- اجرائے احکام خداوندی کرو۔ تبلیغاً، تعلیماً، توجہاً، تفکراً، و
 نوراً و القاء۔ حقائق صفاتی بیان کرو۔ اور احکام و قانون خداوندی واضح کرو۔
 تمیز خالق و مخلوق بیان کرو و تعارفاً توحیداً و تجریداً۔

و اعرض عن الجاہلین :- بر طرف شو از اہل حجاب یعنی از مجاہدین و شرعی و طریقی
 و حقیقی و از آنکہ از احکام خداوندی خبر باشد و از صفات و از تصرفات صفات خدا
 ناخبر باشد و از ذات اقدس خداوندی ناخبر باشد و از معرفت فرمائی ضروری الیقانی
 ایمانی ناخبر باشد از آن کس بر طرف شو یعنی از اعمال او، از اقوال او و از احوال او پرہیز
 کن۔ چنانچہ اس اعراض سے مراد نفرت ذاتی نہیں بلکہ امر بالمعروف مامور بہ ہے۔
 بلکہ از اعمال اہل حجاب پرہیز کن و ترک تبلیغ یعنی از ذات جاہلین اعراض مکن۔

حصہ نظم

محمد رسول اللہ

بواسطہ رحمت عالم

اللہ

اثبات

الا

کثرت مال

الہ

منظر الوہیت

لا

فنائے عدم

لائی فانی ریز فانی بر عدم
عاشق و معشوق اندر زیر و بم
اول و آخر بقا

تعیین
احدیت معشوق و وحدت عاشق است
لا تعین
عکس وحدت شور کشت فائق است
ذات

عالم شہادت ذات اقدس
ہیئت اندر، ہیئت مخزن بود
حسن لیلی شائق مجنون بود

منظر معبود نامعلوم بود
در ایراد حرف الہ مفہوم بود

حرف الا دال بر حسن کمال

عاشق و معشوق غوغائے جمال

قائد رحمت شدہ صورت پذیر
سوئے امکانش عطائے بے نظیر

حرف لا دال است بر حال ^{امکان} فتن
حرف الا دال بر ذات بہت
اللہ

در شہادت ہم قاتے منظر است
ظاہر و باطن بہتائے النور است
ذات اکرم

تا ازیں جا رفت افکارِ غلام
ذمرہ توحید را از من سلام

عرفان

نور ایقان دادہ مشقِ حناک را	حمد بے پایان است ذات پاک را
	خذوا ما اتینکم الخ
نور عرفان می سداید زندگی	نورِ قداں می نماید بندگی
کارِ قداں لبثہ شد در عدد	کارِ عرفان را باشد حد و عدد
بے نہایت کارِ عرفانی بود	با نہایت کارِ قداںی بود
پس چگونہ معرفت را غایتے	ذاتِ یکتا را باشد غایتے
منزل شان دور از مقصود نیست	ہمت اہل مسم محدود نیست
منزل کردار دوز از کار نیست	منزل دیدار دور از یار نیست
مسکن دیدار عشق است روستے یار	منزل رفقا عشق است کوٹے یار
خدو خالاش <u>قابل</u> ہر یک <u>دبال</u>	دل بہ دبیر خود جواب ہر سوال
منفات <u>مقابل</u> گناہ	صنور

اے خدا شکرانہ ذات جمال پردہ بکشا از جمال بے زوال
تاقیامت دار با سوز و گداز
در حضورش این غلام راز و ناز

سفید غبار

آن غبارِ آسمان اسپید رنگ از تجلی و جمالش زیب رنگ
از تدفی قیید است این نزول بر حقیقت فتبضہ کردہ از عزول
ذات یکتائی

دادہ تمکینش مستم قرب را فارغ از تلوین یقین است قرب را
نزد بان عشق شد فکر صفات منزل وصال باشد ذکر یار
حکم تنزیلی تمیز خیر و شر حکم اسمائے مشیر خود اثر
ہر اسم حشر شد ہمار ہمد کے می کشد تا خود قطار ہمد کے
نور قرآن می نما سوئے یار بوئے یار، کوئے یار دروئے یار
عبدیت صفات ذات

شاہ سید پوری حیدر غلام می فرد شد باز بخیر الانام
کے تو انم شرح کردن این رموز از بیانش باز آیم خود ہنوز

قطعہ

اگر جملہ جہانم دشمنانند
نہ ترسم چون نگہب انم تو باشی

نمی گنجم ز شادی درد و عالم
اگر یک خطه غم خوارم تو باشی

اللہ

بس مبارک نام آور نامیدہ نام
جسم و جاں ایمان دایقان را بنام
شاہ راہ ذات آمد اسم ذات
بے پراں پردہ جہاز اسم ذات
فاکرش باز دشمن لا مکان
فاکرش شاہ و فارغ از مکان
سرمندہ راقبیاں در پائے حرف
سجدہ گاہ راقبیاں در پائے حرف
تار حرفش پائے بند عاشقان
تار حرفش تا و تاب بے دلاں
کیف حرفش پردہ بے کیف شد
برق معنی غیب الغیب شد
بر رخ معنی چو زلفاں تار حرف
بر رخ زیب حجاب تار زلف
چشم باطن اندرون پردہ ہیں
چشم ظاہر از برون پردہ ہیں

با حضور اسم مجید یاد کن
 اندرون از معنی اش آباد کن
 در میان اسم و معنی فراق نیست
 بہر معنی جز ادائے حرف نیست
 عاشقان را ذات معشوقان بکار
 از کلامش از حرفش زار و زار
 از غلام اظہار مولیٰ سربہ سر
 از کلام انوار معنی در بہ در

اللہ اکبر کبیرا

کبریائی در زمین و در سما	از کمال نام تو آمد بہ پا
اے لقائے تو دوائے بے دوا	اے بقائے تو بقائے بے بقا
اے تقویت مرہم زخمِ جگر	یا دناست ملہم علمِ جگر
یا دناست درد را دادہ سکون	یا دناست درد ہا دارد درون
اے مبارک نام تو حسد زواہاں	بہر درد است تعویذ نہاں
اے زناست کشتی تو جسم رواں	یا دناست تا بہ جوہی شد رواں

اے زناست ایں غلامی در غلام

از عطاءے نام تو دارد نظام

گوہر جنانم زیاد نام تو	گوہر بیکت ز جسد نام تو
گوہر از گوہر بہ گوہر شد رواں	جوہر از جوہر بہ جوہر شد رواں

اے تمنائے دل عنگیں من اے تولاے دل داعین من
 جلوہ بنا از نواح مشرقی ! کن منور این نواح مغربی
 مشرق و مغرب ز نور انوار کن از علوم لدنی آبر کن
 گریہ زاری انکاری عبدیت
 عبدیت اندر غلامی مکرمت

محمد صلی اللہ علیہ وسلم

صفات کمالی ذاتی	صورتاً	صفات مصورشده
اسم احمد رمز اوصاف کمال	جسم احمد جسم اوصاف جمال	
مجمع جمہ صفات کبریا	ذات اطرار یعنی ذات مصطفیٰ	
از نزولات است ذات محبتی	از عنایات است ذات مہتدی	
گرد پائے مہتدی دین من است	نقش پائے مصطفیٰ خون من است	
اطاعت	حیات	
گر رسم تا مصطفیٰ یا بم خدا	ناز و نعمت زیر پائے مصطفیٰ	
	آرام	
من کہ شرمندہ غلام مصطفیٰ	عفو کن یا رب غلام مصطفیٰ	
دولتِ غفران را دارش منم	شفقتِ رحمن را دارش منم	
مستی		
پس ادا کن حتیٰ این نادار را	زیر غفران تربیت بدکار را	
تامشیت کار و بار کارها	ہر چہ خواہی میتوانی اے خدا	

قدرتِ غفران و سید من است
مهر کردم نامد تو حید تو -
نفی اثبات است بود احمدی
راہِ عشق تو است راہ احمدی
بس پریشان است حالِ زندگی
گر ز نام اختیار از دست شد
تکیہ بر غفران سبیلہ من است
بر محمد تمام شد تمجید تو -
نقش اعمال است نقش احمدی
زاد عشق تو است زاد احمدی
دل خراشاں است قالِ بندگی
تو سن من کرم بکوه و دشت شد

حدیث قدسی

كنت كنزا مختفيا فاجبت ان اظهر فخلقت الخلق

اے ابتداء مجتہد قرار گاہ کجا
غزینہ ہائے جالش درون خستہ دلاں
سرور دولت جاوید از حضور جمال
ارادہ ہائے محبت بہ پنبہ زار مکان
اے انتہائے محبت دیار گاہ کجا
ز تاؤ تاب جلالت شرار گاہ کجا
ز سوز و ساز خیالت آرام گاہ کجا
زدی ز آتش سوزاں ستراہ گاہ کجا

نظامِ عشق

نظامِ عاشق و معشوق از احب تمام
نماشے است جہاں جلوہ در جہاں شدہ
نہیں ہے تاب و تڑپ اس دلی پریشان میں
نیا زو خازنہ دستور در احب تمام
بچشم روشن عبرت کہیں جہاں شدہ
مگر ز را ز احب ہے خردشاں میں

بہ سادہ دل تو نہ سادہی تڑپ طلب نہ کرم

زہنجہائے دلاوریز و ارہی ز کرم

میں ان واجب و ممکن سپہ رمز امکانی
تو خود حجاب خودی دور کن ز چشم نگاہ
بچشم خود منکر این جمال بے کیفی
عبادت ظاہر ذات

یکے نمونہ عالم ز وصل امکانی
کجا شکایت وصل است نزد برق نگاہ
بچشم من بگر من ز وصل بے ریبی

مرا بچشم دل از چشم دل تماشا کن
بنور چشم ارادت مراد ارادت
ترا ز کاوش قرب است بعد گردانی
این غم دل کہ مقام جمال را شرط است
سور قصہ توحید دور از منبر
ذوق توحید بیان

یہی ہے شیوہ و دستور وصل ایتانی
حضور و ارسو خواہی یہی ہے ایصال
ز قرب و بعد گذر کار وصل نگرانی
وصال عاشق و معشوق شرط این شرط است
وصال دوست ز محراب دور از منبر
قرب ذات بیان

بیان شیوہ توحید را بود منبر
ز تگرگیں حیا چشم در گریبان کن
ارادہ گیر ز تدبیر منکر یکتائی

مذاق وصل ز محراب دور از منبر
ز خوشش تریں مکان غم ناپریشاں کن
در حدیث نفس بند کن ز یک راہی
توجہ مراقبہ

چو سبکرمی بہ جمال نگار بے چونی
ازین حسنوں غلام است بندگی آسان
عبادت وحی

بخود را بشوی ز رنگ چونی و گونی
بہ ہوشیار جہاں بند شد در آمان
حقیقت توحید

بمدعائے احب نمونہ گفتہ شدہ
بہ التجائے احیب شگوفہ سفتہ شدہ

کُنْتُ

مقام کُنْتُ در جوب وجود ذات اقدس

مقام کنز ز اطراف پاک ذات اقدس
توحید عمل

ز دستکار یقین است کار تقدیسی
قرب نور ذات اقدس

ز شک دریب مدام است عار تقدیسی
عقائد خام خلافت توحید

کمال رونق تنزیل زرب تقدیس است
حقیقت قرآن

سرور شیوه توحید حبیب تقدیس است

توکز عروج و نزول خود گرفته پاشی
آزاد باش ز تلویں رنگ گوناگون
درجات

کجا به منزل مقصود رفته پاشی
آباد باش به تمکین گذر ز گوناگون
عارز و اصل

مُخْفِیَا

مخفا ز قدرت باطن که در بطون مکان
خزینہ است بلا کیف از عیان بیان

أَظْهَرُ

أَظْهَرُ پیکر قدرت به ظهور آمده شد
خلعت عنصری پوشیده به نور
مخلوق

فحلت

اسم ظاہر کہ تقاضائے مثالی دارد زیورِ زینبِ باطن شدہ خالی دارد
 ملکِ ناسوت لباسِ ملکوتی شدہ است جلوہ گاہش بنظر روحِ ثلاثی شدہ است
 قرار و جنبش آرام و خرام می دارد آثارِ قدرتِ ارادہ حق ہمیدارد

خلق

وجود خلق از تاثیرِ فعلِ فاعلِ دال طرف گرفته سوتے ناظرِ دلائلِ دال
 حیاتِ خلقی کہ عکسے است از حیاتِ قدم زبائیدادِ نگاہ دارِ عزیماتِ سلیم
 برائے جلوہ ذات است جلوہ گاہِ مکان کمالِ رمزِ احب است رقصِ گاہِ مکان
 غزلِ تفلتے جمالت ہے انپیامِ نظم

عملِ سرائے محبت ہے تیز گامِ ہند
 سرودِ زخمِ سودائے روتے زینباز

دیدارِ مرہم کا فوراً التیامِ جگر
 علاجِ دردِ شوق

انسان

حیثیت ابدان شیشہ ہائے وصفِ حق
چار عنصرِ منظرِ انسان و روح
از تمیزِ فصلِ خود و اصلِ شدم
معرفتِ حق

تخم و اصل بعد ازاں شاخ و ثمر
وحدت و کثرت در وحدت

بعد ازین فصل است و صلح با خدا
از غذا فاصل شدہ الوانِ خون
باز و اصل با آدم شد آن حواء
گر بنودے وصل فصاحتش کے شدے
اول از حق است عرف نفس خود
کار و دلداری ز بیداری شود
چوں آثارش بنگرم باشم جدا
بعد اقلب جسم ارکافی من است
قالب بدن عنصری

پر فنون باف است ہر تارِ غلام
ذوق رخسارش چشیدہ بجمہ من
ذکر فکرم پاک پاک است از نفاق

حیثیتِ انسان عکسِ ذات و وصفِ حق
ہفت ذات و صف شد انسان و روح
یک طرف و اصل و گر فاصل شدم

چوں شجر فاصل شد از تخم شجر

فرض بہ ما فصل باشد از خدا
من چہ باشم نقطہ فاصل ز خون
از آدم فاصل شدہ ذاتِ حواء
گر بنودے فصل و صاحتش کے شدے
فرض بہ ما شد تمیزِ نفس خود
از تمیزِ نفس بیداری بود
گر حقائق بنگرم باشم با خدا
سخن اقرب و صف ذاتی در من است

پر جنون باشند افکارِ غلام
شوق دیدارش رہودہ فکرم من
بجو فکرم چاک چاک است از فراق

گر کشیم فکر خارے بود گر کشیم سینہ اخبارے بود
 راز دان سینہ می پابم کج ساز دان ناز می پابم کج
 ز کجا شد تا کجا افکار من کار بے کار است در گفتار من
 عفو فواسم از بیان ناسزا
 یا کریم العفو فاعفر این خطا

انسان

اے وجودت بر وجودِ حق گواہ ایں وجود بر وجودِ حق چہ راہ
 علم و فہم و ذکر و منکر و زاد راہ ہر نفس مثل قدم در گام راہ
 منزل ماہیت مادائے یقین کوئے منزل یعنی دنیاوی یقین
 از مکان و از بیان و از زمان فکر کوتاہ کن ز اطراف عیان
 جز ز حسن یار شد ناپائیدار دیدہ دیدار بر رخسار یار
 و ستاؤ سید پورش اے غلام شمس تابان است بہر ایں نظام
 لبت دارم روانہ تا وطن ! دین را خدمت ضرور است ایں وطن
 من ندانم کار تدبیر قضا چیت مرقومہ ندانم اے فتی
 اے تنہ یک شعبہ نظم حیات مظہر زور حیات ذاتیات
 ارادہ صفت حق اوصاف کمالیہ
 بہر عاشق روز محشر شد حجاب کے تواند صبر تا یوم حساب

زاهدان صابر به یوم محشر اند عاشقان ناظر به یوم حاضری اند
صله عمل

از غلامی عمل فانی غلام بر در دیدار شو بالغ تمام
دیدن دیدار روتی عاشقان دیدن معشوق باشد در جهان

دوستی باد وستان گل چنان
اندر امکان است وصل و بیدار

ذکر و فکر

ارتقاع منزلت از ذکر حق انبساط باطنیت از فکر حق
نسبت آمد باب ذکر ذاکرین ذکر آمد باب فکر فاکرین
فکر چون مفتاح باب معرفت معرفت مفتاح باب موصلت
وصل با سوز و گداز و راز و ناز درد بر درد است تا عمر و راز

فنا و بقا

لے نزدیقت از عمل و بارِ دگر پر به پڑ اسم ذاتش تا حضور
از محبت ذاکر افشامی شود از شفاف ذکر البتہ می شود
معنی جذب و محبت شد فنا معنی دائم حضور آمد بقا
غیر از اعمال یک چیزے دگر در مقام قبضه می دارد اثر
نام او احسان دلایت نام او ذکر دائم در حضور انجم اد

حاجبیا! قصد علو ذات کن
فکر دائم در صفات ذات کن

مفتاح حضور

از تعلق پخته گردد و ببری	از تعلق بار گردد گوهری
از تعلق خون گردد آب چون	از تعلق آتش گردد خون چون
از تعلق آب گردد چون بشد	از تعلق بذر گردد چون شجره
از تعلق در زیر شاخ چنار	چند روزی باز گردد چون چنار
از تعلق بید لرزان از هوا	در زمینش پائے او دارد قوی
از تعلق لا مکان اندر مکان	از تعلق این مکان در لا مکان
از تعلق روح باشد چون بدن	از تعلق مشت خاک آید بدن
از تعلق برق گردد تار مس	از تعلق نار گردد کار حس
	نور عمل عقل

از تعلق دوستی پیدا شود	همچو گل در شاخ باغها شود
از تعلق روغن آتشناک شد	از تعلق گلبن آتشناک شد
از تعلق وعده پارینه را	یاد آید این دل خارینه را
	جنسی

از تعلق وعده فتالو ابلی	تازد گردد این دل خانود را
	از عنود

از تعلق خاک اکیرنه شود	سیب کو به سیب کشمیر شود
------------------------	-------------------------

از تعلق می دود آہن چوباد
 از تعلق مرغ چوں ، انسان پرد
 را دیو گویند باشد بے زبان
 از تعلق دور و نزدیکیش مانند
 از تعلق معرفت پیدا شود !
 از تعلق سینه گردد گلشن
 از تعلق طبع خندان می شود
 از تعلق عظمت معبود من
 یا از دپیدا شود حکم یراک
 از تعلق طالب مقصود شود !
 از تعلق سجدہ شو مسجود را
 اندر امکان زائر موجود باش
 از تعلق کوئے مقصود اندرون
 از تعلق ذات معبود باصر
 از تعلق ذات حق گردد لبث
 از تعلق ذکر یکیتا می شود
 از تعلق زندگی گردد قبول
 از تعلق یک عمل ده چند شد
 بے تنگ دیو این سفر چالاک رفت
 از تعلق مردگی شد زندگی
 از تعلق بے قطار است این غمات

از تعلق می دود آہن چوباد
 از تعلق مرغ چوں ، انسان پرد
 را دیو گویند باشد بے زبان
 از تعلق دور و نزدیکیش مانند
 از تعلق معرفت پیدا شود !
 از تعلق سینه گردد گلشن
 از تعلق طبع خندان می شود
 از تعلق عظمت معبود من
 یا از دپیدا شود حکم یراک
 از تعلق طالب مقصود شود !
 از تعلق سجدہ شو مسجود را
 اندر امکان زائر موجود باش
 از تعلق کوئے مقصود اندرون
 از تعلق ذات معبود حاضر
 از تعلق عنیر حق گردد فنا
 از تعلق منکر یکیتا می شود
 از تعلق بندگی گردد قبول
 از تعلق یک عمل ده چند شد
 از تعلق خاک بر افلاک رفت
 از تعلق زندگی شد مردگی
 از تعلق بے شمار است این حیات

از تعلق محو شد بار عمل
از تعلق پخته شد نور یقین

از تعلق یار شد کار عمل
از تعلق جفت شد زور یقین
کمال

از تعلق باز گردد چشم دل
از تعلق عشق غوغا می شود
از تعلق نار ایستان راجب لال
از تعلق الصلوة والسلام
از تعلق طائف بیت الحرام
از تعلق فنیض احمد در برش
از تعلق تاک می گردد شراب
از تعلق نطفه می گردد بشه
از تعلق شاخ باشد در ثمر
از تعلق آسمان گردد زمیں

از غیوب آید نظر در چشم دل
از تعلق وصل پیدا می شود
از تعلق یار ایستان بے زوال
از تعلق بر در خیر الانام
از تعلق زائر خیر النکاح
هم از نور محمد بر سرش
سکر او پیدا کند در چشم خواب
از تعلق شد پیر مشعل پر
از تعلق هم ثمر شد شاخ در
از تعلق لغوه گردد هجر کیمین
نقاب حجاب

از تعلق فرش گردد عرش دش
نزدل من الله

از من الله یا الی الله هر عمل
از تعلق هر نگاه تکوین شود
فضل باری

از تردول است یا عروج است هر عمل
از آثار کون همه تکوین شود

قوت عبدیت اندر رزق شد
معرفت را سیرت ناسوت بس
ملکوت

از تعلق باد و باران رزق شد
عبدیت با صورت ناسوت بس

از تعلق حسن خواب عشق شد

عشق عاشق حسن را چون فتق شد
کثادگی

از تعلق آن دوا گردد شفا

از شفا پیدا شود نور قوی
تصرف

از تعلق محو صندل در شراب

از تعلق شربت صندل ز آب

آن بنفشه از تعلق شد خنیر

از تناد دل روح از و گردد منیر

از تعلق نار شد شربت نار

آب نار و آب می گردد تیسر

از تعلق صابج کار حبسگر

شربت نار آمده خون حبسگر

از تعلق دل پریشان جمع شد

از تعلق چشم گریان دمع شد

دل به دلبد از تعلق شد حضور

از تعلق وجد شد حال سدر

شمس مشرق از تعلق غرب شد

از شعاعش نور باب این غرب شد

از تعلق خار همراه گل است

از تعلق مطر همراه قل است

از تعلق گل ز گل پیدا شود

از تعلق گل نه گل پیدا شود

از تعلق گام دل به لا مکان

از تعلق گام دل از لا مکان

از تعلق درد دل شد روت یار

از تعلق یاد دل شد روت یار

تار زلف است از تعلق منکر یار

یار حجت اوست از تعلق ذکر یار

از تعلق سیر منزل ختم شد

از تعلق خیر منزل ختم شد

از تعلق یار جز اغیار شد

با تمیز هر کار هر گفتار شد

از تعلق شد تناب دل به یار

بے خبر از بار اغیار است کار

از تعلق شد غلام شمس دیں

دل غیر الله عمل

چاکر و نوکر خدیم شمس دیں

اول احمد از تعلق زندہ شد
دین دنیا از تعلق زندہ شد

مقام عشق

در میان چشم تر دارد جگر	عشق میسازد مقام شور و شر
شعلهٔ رخسار حسن دلربا	در دل بیدل چو خیزد از قضا
گرمی ذات جمال مطلوب	اراده عارف موی موی
چشم می گریزد و روش زار زار	درد برد و دشمن با غم قطار
عشق	مدام پے در پے تکلیف

عمل عشق

حال خیالش فکر و ذکرش یاد یار	کار و بارش ناقرارش سوار خار
دوام تصور	عمل فکر خیال و جمال

حیات عشق

بانیازش ناز بر غنم می کند	با حضورش ساز هر زم می کند
عجز	موافقت تمام عمر

فراغ عشق

بے خبر از کار اغیار است و لبس بے خبر از خیر و شر دور از ہوس
سود و زیان

ثمرۂ عشق

از تو البش از عذابش پاک نیست تکیہ بر غیر یعنی تار تاک نیست
مخلوق

سیر عشق

عروج	دنیا	ذات	جال
رفتہ بالا از مکانش تا	مراد	سرو باغش شاخ و تن دارد آزاد	
از غلامی شیشہ ساز و یار را		بنگرد در شیشہ بروئے یار را	
بدن	منظر	ذات	امکان
			جلال و جمال ذات

زندگی را عزت از یاراں بود

چہیت یاراں اعنی اہل اولیہ درد مندان و طلب کار خدا

کار و بارش بهر حق یاری بود بندگی ذات دلدار می بود
منزل حق در غلامی ختم شد سرفرازی در غلامی ختم شد

به حجاب است نور شمس سید پور عکس نورش این غلام به بشو
رنگ برنگ است رنگ سید پور چنگ بر چنگ است چنگ سید پور
آن سطور عشق مکتوب حبس خون آن پریشان کن خیال پر سکون
جلوه گاهش خاطر فاطر شده از شعاع شمس جان نایب شده
ورنه نتوانم بیان این رموز خاص در پیش خواصان هنوز
زندگی را قوت از یاراں بود بندگی را عزت از خاصاں بود
از شما بیدار گردد روح ما آفرین بر روح تان از روح ما

مقام رضا

سر به تسلیم و رضا باید نهاد پیش تیغ هر فضائل خویش نهاد
زخم تیغ عشق را مرهم چپه کار مرهم ادکار و بارش از دیدار
عشق را تخت سلیمانی چپه کار در دوش از درد حبه گداز قرار
عشق را سوز و گدازی راحت است عشق را ناز و نیازی باخت است

جلوه جلال عجز علی

از غلامی عشق در غوغا شده
کو بکوشش شورش از سودا شده

مقام توکل

مالک ہر کار و ہر گفتار ہست ذات باری یار ہر بے یار ہست
در میان نار و نیکار ہست آن غلیل ذوالیقین را یار ہست
زیر حفظ حافظ آمد ہر یکین ساکن علوی بود یا در زمین
بے غم آمد صاحب اقبال موت بے دم آمد کامل الایاں زموت
معنی موت انقلاب حال ہست غلبہ روحی بہ صوری حال ہست

ناسوت

ایں حیات منظر برائے ظاہر بہر اطن شد حیات آخر
عقبی

خواہ آخر خواہ دنیا با حندا داتا باشم با قدرت بستا
پس چہ اندیشیم از موت و حیات چون حیات نامنی دارد ثبات
چند روزے سوز دل را زندہ ام چند روزے درد دل را مردہ ام
بعد ازاں روزے شود دائم حیات از حیات غضبیاں فواہم نجات

حیات مومن

حیات کافر

۱۔ معنی مرگ غلبہ ملکوت بر ناسوت یعنی حال روحانی را غالب کردن بر حال ناسوتی صورت
کہ جسم عنصری ہست ۔ ایں انقلاب را موت نامید کہ عکس صفت ممیت است ۔
۲۔ برزخ کہ عبارت از قبر است ۔ چنانچہ پردہ در میان آخرت و دنیا ۔ عمر در آں
در میان روح و جسم است ۔ و بعد از محو شدن پردہ برزخیہ جانیہ حیات
ابدی باشد ۔

مقامِ دلِ سنکر

دل درون سینه گر گویم کہ دل ہے دل نہیں
 ایں صنوبر صورتے یک منظر آثارِ دل
 دل فراز عرش میسدار و مقامِ دلبری
 اصل دل در لامکان دارد مقامِ سروری
 دیدہ بیدار دل حاضر بہ بامِ مستری
 قاعداً یا جانباً یا در قیام پروری
 عبدیت ہے دعوتِ اسری نوازِ خسروی
 بندگی بے سنکر کردن در جمالِ در جلال
 سر بطرز عبدیت تسلیم کرنا بے عدل
 نور اخلاص است روشن در غلامِ کتیری

جہاد

بروئے دست نگاہِ جہادید است
 تمیزِ داخل و فاصل ز قرطِ عشقِ فنا
 زکوئے و دستِ پیامے لقائے جاوید است
 فقط نگاہ بہ معشوق در مقامِ بخت
 مقامِ جنگ مقامِ رضائے ذاتِ اقدس
 نظامِ جنگ نظامِ رضائے ذاتِ اقدس

وجہِ دینِ العبدین کا عدم

بود ایں نابود از جودِ شما
 بود ایں جودِ آں سجاد بودش دائم
 ممکن ارادہ ذاتی واجب

بود این نابود آخر دار فنا بود آن جواد دائم در بقا
 وجود امکان ذات

هر اراده ایستاده این علم از اراده اوفتاده این علم
 بقا فنا

از اراده بود من نابود بود از اراده بود من در بود شد
 هر چه خواهد می کند با ممکنات
 هر چه خواهد آن کند با ممکنات
 مخلوق

نکته عجیب در معیت باری

اکثر اهل علم ظاهر در شک است که خدا اگر ذاتاً یا ما باشد حلول لازم آید
 و آن کفر است و اگر نباشد از نصیص معیت انکار باشد سخن اقرب و غیره.

تمیز ذوقی

ذات حق از ذات من باشد جدا از تصرف قدرتش دارد بما
 ذات آفتاب است دور از ذات من تاب آفتاب است بخت ذات من
 از تصرف این نظر در منظر است یعنی در ذات نظر این منظر است
 دور تر پاک این نظر از منظر است ذات هر یک دیگر از دیگری است
 اصحاب موت پیک و عوتم خواه هم باره بود یا علتم

الغرض بنوعی در اوصاف حق
 از تضادش شور در اوصاف حق

از فقائے مختلفہ باری جل شانہ منظر تماشا شائستہ قدرت قادرہ ذات بڑے
وہو علیٰ کل شیء قدیر۔ صلح و جنگ، موت و حیات، علت و رحمت، غفلت
ہدایت، فنا و بقا، قبض و بسط، نیکی و بدی۔ الغرض نظام امکانی نمائش انقلاب قدرت
است۔

مقام ترتیل قرآن

پیکر معنی قرآن جلوہ ترتیل ہے
لویاں حرف وروالان مخرج قرض کن
قاری لاہوت ترتیلش ارادی بے مثال
عکس ترتیل ارادی نقش در لوح بریں
القائے ترتیل قضا در سینہ روح الامیں
برق جبریل ابیں ان فیض قرآن میں
فیض ترتیل محمد رنگ شد بر بفت رنگ
سبعہ قرأت

در لباس حرف نزلناہ تنزیل ہے
دامن تمدید در جولان خود ترتیل ہے
نغمہ بے کیف نزلناہ ترتیل ہے
قاری ترتیل صوری لوح بانگیل ہے
قاری الفاظ و جملہ در بیان جبریل ہے
در سینہ خیر البشر خود احمدی ترتیل ہے
تا قیامت زیب اندر صاحب ترتیل ہے

فیض ترتیل صحابہ جلوہ امت شدہ مال و مالش قیل و قالش امتی ترتیل ہے

نغمہ قرآن جنون و حیرت افزائے غلام
قاریان وقت گویا دلربا ترتیل ہے

مدارج ترتیل

لاہوتی قرأت - لوحی قرأت - جبریلی قرأت - محمدی قرأت - صحابی قرأت -
امتی قرأت - قاریان وقت کی قرأت -

قرب حق

منزل حضرت حق عزم دل بچنے تو نیست در مشرق و مغرب منزل پاک کریم
دل ز اخلاص غلامی چو بہ مہرلی داری این وصال است عبارت منزل پاک کریم

چہیت منزل از ہونہی سوئے خدا رفتن بہت ہاں بر طہریق مصطفیٰ
پہول ارادہ با خدا پیوند شد خود بریدہ از دوئی پیوند شد
وسیدہ است کہ وصلت تمام میدارد رحیلہ است کہ منزل مقام میدارد
فتیلہ است دل زندہ سر و میدارد یکے بفرش دگر عرش را فہرود داند
کھوا الظاہر

جلوہ ذات است اعنی عزم دل
قرب وصل این است یعنی عزم دل

عروج اسم ذات

ذاکر کا دل ایک بتی ہے اس کے ایک سر نے عرش کو روشن کیا اور دوسرے
نے فرش یعنی بدن کو جگمگایا (تجلیات ذکر سے)

پیمائے فکر ز افلاک پر پروں کردہ
نیشمن خود بسر شاخ لا مکال دارد

خیال و تصور کا پرندہ آسمان سے گذر کر لا مکان میں پہنچ گیا۔ یعنی دل کا تصور
در حقیقت انسانی آسمان کی بلندیوں سے اوپر پرواز کر گیا اور اپنا نیشمن لا مکان
کی شاخ پر بنایا یعنی ذات سے قرب حاصل کیا۔

فکریتائی

براق ذکر زالیوان دل روان شدہ
چو برق برق ز برق برق مہیتا زد
خیال و تصور کا براق دل کے ایوان سے روانہ ہو گیا۔ بجلی کی طرح تجلیات
کے جا پک سے اس کی زقنا برق سے تیز تر ہو جاتی ہے۔

واردات ذکر

عرق عرق شد اندام نازین از عشق
آرام گاہ بہ مقام شہودی وارد
اس نازنین براق کا جسم عشق کی گرمی سے شرابور ہے اور اس کی منزل اور
آرام گاہ مقام شہود ہے جو سلوک کی انتہا ہے یعنی تصویری صفات کا منتہا ہے۔
لگام خیال بدست سوار روح گرفت
ز ناز گام چو طاؤس رقص میدارد
اس رہوار کی لگام روح کے سوار کے ہاتھ میں ہے اور لطافت الوار
کے مھیلے اور گونا گوں جیسے طاؤس میں رقص کرنے کی صفت کی وجہ سے
سرور اور مسرت محسوس کرتا ہے۔

ز نقشبند مجددی سرہندی

فیوض سلسلہ سید پور غلام میدارد

سلسلہ نقشبندیہ از جناب شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ حضرت شمس الدین

سید پوری کشمیری علاقہ مظفر آباد کو پہنچا اور سید پور سے غلام ربانی مقام گڑنگ تحصیل مانسہرہ ضلع ہزارہ کو موصول ہوا۔

تکمیل رفتار

ز نور شرع بردین، و خوجہ زین است
 ز جبل حق بمیان زین بندی دارد
 شریعت اور طریقت کے ذریعے سنت کے اتباع سے قوت رفتار کو تیز
 کرتا ہے۔ یعنی شریعت کی پیروی اس رہوار کی زین ہے۔ خوجہ زین اس کے احوال
 کی حفاظت گاہ اتباع سنت ہے۔ اور ہراق کا زین بند حق کا ذریعہ ہے۔
 یعنی اسم ذات کی رسی سے بندھا ہوا ہے۔
 خوراک اوست ز پنج برگ اسم پاک جلال
 بہ شاہ راہ کمال و جمال می راند
 اور اس ہراق کی خوراک پانچ پتے یعنی اسم جلال کے پانچ حرف ہیں اور کمال و
 جمال کی شاہراہ پر گامزن ہے۔ ہوذا اگر اس کا تصور کرے اس کا دل عروج و
 صعود کی طرف پرواز کرتا ہے۔

عروج حال از جسم یا اسم جلال

نہال فکر ز خاک دروں روئیدہ
 نہ ساعنے ست کہ از سدرہ سرفرازیدہ

فکر کا نازک خوشنما پودا دل کی انتھاہ گہرائیوں سے پیدا ہوا، اور ابھی ایک ایک ساعت بھی نہ گزرنے پانی پختی کہ وہ سدرۃ المنتہیٰ سے بھی آگے بڑھ گیا۔
 زتار زلف تو تارِ رباب فکر من است
 ز ساز و سوزِ سحرِ نغمہ ہائے کوشیدہ
 صفات کے تصور پر انوار و تجلیات کا دار و مدار ہوتا ہے۔ یعنی اس کی صفات کے انوار میرے دل کے رباب میں زیر و بم پیدا کرتے ہیں اور اس سے ترنم پیدا ہوتا ہے اور رات کے آخری حصے کی آہ و زاری دل میں ایک قسم کی لطافت پیدا کرتی ہے اور تجلیات کے ورود کا منظر بنتی ہے۔

ارادہ یکتا یعنی حضور

قلب چوں از ماورا خالی شود
 با حضورش باخدا باقی شود

مومن کا دل جب ذات سبحانہ کے ماسوا سے خالی ہو جاتا ہے تو اس کو حضوری اور خدا کی ذات سے اس تعلق کی وجہ سے دوام حاصل ہو جاتا ہے۔
 ذکر لازم فکر دائم می شود پس حضورانہ فکر قائم می شود
 ذکر اور فکر اس کا جزو و لا ینفک ہو جاتا ہے اور احضار کی بدولت اس کا فکر صراطِ مستقیم قائم کر لیتا ہے۔ یعنی وہ اشتباہ اور ظن سے ماورا ہو جاتا ہے۔
 ایں بود وصال و قرب عاشقان سیر الی اللہ ترتیبیت از عارفان
 یہ حالت محبوب حقیقی سے وصل مدام کا ذریعہ بن جاتی ہے اور عارفوں کی ترتیبیت ذاتِ ربانی کی طرف سے ہونے لگتی ہے۔

گر طلوع شمس دیں بر دل شود اے غلاما! مشکلات خود حل شود
اگر حضرت شیخ (خواجہ شمس الدین) کا فیض دل پر جاری رہے تو غلاموں کی ہر
مشکل حل ہو جاتی ہے۔

پہ توہ این شمس عالم گیر داں ایں جہان قلب روشن گیر داں
اگر اس آفتاب عالم تاب کا عکس دل پر پڑتا رہے تو دنیا آپ کے زیرِ فرماں ہو
جائے گی۔ دنیا کے اسباب اور زیب و زینت آپ پر رشک کریں گے اور دل
کی دنیا ظلمتوں کی گہرائیوں سے نکل کر انوار و تجلیات سے منور ہو جائے گی۔

اصلاح دل

ماورا زو حلقہ پیرامون دل
مخلوق نے دل کو پریشاں سے گھیر رکھا ہے
نیخ ذکرش می بریدش جملگی
ذکر کی تلوار اس کو کاٹ دیتی ہے اور نور کی آگ ان سب کو جلا دیتی ہے۔
قبہ دل بعد از ازل خالی شود
دل کا گنبد اس کے بعد خالی ہو جائے گا اور چمک دار ستارہ کی طرح بن جائے گا۔
یو قدر مزلیست از نور یقین
یقین کے نور سے یہ روشن ہو جائے
ذکر و فکرش چوں و قودش اے مہین
اور ذکر و فکر اس کا ایندھن ہے۔
تو دہم ناسوت تو کردہ منیر
تو دہم ناسوت تو کردہ منیر
اس کی تجلیات کی چمک نے آپ کو اور آپ کے جسم کو روشن کر دیا ہے۔
پس بگنجد ایں صغیر اندر کبیر
تمام مکاں از لامکاں شد برق گیر

جب بدن اس کی تجلیات سے روشن ہوا تو یہ ساری دنیا میں نہیں سما سکتا اور اس کی شعاعیں لامکاں تک جاتی ہیں۔

در حقیقت معنی نور یقیں تالیش از برق ہدایت شرح چلیں
یقین جو صفت مادی کی ایک تجلی کی چمکاری ہے۔ یہ انسان کے قلب پر وارد ہو کر اسے چمکا دیتا ہے۔

در غلامی سر بسر خدمت بود
غیر خدمت جملگی حرمت بود

تعریف منزل

رخصت از نفسی تقاضا شد سفر این سفر دائم بود اندر حضر
نفس کے تقاضوں سے گزرنے کو سفر کہتے ہیں اور یہ سفر حضر میں بھی جاری رہتا ہے
چیت منزل از ہوا سوئے خدا رفیق ہست ہاں بر طریق مصطفیٰ
منزل نام ہے ہوا و ہوس کو چھوڑ کر قرب خداوندی کی طرف جانے کا اور اس راہ پر جانے کا طریقہ اتباع سنت ہے۔

این سفر پاک است از فرلانگ میل این قدم عزم است پاک از قالی و قیل
اس سفر میں میل اور فرلانگ کے فاصلے نہیں ہیں اور یہ سفر عزم و ارادہ سے طے ہوتا ہے، قیل و قال سے نہیں۔

با حضور می چوں ارادہ بچختہ شد گوہر تکمیل وصلت سفتہ شد
جب حضور کے ساتھ ارادہ بچختہ ہو جاتا ہے تو تکمیل کا موتی حاصل ہو جاتا ہے۔

ذکر اسم ذات اقدس جل جلالہ

تاریخ فکر از تاریخ لفظ اسم ذات
دائماً پیوسته باید ذکر ذات

ہمت بیکتا از برق است تیز تر
تا حضور ذات رفتن بے خطر

چار حروف اسم منزل چار گام
می برد از یک نفس و تیز گام

از مکان تا لامکان است یک قدم
بے پرو بال است زور این قدم

یک نفس از لامکان تا این مکان
رفت آمد میکند در یک زمان

این سفر در گام ہمت تمام شد
این حضور در دار وصلت نام شد

کے ہو و دیدار دل بیدار را
کے ہو و رفتار دل ہوشیار را

ز ال طرف وصل ات جانم جان یار
از دریدن نزد یک باشد جان یار

گر شود بیدار جانم در بدن
جسم و جاں وصل است بے قید و زن

دل درون سینہ خود بیدار کن
از تصور و بدن دلدار کن !!!

منزلے پیدا بیرون از چون و چند
 اندر آں بے چون طناب دل بہ بند
 تا شوی فارغ از غبار مکان
 پس شوی بالغ بکوئے لا مکان
 یا خدا بکشا در سے از کوئے خود
 خواہ غلام زار را تا کوئے خود

صبغة الله

فَسَبْغَةُ اللَّهِ أَنْزَلَهُ دُجْرًا وَمَرْكَبًا اسْتَلْعِنِي مِنْ تَوْجِيفِ ذَاتِي وَافْعَالِي وَارْزِ
 سَالَتِ مُحَمَّدِي أَقْرَارًا، تَصْدِيقًا، اِيْقَانًا، فَنَاءً وَبَقَاءً يَعْنِي

رنگ اسلام از دو حرف لا الہ	عبدیت پیدا از اثبات الہ
جمہد احکام خدا برداشتن	بر سبیل مصطفیٰ جہاں یافتن
رنگ یارم فاش در اغیار است	ذات او بے رنگ نگش کار است
امثال امر رنگہ آمر است	اجتناب نہی رنگ آمر است
عجز و ذلت فقر رنگ عبدیت	کبر و قدرت فضل رنگ احدیت
احدیت را رنگ لا ادراک است	از مثال مچوں و گون اش پاک است
جملہ امکان است رنگ لا مکان	جملہ اعیان است رنگ لا عیان
ذات او پاک است از عکس وجود	اصل جملہ عکس شد اصل وجود
اصل را با عکس قرب غایت است	از کمال قرب ذاتش غائب است
ذات ظاہر و مظاہر ظاہر است	ایں مظاہر باطن اندر ظاہر است

علم و قدرت مرشادات را بدین
 این شهادت علم و قدرت را بدین

مثال

چون وجود بندر باشد در شجر
 گریه بینی ظاهراً باشد شجر
 ظاهر ما هست امکانی وجود
 معنی و ظاهر و باطن زیر سبق
 اول از امکان و آخر از مکان
 از چپ باب است مسئله روح از فنا
 صورت عکس است از برق حیات
 یک طرف امری است قدرت کار او
 ما دیدار یار را در جستجو
 ما چپ باشد معنی نفی من است
 این بود توحید ايقال لے غلام
 فقر چپ بود این وجود آخر فنا
 هیچ سرمایہ ندارم از بقا
 پس تعلقی بسته ما ذکر جلال
 بے شمار و بے قطار و بے بدل
 جمله اوصاف جسمانی یا جلال
 جمله آثار رنگ افعالی بود
 این شهادت رنگ از رنگ کن است

هم شجر و بندر باشد شاخ و ثمر
 گر به بینی باطنش باشد بندر
 باطن ما هست روحانی وجود
 معنی اول و آخر زیر درق
 ذات پاکش پاک از سود و زیان
 اے شجر سید پور شمس با صفا
 از صفات ذاتیات پاک ذات
 تو گیرش خلقی است خلقت بار او
 یار در خانه و مادر کو به کو
 بعد از نفی معنی مرا و با من است
 این مقام وصل و فقر آمد تمام
 اختیارم نیست در کار بقا
 مضطربم اندر بقا و نابقا
 هیچ اندیشه ندارد از دیال
 عجب بیت چیزے ندارد و حیز عمل
 رنگ ذاتش جمله انضالی کمال
 جمله عالم رنگ اجلالی بود
 این یکون باگون خود رنگ که هست

از منظور صورت عکسی تیار
 این جہاں از تہر تسخیرش بود
 صورت نہر چیز در ابرادہ بود
 جملہ در دالان ظاہر جلوہ گیں
 شور و غوغا ہائے دہر کفر و ایمان
 این دویدن این خندیدن تامل
 پیش اسماء جملہ مجبوریم ما
 حکم تنزیلی تمیز خیر و شر
 فرد بان عشق شد فکر صفات
 شیشہ و شب برائے گردنش
 بر اسم گشتہ نہار ہر کسے
 نور قرآنی می نماید شوئے یار
 شاہ سید پوری خریدار غلام
 طوق ایطاعت بگردن کردہ اند
 اسے خدا منظور دار این بندہ را
 از عذاب باروز محشر بانہ دار
 نور اسماء فیض دوزنگی و ہد
 این طناب دل ز مضارب دوزنگ
 این دو شاخ نور اسماء الامان
 دورافتادیم در ملک دوی
 باز خواہم بار دیگر از کرم

بے نمونہ کسب و نقل آمدن شار
 آل جہاں از پیر دیدارش بود
 کیفیت مشیت رنگ را آلودہ بود
 از خراز عرشش تا فرش یکیں
 منظر تو حید قدرت بے گمان
 ترور اسماء است امکانی تضاد
 پیش قرآن جسد مختاریم ما
 حکم اسمائے مشیر خود اثر
 منزل ایصال باشد ذکر خدات
 شیشہ عقبی برائے دیدنش
 میکشد تا خود قطار سے ہر کسے
 بوئے یار و کوئے یار و روضے یار
 می فروشد باز بہر خیر الانام
 پیش حضرت بانہ از آوردہ اند
 در حضورش دار صراف گندہ را
 از حساب خویش ہم آزاد دار
 نور قرآن فیض یک رنگی و ہد
 می سراید نغمہ مخلوطہ رنگ
 الامان است با امان و جہاں
 آہ و نالہ شور و فساد از دوی
 تا بستائید تو با تو می روم

از دوتی در دلیست پیدا اندر
 نور قرآں می نماید رُوسے یار
 نور قرآں می نماید زندگی
 زندگی با بندگی زیب و جمال
 نور قرآں حکم محدودے بود
 اے دلیل ذات تو ذات من است
 اے ظہور حسن تو عشق من است
 اے صراط ذات تو کام من است
 اے لقائے روئے تو ایمان من
 اے جمال ذات تو در دل است
 کار عرفا را نباشد حدود
 با نہایت کار قرآنی بود
 ذات یکتا را نباشد غایت
 ہمت اہل ہم محدود نیست
 منزل دیدار دُور از کار نیست
 منزل رفتار عشق است گوئے یار
 این قیامت از دل پیدا اضطراب
 این قیامت را مقام دلبر است
 این قیامت از خصوص بندگی
 این قیامت را حساب وصل یار
 چوں عمل یاری شود با روئی یار

از وصالش کن علاج این زیوں
 نور اسماء روئے اغیار و یار
 نور اسماء می نماید زندگی
 زندگی بے بندگی زیب و وبال
 حکم اسماء غیر محدودے بود
 اے سبیل پیل تو سبیل من است
 اے سرور وصل تو شوق من است
 اے لقائے ذات تو کام من است
 اے لقائے کوئے تو آمان من
 اے کمال ذات تو فرو دل است
 کار قراں بستہ شد در حدود
 بے نہایت کار عرفانی بود
 پس چگونہ معرفت را غایت
 منزل شاں دُور از مقصود نیست
 منظر کردار دُور از کار نیست
 مسکن دیدار عشق است روئے یار
 فارغ از بار غناب و ہم ثواب
 این قیامت را مقام محشر است
 آں قیامت از عموم زندگی
 این قیامت را حساب از کار بار
 پس حساب یار چوں باشد بہ یار

نیست در باری حساب بیش و کم
 دل به دلبر خود جواب هر سال
 اے خدا شکرانه ذات جمال
 در جم باید بر دل غمگین من
 این دل شب کو در روشن از کم
 این شب و بچور روشن از کم

در غلامی وار منظور این غلام

قادر در قبضه تو هر نظام

نور قدر آن معنی تمکین من
 خوف و وحشت زور اسمائے جلال
 از تدلیٰ ضلالت کفر من است
 از تدلیٰ غفورم مغفرت
 از تدلیٰ محبت است زندگی
 از تدلیٰ سمیع گوش من است
 جمله حکمت از تدلیٰ حکیم
 جمله عزت از تدلیٰ عزیز
 از تدلیٰ مشیت کار ما
 از تدلیٰ بصیر است این بصر
 نور چشم از روی پاک تو
 از بیان کفر و ایمان دگدر
 حکم کفر و حکم ایمان دیگر است
 از ضلالت شد خلاق کافران
 زور اسماء معنی تلوین من
 قرب دانست زور اسمائے جمال
 از تدلیٰ هدای شکر من است
 از تدلیٰ قهارم معصیت
 از تدلیٰ محبت است مردگی
 از تدلیٰ علیم پوشش من است
 جمله منفعت از تدلیٰ حکیم
 جمله ذلت از تدلیٰ مذل
 از تدلیٰ ارادت بار ما
 از تدلیٰ نجیر است این خبر
 بهر دیدار است ذات پاک تو
 فوق ایمان یاب این باشد بنیر
 ذوق کفر و ذوق ایمان دیگر است
 از هدایت شد خلاق عابدان

باشد از تقوی مذاق متقی
 از گناه باشد مذاق معصیت
 نور ایمان از مذاق مصطفیٰ
 روح اعظم هست روح مصطفیٰ
 از دیدار مصطفیٰ دین من است
 طاعت حضرت کمال زندگی
 در غبار پائے اودیدیت است
 تزیینات است منظر جملہ صفات
 جملہ افسر و جہاں شد بہرہ ور
 از شریانی تا لامکان تقسیم شد
 خواہ حیوانی، جمادی خواہ نبات
 از خصوص حصہ امید غلام
 دامن حضرت گرفتہ می روم
 از طفیل رحمت خود عفو کن
 در گذر از کار بد کردار من
 جز زناست ہیچ تا روم پیش تو
 در لباس حریف نام خود نورد
 پیش حضرت آور شرمندہ را
 تا بہ بیت رسولی محبوب حبیب
 مغفرت سرمایہ جملہ حیاست
 ذات حق سرمایہ کون و مکان

از ہوا باشد مذاق ہر شقی
 بے نوا باشد نوائے معصیت
 نوز ایمان از بقائے مصطفیٰ
 بوزخ کبریٰ محمد مصطفیٰ
 دین ما بر دین اودین من است
 خالف حضرت وبال زندگی
 در حرم گاہ قدم سعادت است
 ذات پاکش رحمتہ للکائنات
 ہر یکے را حصہ رحمتش بہرہ
 ہر یکے را حصہ تیعم شہ
 در بر ہر یک بود رحمتی صفات
 زیر طلس دامن خیر الانام
 پیش داو و گاہ محشر می روم
 این سر شرمندگان را عفو کن
 در گذر از بار ناپہدار من
 جز زناست من ندارم نیک خو
 در قبائے اسم اللہ نورد
 از خجالت سر بہ پا افگندہ را
 از شفاعت کن رلا مود غریب
 ہیچ سرمایہ ندارم غیر ذات
 رحمت حق مایہ دین و ایمان

تکبیر گاہم نیست جز غفران تو عفو گاہم نیست جز غفران تو
تکبیر گاہم نیست غیر ذات تو کار گاہم نیست غیر ذات تو
از کمال ذات فاخر حم حالنا از صفات ذات اخصاح حالنا
از کمال عجز تقصیر غلام
عفو کن یارب بفضل پاتمام

شان احمدی

اے تمیز واجب و ممکن توئی اے عزیز از واجب از ممکن توئی
برزخ کبری مپان خلق و حق نعمت علیا نہ حق از ہر سر حق
مظہر اوصاف ربانی توئی بندہ الطاف رحمانی توئی
اے نزولت رحمۃ للعالمین اے وجودت برکتہ للعالمین
اے کہ غمخوار گناہ گار توئی اے خبردار سیاہ کار توئی
اے ز رویت جلوہ ہر جلوہ گین اے ز تارست نعمت ہر نعمت گین
اے بیان راز داسرار خدا اے مقام ناز و کردار بقا
رونق شہر مدینہ از شما زیور این شہر مکہ از شما
شہرت اہل عرب ذات شما شوکت اہل عرب ذات شما
بوالعجب اندر عرب جو دشا بوالکرم از اندر علم بود شما
منزل تنزیل یزدانی توئی مایہ احکام قسطنطنی توئی
نور قسراں روشن از نور شما روز ایقان شور از شور شما
اے عنایت کردہ ذات غفار اے شرافت مشرودہ پروردگار
اے خریدار غلامان مکان پرورش داریہ فیض لامکان

درنگاہت دارا یں شرمندہ را روز محشر ایں دل ترستدہ را
نقطہ فکرش جلال است و جالی ایں عبادت لازوال و باکمال
از عکوس شمس دین شاگردم از مکال تالامکال ساغر شدم
شرق دل باز شمس دین روشن شدہ اسے غلاما! غرب تن گلشن شدہ

حقیقت عبادت

فصور میں سدا رہنا عبادت اسکو کہتے ہیں خودی کو چھوڑ کر جانا ریاضت اسکو کہتے ہیں

مقام تعارف صفات

ایں نظام کائناتی زور صفات شورا سماء است اندر کائنات
منظرفات است اوصاف کمال منظر اوصاف اسمائے جلال
منظر اسماء است افعالی طرف منظر افعال آثاری طرف

تعریف دنیا

از دنیای دنیا کہ نزدیک فنا ختم خواهد نمود ایں دار فنا
ایں حیات اندازہ شد در نفس یعنی آن وقفہ میان دو نفس
اندرون رفتن امید زندگی چوں برون آید نوید مردگی
زندگی اندر میان دو نفس بے خبر از سال و ماہ بست ایں نفس
ہر نفس از ذکر و فکر آباد دار روح را خورندہ و شاداب دار
بر رہ دستور اہل نقش بند نفس بندار عشق بند نقش بند

استراحات نقش بند سیر نظر بر قدم

سرمد نراغ غبار قدمی راہ رواں نظرش بر قدمست حافظ نور احسان
ما قاصد را ہے

ہر آنے جانے کی نظر کی روشنی کے لیے آپ کے قدموں کا عبا رُسمرہ ہے۔ یعنی اپنی نظر نیچی رکھئے تاکہ عجائبات دُنیا کا نقش دل پر نہ آئے۔

سرورِ چشم و نگاہ از نظرت بر قدمت علاجِ حافظِ خاطرِ نظرت بر قدمت
استحضارِ محافظت کے لیے اپنی نظر کو اپنے قدموں پر رکھنا ہے۔

دوندہ بر سرِ را ہے کہ عینِ بازارِ است کجا امانِ ایمانِ است منظرِ نارِ است
راست و چپ پس و پیش تو غارتِ دلہا کجا سلامتِ رختِ حضورِ نا پیدا

ہوش و دم

ہر نفسِ ہر دم ز ہوش آباد باش اندر اند بیرونِ خدا را یاد باش
حق تعالیٰ در نظر دار و ترا پس چساں باشد غفلتِ مرترا

خلوت در انجمن

ظاہرِ با خلق باطنِ با خدا بر سرِ بازار و عشقِ دلہا
کاروانِ دل روار و در سفر تن میانِ انجمن و رشور و شر
از جمالِ یارِ باید با خبر مروتِ دلدارِ باشد ای ہنر
از وفا پیدا شود بستگی تار زلفِ تار کن پا بستگی
دل کے حضور سے تعلق مع اللہ بن جاتا ہے اور صفات کے تصور سے معرفت ذات پیدا ہوتی ہے۔

بازگشت

در میانِ فکرِ می باید دعا در اجابتِ کارِ دارِ ای دعا

از خدای خواہ رضائے فدا الجلال فدا الجلالی و فدا الکمال و فدا الجمال

پاس انفاس

یک نفس غافل مشوازیاد حق تاب دل پیدا شود از یاد حق
مردہ دل باشد حیات غافلان مردہ جاں باشد حیات غافلان

سفر در حضر

با قرار و با سکون و با وقار با تصور با فکر بار بار

طنباب

ایں طنباب دل بہ دلیر بستہ دار از سرور و سوز خود پیوستہ دار
ایں بود دستور فیض سید پور تاب نور شاد و غلامی قید شور
نور الیقین را قوت از سید پور نور عرفاں را عزت از سید پور
نور دل از نور دلدار من است سوز بلبیل سوز گلزار من است
آں عطائے حق خزینہ اش سید پور آں بقائے حق دینہ اش سید پور

من چنانم شکر آں فیض کرم

از شعاع نور عالم در کرم

چهار منزل از چہار حروف اسم ذات قطع شود در وقت ادا کے ذکر و فکر حضوری

۱۔ ناسوت — از الف ۲۔ ملکوت از لام اول مدغم

۳۔ جبروت — از لام ثانی مدید ۴۔ لاہوت از حرف ہ

از الف اول قلم برداشتن رخصت از ناسوت خود پندار

گام ثانی لام باشد و مد است
 گام ثالث لام مدغم با مدید
 دورها در راه لایه توتم قرار
 سیرالی اللہ ختم شد بجزوت هاء
 در میان هر دو سیر است اسم ذات
 طالب عبدیت از ناسوت آغاز
 عبدیت مائل بسوئے تربیت
 تربیت عاشق مرادش عبدیت
 هر دو عاشق هر دو معشوق العجب
 هر یک مسرور از سیر خود است
 عبدیت را تحفه از بستگی
 عاشق عبدیت از ناسوت رفت
 در مقام منزل لام مدید
 از خودی بیخود ز سکر وصل یار
 اسم ذات است معراج اہل بہتان
 اسم ذات است تار برق روستی یار
 آن تعلق بستہ بار خسار یار
 آن خیالش بستہ با ذات غفار
 در عبادت ہمیش و کم باشد شمار
 پور سید پورنی غلام و لقا کار
 تا حشر زخم دلش ناسور دار

منزل حد ملکوت آمد است
 ز ورق ماتا جیروت می کشد
 ختم رفت از زیارت فکر یار
 سیر من اللہ شد نزول از حرف هاء
 چو دلال آگاہ رمز وصل ذات
 طالب تربیت از لایهوت آغاز
 تربیت مائل بسوئے عبدیت
 عبدیت عاشق مرادش تربیت
 هر دو طالب هر دو مطلوب العجب
 هر یک مشکور از سیر خود است
 تربیت را تحفه پروردگی
 دلبر تربیت از لایهوت جفت
 عاشق همجو روئے یار دید
 در آغوشش یار با عز و وقار
 اسم ذات است تاج و راج عاشقان
 از تعلق بلب دل شد نور و تار
 تربیت یارب ز نام خود بسیار
 غایت حلقہ عبادت بے شمار
 ہمیش راست یے حساب است روئے یار
 فوقیت دائم ز نام خود بسیار
 تاب ز خمش و جور از کافور دار

اسم ذات است از نزولاتِ اِله
سیر من اللہ سیر الی اللہ از اِله
صبغۃ اللہ از دو حروفِ لا اِله
در لباسِ خلق اثباتِ اِله
ناز و نعمت سازد داغِ این جہان
و غدغہ وصل بر عاشقان
از مذاقِ حول و قوتِ شتمہ گیر
منظرِ ملکوت حق از تسمہ گیر
در شہادتِ جملہ تنزیلاتِ اند
ہر چہ بینی جملہ رنگِ ذاتِ اند

منازل در جسم

جسمِ ذاکر منزلِ ناسوت شد
ذکرِ ذاکر منزلِ ملکوت شد
جملہ حسنِ اعلیٰ اسمائے کرام
از جبروت است اورا و تمام
خیال و فکر ذاتِ لایہوتی مقام
با حضور و با سرور ای نیک نام
گریہ بیداری بود کیسے بود
انجذاب و سکر موہوبی بود
اختیار از حال بیداری بود
اضطرار از حال سکرانی بود
ہر دو محبوب است نزد یاربِ فرد
ہر دو مقصود است نزد یاربِ فرد

پائیدار اندر غلامیِ ایں غلام
یا کثیر العفو یا فضل تمام

احضارِ بابتکرار

ذات اقدس اسم ذات اقدس

روح باشد از دیدار اندر خرام
جسم از تکرار می دارد آرام
جسم را از اسم قوتِ زندگی
روح را از فکر زیبِ زندگی
روح از دیدار در فخر خنده گی
جسم از تکرار دارد خنده گی

روح را دیدار روئے یار پس
جسم را تکرار نام یار پس
روح فارغ از دیدار اندر بقا
جسم شاغل کار و بارش در دعا
و اذکر اسم جسم را فرمان شده
و اقترِب صم روح را فرمان شده

اقترِب روزگارِ روحانی بود
ذکر از کردارِ جسمانی بود
ذکر آمد بهر تکمیل حضور
فکر آمد بهر تکمیل حضور
چون حضورش آمده بالغ شده

از تعین شغلا فارغ شده
از ضرورت تعین شغل و تقلید سدا سل دل غلام فنا

حاضری داده بهر کیفی که هست
 ناظری بآدا به هر طریقی که هست
 تاب سید پوری کتاب دل گرفت
 نور او بلب علامان دل شگفت
 دولت ملک سلمان با قلندر بخش دار
 روزی عبده رزاقی از زرق لدنی بخش دار

بیان روح

از مقام روح باشد اقتراب
 از مقام جسم باشد اکتساب
 از کمال روح دیدارش بود
 از کمال جسم اذکارش بود
 از کمال جسم ستن از هوا
 از کمال روح از غیر هوا
 روح در روحانیان دارد قیام
 جسم در ناسوتیان دارد قیام
 روح از و بیضال برخوردار شد
 جسم از و جال خود پیزار شد
 روح آمد ده است از امر امیر
 جسم در ز بنخیرار کانش اسیر
 روح را جسم لطیف و نایر است

جسم را جسم کثیف ظالم است
 روح حیوانی ایرا دے در دل بہت
 ہرچہ خواہد کرد آن کرد دل بہت
 منظر کردارِ دل اعضا شدہ
 منظر اعضا اثر بر پا شدہ
 روح طبعی را مقام اندر جگر
 از جگر در ہر طرف کردہ گذر
 منظرش تدبیر جسمانی بود
 پرورش تلوین ارکانی بود
 روح انسانی حساسے در دماغ
 از دماغش سیر او در باغ و راغ
 منظرش سود و زیاں بیخ و لاغ ہو و لب
 از ہوش سد گشتہ سوتے میخ و دماغ سردی گرمی
 روتے امری آگہ ہر یک شدہ
 کار و بارش باعث ہر یک شدہ
 جلوہ شد شمس نواح سید پور
 گرم شد جانِ غلام سید پور
 رحم باید صوفیا بر جانِ خود
 تانسوزی پر و بالِ جانِ خود
 انتہائی رفتہ تا عرش بریں
 فکرش تا بندہ در فرش مکیں

روح ترا داخل است در هر طاعتی
 در بنائے پنج در هر ساعتی
 ذکر در احضار و تکرار مداوم
 دیدہ بر ذاتِ قدوس ذوالکرام
 کبریائی در نماز ہر رکن
 روح در کردار و تکرار رکن
 جسم گرد کعبہ در جولان گرمی
 روح گرد ذات در جہان گرمی
 باش در احضار و تکرار اے نفی
 باش در کردار گردش اے نفی
 بندے خورد نوش بہر ذات حق
 خدمتِ روح است بہر ذات حق
 در زکات تزکیہ نفس شما
 از عطاے مال حامل روح ورا
 شرک ناسوتی زہ لا الہ الا انت
 روح را توحید الا اللہ جفت
 دار و مدار ہر عمل بہر نیت است
 در عمل اعنی صلاح نیت است
 نیت ارادہ کارِ روح شد
 بر دو بار جسم کارِ روح شد
 حاضر اندر کارِ ہائے نیک باش

ناظر اندر کار ہائے نیک باش
نسبت سید پور اتباع سنت
در نصیب اے غلاما ہر ساعت

معنی محراب

معنی محراب جنگ است و جدال
نفس و شیطان روح در جنگ و قتال
در محاذ معصیت نفس شریہ
در محاذ طاعت است روح امیر
شکر روح است اعمال حسن
مشکر نفس است اعمال محسن
ہر کے غالب شد تصرف مے کنند
قوتش را جسم مصرف مے کنند
جسم غیر روح جمادی بود
بعد از ترکیب حیوانی بود
و امتیاز اندر جماد و در حیواں
بعد از ترکیب روح آمد اعیان
جسم ساجد سوئے کعبہ در نماز
روح ساجد سوئے ذات بے نیاز
جسم را کعبہ سوئے کعبہ صورت

روح را کج سوئے ذاتش سیرتاً
 جسم باشد در طواف اندر مٹاف
 روح باشد در طواف بے مٹاف
 جسم را باشد طواف اندر مکان
 روح را باشد طواف لا مکان
 مدعائے جسم ناسوتی بود
 مدعائے روح لاهوتی بود
 این تمیز از نور فیض سید پور
 در دلت احقر علاء باشد ظہور
 روح زیر دامن سید پور یاں
 جسم اندر کار و بار این جہاں
 کعبہ جسم است کوئے پیر خود
 کعبہ روح است روئے پیر خود

تعریفِ عرب

ز حرفِ عین خواصاتِ ثلاثہ
 ز اقوامِ عرب آید کہ نہ آید
 شجاعت با سخاوت شہرِ خوانی
 بہ نغم و ساز و سوز آید کہ نہ آید
 از این عین عبرتِ توحید و تجرید

ذکرت و حدیثش آید کہ نہ آید
 ز رآر تنزیل رحمت سوئے کثرت
 محمد مصطفیٰ آید کہ نہ آید
 ز تنزیلات ذات اوصاف و اسماء
 بنی افعال کتاب آید کہ نہ آید
 ز ماثرات تلو نیات امری
 بکون بارنگ و چند آید کہ نہ آید
 اس سبب نہ تلتا از رآر رحمن
 بمرحومان نزول آید کہ نہ آید
 ز رحمن صورت این اسکان گرفته
 چون منظر و زطهور آید کہ نہ آید
 ز حرف بار ز باری برکت خاص
 ز املاک عرب آید کہ نہ آید
 این حرف بار ز اعراب است موقوف
 ز موز وقف او آید کہ نہ آید
 ز حرف بار کہ توقیف ہدایت
 بہ تشخیص عرب آید کہ نہ آید
 ز این حرف ممالک روح و ریجان
 چون روح را خم نجان آید کہ نہ آید
 شراب فیض خم سید پوری
 بہ آیای غلام آید کہ نہ آید

جَبَلِ اُحَدُ

از الف عبرت شده توحید ذات
حرفِ حاصم دال شد بر حُبِّ ذات ^{جلی‌شانه}
حرفِ دال آمد دلیل قرب ذات
منظرِ کو‌هی به سیرت ذات ذات
عاشقانه این احد بر مصطفیٰ

والهائِه جان سپرده جان فدا
مصطفیٰ را میلِ طبعی سوئے او
هده عشق اُحد شد روئے او
عشق اُحد رحمتاً مُشَدِّد بر اُحد
از اطاعت بر محمد شد اُحد

مسئله

انکر عشقی به استعدادِ دل
از وفور قدرت آمد دادِ دل
چون جدا خواهند گردا لَتخاب
شور و غوغا در طلب از تاؤ و تاب

عشق اُحد رحمتاً للمسلمین
عشق احد طاعتاً للمسلمین
عشق اُحد سوئی او مشتاق بود
عشق احد سوئی او محتاج بود

این فراق من خدا عالم تر است
 الذی عافی غلام قاهر تر است
 عشق را با عشق باشد کار و بار
 ذوق را با ذوق آغوش یار غار
 عشق را با عشق دلداری بود
 ذوق را با ذوق خوش خوار بود
 گر نباشد ذوق دیدارش کجا
 گر نباشد عشق از کاش کجا
 عشق را از عشق باشد زنده گی
 ذوق را از ذوق باشد بنده گی
 گر نباشد عشق وصالش کجا
 گر نباشد ذوق اخلاصش کجا
 پیرستید پوری منیر بدب دل
 گر نباشد که درخشند تبیب دل
 منظر وصف خدا شد پیر من
 مشرب سنت نما شد پیر من

مکه مکرمه

حلقه میم بهر آن شهر آمین
 قلعه امن است از امن آمین
 حرف میم دایر حدود مکه شد

ناز و نعمت در حصارِ مکہ شد
 عظمت و شوکت جدالتِ شانِ او
 برکت و عزت مناسبتِ شانِ او
 کافِ مکہ منزلِ انوارِ حق
 ہائے مخفی مرکزِ اسرارِ حق
 ذاتِ کعبہ صورتِ ناگشتہِ متاب
 در حقیقتِ منظرِ ذاتِ انوار
 دیدنِ منظرِ دیدارِ ظاہر است
 ناظر و منظرِ جدالِ ظاہر است
 حصہِ علوی کہ از کافِ مکہ
 سرفرازِ پید است اندرِ لا مکان
 مغفرتِ فیضانِ گرفتِ از لا مکان
 منزلتِ نازل شدہ اندرِ مکان
 قیدِ نورے مربعِ در قیام
 از مکانِ تالا مکانِ نورِ تمام
 انتہائے قیہ تا قدرۃ شدہ
 بے نہایتِ گارِ یگر قدرۃ شدہ
 از مکانِ زمزم و نورِ از لا مکان
 در عیانتِ کعبہ شد زیبِ جہان
 جسمِ ناسوئے زیرِ زمزمِ تازہ شد
 روحِ لاهوتی زیرِ نورشِ فازہ شد

حاجیاں اندر مطاف اند صورتاً
 در طواف ذات ذات اند سیرتاً
 کبریا کے عظمت و جلال
 حاجیاں چون منظرش در قال چال
 من ندانم بس خدا عالم تراست
 بر خالق جدّ قادر تراست
 ای غلام اندر غلامی کن شمار
 با ستار و یار عزیز یا غفار
 از زمین فوارہ ز منرم بے قرار
 از سما انوار نازل در قطار
 حاجیاں سیراب از آب ذلال
 جسم و جان براق انوار جمال
 از یکدہر دو فیضان زندہ گی
 آن خزیدہ اند مناسک بندہ گی

نقطہ عشق

(حرف عین)

عین استنداد دل مائل شدن
 در جمال بے زوال گامیل شدن
 در ایرادہ نقطہ دیدار یار
 در حضورش حاضرش رخسار یار

دل بہ دہر بستہ یکسوئی گرفت
 ساز و سوزش وصل و دلجوئی گرفت
 زان جہان وز این جہان شد بے خبر
 چہ دیدار بارِ فارغ از ہنر
 در شکافِ دل سکونت در پذیر
 خواہ بر خاکستر و خواہ در حریر

حرفِ شین

بے خراز شین و شین از آن وای
 فرشِ او حاوی است بر عرشِ بریں
 از شگرف در دو محبت در سرور
 از حضور تا حضورے در حضور
 بے خود است اندر وصال نورِ فصال
 جز جالشِ نیت اندر حال و چال
 از و تفاقِ عشقِ بر نہ آرد سباق
 از فراقِ اندر شتاقِ اندر و قاق
 عشقِ یک زخمی است از تیغِ جمال
 از جگہ پیدا است این جالِ جمال
 زخمِ گر غایر نشود دیوانگی
 غیرِ غایرِ حالِ او فرزانگی
 کارِ یگر در عشقِ شد تیرِ جمال

مثلِ رزہ مار پیدا گشتہ حال
 بے قرارے اضطرابی شد نشان
 نال و زارے ناصبورے بہر عیاں
 باعثِ آزارِ او این زخم شد
 عایشی روزگارِ او این زخم شد

حرف ق

تارِ برقی از جمال برق دار
 با ایرادِ دل چوں گشتہ ہم کنار
 رُست از موت و حیات و صم خطر
 بے خبر لیکن زور دیش با خبر
 حال او سکرانہ و تشوئے حس شدہ
 از حواسِ خمسہائے بے حس شدہ
 غیر و اغیارِ جملے گشتہ فنا
 با دیدارِ یار یک سو در بقا
 عشق یک حالے است مومون از عطا
 غیر کیے ناملوٹ اندر ہوائے
 عشق روحانی کہ پاک است از ہوائے
 عشق ارکافی ملوٹ اندر ہوائے
 عشق لاہوتی عروجش لازماً
 عشق ناسوتی نزولش لازماً

عشق ناسوتی است اسباب کمال
 بہر کاہوتی جمالش بے زوال
 حرف قاف است چوں شق العمر
 مدت درد است از شق حگر
 دلِ مفکر ذوقی او افکار ہ
 دلِ و ذکر ذوق او اذکار ہ
 از فرارش ناقراری آمدہ
 ناقرار اندر فراری آمدہ

امْنِيتُ بِاللّٰهِ

بر من از عقائد

جمله عالم را خدا معبود است
بہر ذاتش ہر یک مقصود است

یامین فرش و باعشرش علی	طاعت ہر یک برائے یک خدا
ذات یکتا مالک اول و آخر	ذات یکتا خالق جن و بشر
جملہ عالم زیر فرمان احد	تربیت ہر قسم از ذات احد
روح حیوانی جمادی یا نبات	ہر یک از امر واحد در حیات
انبساط رزق ہم با اقتدار	از عطائے یک خدا لیل و نہار
در علم خلق ز مخلوق با خبر	خواہ علوی خواہ سفلی در شمر
یک ذرہ از علم او پوشیدہ نیست	یک ذرہ از خود بخود پوشیدہ نیست
علم و قدرۃ شامل موت و حیات	حکم حق شامل بہ کار عادات
کار استعداد ضالہ حکمت	نور استعداد احد الطفئاً
شان تکوینی بر ہر کائن جدا	حکم تکوینی بر ہر لائن جدا
بے وزیر و بے مشیر است کار او	نہیست اندر کار کردن یار او
ذات او غالب بہ امر او بود	ذات او عالم بہ امر او بود
آب و آتش خاک و بادش سزگون	پیش حکم اوست اندر چند چوں
کار ارکان اراکن حکم او	قدر اجسام جراثیم علم او
حافظ این بود باش ذات احد	خالق عیش و نعم ذات احد

وَمِلْكَةٍ

بر ملاک بندہ گان خاص او
 جسم شان پاک است از جسم کثیف
 خدمت عالم ز تدبیرش کنند!
 گون بگون تشکلی که خواهد آن شود
 اپنا تصرف از عطائے گردگار
 بے نرو ماده ز نورش ذات او
 جسم شان نور است از نور شریف
 در نظام تدبیر از امرش کنند
 چون بچوں کیفی کہ خواهد آن شود
 بہر تدبیر عالم لیل و نہار



مشائخ سلسلہ کا تعارف

(۱) شفیع المذنبین رحمۃ اللہ علیہم محبوب رب العالمین حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وصال ۱۲ ربیع الاول ۱۱ھ -

اقبال لاہوری نے فارسی کے ایک قدیم شاعر کا ایک شعر ایک لفظی تغیر کے ساتھ اپنے مجموعہ کلام میں شامل کیا ہے -

صہبے حد مر رسول پاک را آنکہ ایمان داد و مشت خاک را
غالباً اقبال کو اس کی تخریک ان الفاظ سے ہوئی ہوگی کہ انما انا قاسم
واللہ یعطی - یعنی عطا تو ادھر سے ہے مگر تقسیم تو ادھر سے ہے - لہذا ایمان کا خزانہ
ملا تو حضور کے صدقے عرفان کی دولت ملی تو حضور کے ذریعے ایقان کا گنج گراں مایہ ہاتھ
آیا تو حضور کے وسیلے سے - غرض جو کچھ ملا دینے والے نے اسی ذات سے دلویا - بچھڑ چھان
انسان حضور کا تعارف کن الفاظ سے کرائے - کیوں نہ کہہ دے کہ -

غالب ثنائے خواجہ بہ یزداں گدا شتیم
کاں ذات پاک مرتبہ دان محمد است
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

۱۲ ربیع الاول کو مکہ مکرمہ میں تشریف آوری ہوئی اور مدینہ منورہ میں آرام فرما ہیں
اور اس آرام گاہ کے متعلق بلاشبہ درست کہا گیا ہے -

ادب کا حبیبیت زیر آسمان از عرش نازک تر
نفس گم کردہ می آید جنید و بایزید ایں جا

ارشاد بے قیل و منی اللہ ثم استنقم

۲ - حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ - وفات ۱۱ جمادی الآخر ۱۳ھ

اسم گرامی عبد اللہ، کنیت ابو بکر۔ افضل البشر بعد الانبیاء لقب دربار الہی سے ”صاحبہ“ کا لقب ملا۔ ساتویں پشت میں نسب حضور سے ملتا ہے۔ مردوں میں سب سے پہلے دائرہ اسلام میں داخل ہوئے۔ تین پشتوں کو صحابیت کا شرف حاصل ہوا۔ حضور سے غایت درجہ کا عشق تھا۔ گھر، کنہ، جائداد، مال سب کچھ حضور پر قربان کر دیا۔ سچ کہا اقبال نے

پروانوں کو چراغ عنادل کو بھول بس صدیق کے کیسے ہے خلد کا رسول بس
حضور نے مرض وفات میں آپ کو اپنا جانشین بنا کر اپنے مٹتی پرکھڑا کیا۔ ”خليفة الرسول“
صرف آپ کے لیے بولا گیا۔ اسلام لانے سے پہلے پاس چالیس ہزار نقد موجود تھا۔ مسلمانوں کے حکمران کی حیثیت سے انتقال ہوا تو گھر میں اتنا بھی نہ رکھا تھا کہ نیا کفن ہی خریدا جاسکتا۔
اثیار و قربانی کی یہ مثال کہاں ملے گی۔ بعد وصال اپنے محبوب کے پہلو میں آرام گاہ نصیب ہوئی۔
ساتھی غار، بدر و قبر۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ارشاد:۔ حاکمتوں میں بڑی حاکمت بدکاری ہے۔
اگر میری نصیحت مانو تو کسی اوجھل چیز کو جو آنکھ سے اوجھل ہو موت سے بڑھ کر
دوست نہ رکھو۔

۳۔ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ وفات: رجب ۳۶ھ
کنیت ابو عبد اللہ۔ وطن فارس۔ پہلے آتش پرست تھے۔ پھر عیسائی بنے۔ کئی راہبوں کے پاس حق کی تلاش کے سلسلے میں رہے۔ آخری راہب نے انہیں نبی کریم کا پتہ دیا۔
ایک قافلہ کے ساتھ مدینہ روانہ ہوئے۔ اہل قافلہ نے مدینہ کے یہودی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ حضور جب مدینہ طیبہ تشریف لائے تو حضرت سلمان آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر
بس حضور ہی کے ہوا رہے۔ آخر میں دائیں کے گورنر بنائے گئے۔ اُس وقت بھی کھجور کے
پتوں کی صنعتی چیزیں بنا کر گذر اوقات کرتے تھے۔

ارشاد: تعجب ہے دنیا پر مرٹنے والے پر حالانکہ موت اُسے ڈھونڈ چلا ہی ہے۔
 تعجب ہے اُس غافل پر جس سے غفلت نہیں کی گئی۔ اور تعجب ہے اُس ہنسے
 والے پر جسے اس کی خبر نہیں کہ اُس کا پروردگار اس سے خوش ہے یا ناخوش؟
 حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں وفات پائی۔

۴۔ حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر وفات ۱۰۶ھ

حضرت امام زین العابدینؑ کے خالہ زاد بھائی اور مشہور فقہائے تابعین میں سے تھے۔
 تربیت حضرت عائشہ صدیقہؓ سے پائی۔ علم باطن میں آپ کو حضرت سلمان فارسی سے اقتساب
 ہے۔ ستر سال کی عمر میں ۱۰۶ھ میں انتقال ہوا۔

۵۔ حضرت امام جعفر صادقؑ وفات ۱۴۸ھ مدینہ طیبہ

حضرت امام باقرؑ کے صاحبزادے ہیں۔ پنج تابعین میں سے ہیں۔ ان کی والدہ صدیق اکبرؑ
 کی نواسی ہیں۔ آپ کامل صاحب زہد و ورع تھے۔ شہوات و لذات سے بے حد اجتناب
 فرماتے تھے۔ مدینہ منورہ میں آپ ظاہری اور باطنی علوم کا مرکز تھے۔
 ارشاد: نیکی کامل نہیں ہوتی سوائے تین باتوں کے۔ اول جب نیکی کرو تو اسے بڑا نہ سمجھو۔
 دوسرے اسے پوشیدہ رکھو۔ تیسرے اس میں تاخیر نہ کرو۔ کیونکہ جب غم خود اس کو بڑی
 نہیں سمجھو گے تو اللہ کے ہاں بڑی ہو جائے گی۔ جب پھپھاؤ گے کامل ہو جائے جب
 جلدی کرو گے خوشگوار ہو جائے گی۔

۶۔ حضرت سلطان العارفين بايزيد بسطامي رحمتہ اللہ علیہ۔ وفات ۲۶۱ھ

نام طیفور بن عیسیٰ۔ پیدائش ۳۶ھ۔ آپ کی روحانی تربیت حضرت جعفر صادقؑ
 سے ہوئی۔ تیس سال تک شام کے جنگوں میں مصروف ریاضت رہے۔ آپ کو سات مرتبہ
 وطن سے نکالا گیا۔ آپ اولیاء کے مقام کے متعلق گفتگو کرتے۔ اس پر حسین بن عیسیٰ قاضی قسطنطنیہ
 نے انہیں شہر بدر کر دیا۔ اس کی وفات تک بسطام واپس نہ آئے۔

ارشاد ملا، میں نے اللہ کو اللہ ہی کے ذریعے پہچانا اور غیر اللہ کو اللہ کے نور سے
(۲) ایک عالم نے آپ سے پوچھا تمہارے اس علم کا ماخذ کیا ہے؟ فرمایا۔ اللہ کی
عطا اس کا ماخذ ہے۔ اللہ سکھانے والا ہے اور وہاں سے آیا جہاں کی نسبت
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

مَنْ عَمِلَ بِمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ مَا لَمْ يَعْلَمْ

(۳) میں نے تیس سال تک مجاہدہ کیا مگر بندہ پر کوئی چیز علم اور اس کی پیروی سے
زیادہ دشوار نہیں دیکھی۔

(۴) متکبر شخص معرفت کی قوت تک نہیں پہنچ سکتا۔

سلوک سیکھنے کا سلیقہ :- ایک روز امام جعفر صادق نے فرمایا۔ بایزید اس طاق
سے فلاں کتاب اٹھا دو۔ عرض کیا طاق کہاں ہے؟ فرمایا اتنی مدت سے یہاں پڑے ہو ابھی
تک طاق کا علم نہیں۔ عرض کیا میں یہاں نظر لگا رہا ہوں۔ میری نگاہ تو بس
آپ پر جمی رہتی ہے۔ نگاہ اوپر اٹھانے کی کبھی سوجھی نہیں۔ فرمایا تم بسطام چلے جاؤ تمہاری تکمیل
ہو گئی۔ یہ ہے توحید کا مطلب

۱۔ حضرت ابوالحسن خرقانیؒ وفات ۳۷۵ھ

نام علی بن جعفر۔ بطریق اویسییت حضرت سلطان العارفين بایزید بسطامیؒ کی روح
پر فتوح سے فیض اور خرقہ حاصل کیا حضرت بایزید تیسری صدی کے اواخر میں وفات پا گئے
تھے۔ جب آپ خرقان سے گزرتے تھے تو فرماتے کہ یہاں سے دست کی خوشبو آتی ہے۔
چنانچہ کوئی سو سال بعد حضرت ابوالحسن پیدا ہوئے۔ محمود غزنوی کو آپ سے بڑی عقیدت
تھی۔ حکیم بوعلی سینا بھی آپ کی عظمت کا قائل تھا۔

ارشاد: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وراثت کے معنی یہ ہیں کہ ہر ایک فعل میں حسن و اقداس
کی پیروی کی جائے۔

(۵) وہ دل جس میں غیر اللہ کی محبت ہو اگرچہ سرایا طاعت ہو مردہ ہے۔

(۱۳) سماع آنکس را مسلم است کہ از بالائے دے تا عرش کشادہ بیند و از نیر تا تحت الثریٰ۔

۸۔ شیخ ابوعلی فارمدیؒ وفات ۸۵۵ھ۔ طوس

تصوف و سلوک میں خواجہ ابوالحسن خرقانی اور شیخ ابوالقاسم گرگانی سے اقتساب ہے۔ حجت الاسلام امام غزالی (۵۰۵ھ) آپ ہی سے بیعت تھے۔ اور آپ ہی کے تبرکات یافتہ تھے۔ ۴۴ ربیع الاول ۸۵۵ھ میں طوس میں وفات پائی۔

۹۔ خواجہ یوسف ہمدانیؒ وفات ۵۲۵ھ مرو

کنیت ابویقوب ہے۔ خواجہ ابوعلی فارمدی سے اقتساب ہے۔ خرقہ شیخ عبداللہ چونپی سے لیا۔ شیخ حسن سمنانی کی صحبت میں بھی رہے۔ علوم شرعیہ سے خاص طور پر علم حدیث میں کامل دستگاہ تھی۔ واعظ اور مفتی تھے۔ شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ آپ کی صحبت میں رہے اور خواجہ حسین الدین چشتی بھی آپ کی صحبت میں رہے۔ آپ پانچویں صدی کے مجدد تھے۔ بغداد۔ اصفہان۔ سمرقند۔ بخارا اور خراساں وغیرہ کے لوگ آپ سے مستفید ہوئے۔

۱۰۔ خواجہ عبدالخالق غجدوانیؒ وفات ۵۷۵ھ

آپ کا لقب خواجہ جہاں ہے۔ خواجہ یوسف ہمدانیؒ ان کے پیر صحبت و خرقہ ہیں۔ آپ بدعت سے سخت متنفر تھے۔ اور سنت کے کمال درجہ کے متبع تھے۔ طریقہ نقشبندیہ کے آٹھ کلمات ہوش و دم۔ نظر بر قدم۔ سفر در وطن۔ خلوت در انجمن بازگشت۔ نگاہ داشت۔ بازداشت۔ یاد کرد۔ آپ ہی کے مقرر کردہ ہیں۔

۱۱۔ خواجہ محمد عارف ادیوگریؒ وفات ۷۱۶ھ

متابعت سنت، علم و حلم اور زہد و تقویٰ میں یگانہ روزگار تھے۔ تصوف میں آپ کا ایک رسالہ ”عارف نامہ“ کے عنوان سے ملتا ہے۔

۱۱۔ حضرت خواجہ محمد عارف ریوگریؒ

مولد و مدفن قصہ ریوگری ہے جو بخارا سے اٹھارہ میل کے فاصلے پر ہے۔ متابعت سنت علم و علم اور زہد و تقویٰ میں یکجا نہ روزگار تھے۔ تصوف میں عارف نامہ آپ کا ایک رسالہ موسیٰ زئی شریف (ڈیرہ اسماعیل خان) میں موجود ہے۔ یکم شوال ۶۱۶ھ کو وفات پائی۔

۱۲۔ حضرت خواجہ محمود انجیری فغنویؒ

حضرت خواجہ عارف ریوگریؒ کے افضل و اکمل خلفا میں سے ہیں۔ آپ کا مولد انجیری فغنوی متصل بخارا واقع ہے۔ آپ نے بمقتضائے مصلحت ذکر حیرت تعلیم کیا لیکن حضرت سید امیر کلالؒ سے جب حضرت خواجہ بہا الدین نقشبندؒ بیعت ہوئے تو علما بخارا کو آپ نے حضرت سید امیر کلالؒ سے رجوع کرایا۔ اور جب علماء نے ذکر حیرت کو بدعت قرار دیا تو اس کے بعد ذکر خفی کی تعلیم ہوتے لگی۔ ربیع الاول ۷۱۵ھ میں وفات پائی۔

۱۳۔ حضرت خواجہ عزیزان علی رامیتنیؒ

بخارا سے دو کوس پر قصہ رامیتن میں پیدا ہوئے۔ لیکن آخر عمر میں بخارا میں آگئے۔ آپ حضرت خضر علیہ السلام کے صحبت دار تھے اور انہی کے اشارہ سے حضرت خواجہ محمودؒ کے مرید ہوئے تھے۔ اہل طریقت آپ کو حضرت عزیزان کہتے ہیں۔ آپ نساجی کیا کرتے تھے۔ کسی نے آپ سے کہا، ایمان کیا ہے؟ آپ نے اپنے پیشہ کے موافق فرمایا۔ کنڈن و پیوستن یعنی توڑنا جوڑنا۔ یعنی خلق سے توڑنا اور خالق سے جوڑنا۔ ساکس آپ کی محبت سے ایک روز میں حقیقت کو پہنچ جاتا اور حضور طلب لے کر واپس جاتا۔ فرمایا مرد وہ ہے جس کو تجارت اور خرید و فروخت خدا کے ذکر سے غافل نہ کر سکے۔ اور آدمہ مرد وہ ہے جس کے شغل میں ذکر غلبی کی بھی لذت آتی ہو۔

مگر وہ صرف اسی پر قناعت کرے۔ اور نامزد وہ ہے جو منافق ہو۔ یعنی ذکر کرے مگر خدا کے لیے نہ کرے۔ ۲۸ ذی القعدہ ۱۱۵۷ھ ایک سو تین سال کی عمر میں وفات پائی۔ مرقد خوارزم میں ہے۔

۱۳ حضرت بابا سماسیؒ

علاقہ راسین میں موضع سماس میں پیدا ہوئے جو بخارا سے نو میل دور ہے حضرت شاہ نقشبند قدس سرہ کو آپ نے اپنی فرزندگی میں قبول فرمایا تھا۔ اور فرماتے تھے یہ لڑکا عتقرب مقتدا ہوگا۔ آپ کو عذبات اور واردات الہی کے غلبہ سے اکثر وارفتگی طاری ہو جاتی تھی۔ ۱۰ جمادی الآخر ۷۵۵ھ کو سماس میں وفات پائی۔

۱۵۔ حضرت شمس الدین امیر کلالؒ

عالی نسب سید تھے۔ پیشہ زراعت تھا۔ مولد و مدفن قریہ سوغار ہے جو بخارا سے چھ میل دور ہے۔ آپ کو نو جوانی میں کشتی کا شوق تھا۔ ایک بار حضرت بابا سماجیؒ کا گزر ان کے اکھاڑے سے ہوا آپ دغاں کھڑے ہو گئے۔ اور فرمایا اس معرکہ میں یہ ایک مرد ہے جس سے نیدگان خدا کو فیض پہنچے گا۔ میں اسی کے شکار کے لیے کھڑا ہوں۔ حضرت سید صاحب بہت متاثر ہوئے اور حضرت بابا سماجیؒ کی خدمت میں تین برس رہے۔ پنجشنبہ ۱۱ جمادی الآخر ۷۵۲ھ کو انتقال فرمایا۔

۱۶۔ حضرت خواجہ خواجگان سید بہاؤ الدین نقشبندیؒ

آپ طریقہ نقشبندیہ کے امام ہیں۔ گزrab یانی کے پیشے کی وجہ سے یا اللہ کا نقش دلوں پر بٹھانے کی وجہ سے آپ نقشبند مشہور ہیں۔ حضرت امیر کلالؒ سے فیض پایا۔ لیکن بطریقہ اولیت حضرت خواجہ عبدالمالک غجدانیؒ سے مستفیض ہوئے۔ صحابہ کرام علیم الرحمن ان کے طریقہ کے مطابق نقشبندیہ طریقہ جو سہل بھی ہے آپ پر فائز ہوا۔ بخارا کے قریب قصر مندوان میں آپ کی ولادت محرم ۷۱۸ھ میں ہوئی۔ اور وہیں شب و شنبہ ۲ ربیع الاول ۷۹۱ھ وفات پائی۔

۱۷۔ حضرت خواجہ علاؤ الدین عطارؒ

حضرت خواجہ نقشبند کے اجل خلفاء میں سے ہیں۔ اور آپ کے خلیفہ اول اور داماد بھی ہیں۔ علم شریعت میں کامل تھے۔ اور اتباع سنت اور عمل پر عزیمت میں ایک خاص شان رکھتے تھے۔ ۲۰ رجب ۷۵۷ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک موضع جفائیاں میں ہے۔

۱۸۔ حضرت خواجہ یعقوب چرخؒ

آپ کو حضرت شاہ نقشبند سے بیعت و اجازت ہے۔ مگر مکمل آپ کی حضرت عطارؒ سے ہوئی۔ آپ طریقہ نقشبندیہ کے بڑے رکن تھے۔ علم تفسیر اور دیگر علوم دینیہ میں آپ کی تصانیف بھی ہیں۔ ۵ صفر ۸۵۷ھ کو وفات پائی۔

۱۹۔ حضرت مولانا عبد اللہ احرارؒ

آپ کی ولادت رمضان المبارک ۷۵۷ھ باغستان تاشقند میں ہوئی۔ آپ کو نسبت بالطنی خواجہ یعقوب چرخؒ سے ہے۔ آپ اس صدی کے مجدد تھے۔ کاشتکاری آپ کا پیشہ تھا۔ مولانا جامیؒ آپ کے خلفاء میں سے ہیں۔ آپ بھی اس طریقہ نقشبندیہ کے اماموں میں سے ہیں آپ کے پاس دنیوی اسباب اور کارخانہ بہت تھا۔ چنانچہ آپ کے گھوڑوں کے باندھنے کی میخیں۔ سونے یا چاندی کی تقیں۔ لیکن ان سے تعلق یا کل نہیں تھا۔ چنانچہ آپ فرماتے تھے کہ میخیں مٹی میں گاڑی جاتی ہیں نہ کہ عارف کے دل میں۔ آپ نے ربیع الاول ۸۹۵ھ میں وفات پائی مزار مبارک سمرقند میں ہے۔

۲۰۔ حضرت مولانا محمد زاہدؒ

خواجہ احرار کے خلفاء میں سے ہیں۔ مولانا چرخؒ کے غالباً نواسے تھے۔ آپ کا سلوک ایک ہی عیس میں تمام ہو گیا تھا۔ وفات ربیع الاول ۱۳۹۹ھ میں ہوئی۔ مزار مبارک موضع وحش ملک حصار میں ہے۔

۲۱۔ حضرت مولانا محمد درویشؒ

مولانا محمد زاہد کے بھائی اور خلیفہ ہیں۔ ورع، تقویٰ، تحمل، عزیمت و حفظ نسبت میں شانِ عظیم رکھتے تھے۔ درس قرآن مجید دیا کرتے تھے۔ وفات محرم ۱۲۹۶ھ میں سوڑا مزار اصفہان میں ہے۔

۲۲۔ حضرت خواجہ محمد امکنگؒ

حضرت مولانا محمد درویش کے صاحبزادے اور خلیفہ ہیں۔ سلسلہ نقشبندیہ کے بزرگ ترین اور قابل تقلید یادگار تھے۔ ولادت ۱۲۹۸ھ اور وفات ۱۳۵۸ھ میں سوڑا مبارک موضع امکنگ میں ہے۔

۲۳۔ حضرت خواجہ بے رنگ محمد باقیؒ

آپ کا وطن سمرقند ہے۔ ولادت تھایل میں ہوئی۔ آپ اس طریقہ کے پہلے بزرگ ہیں جو ہندوستان تشریف لائے۔ کچھ دن لاہور رہنے کے بعد دہلی میں قیام کیا۔ چالیس سال کی عمر میں ۲۵ جمادی الآخر ۱۲۸۷ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک دہلی میں ہے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے طریقہ کا مدار تین باتوں پر ہے۔ اہل سنت والجماعت کے عقیدہ پر جہاد دوسرے اگاہی۔ تفسیر عبادت۔

۲۴۔ امام ربانی محبوب محمد انبیؒ خواجہ احمد سرہندیؒ عید الف ثانیؒ

آپ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ صاحبؒ کے خلیفہ ہیں۔ ولادت شریف ۱۲۸۷ھ بمقام سرہند ہوئی۔ قرآن حفظ کرنے کے بعد آپ اپنے والد ماجد اور دیگر علمائے سرہند سے علوم ظاہری کی تکمیل کی۔ حدیث کی کتابیں شیخ یعقوب کشمیریؒ سے پڑھیں۔ اور سلسلہ چشتیہ، قادریہ، سہروردیہ کبریہ وغیرہ کی عبادت اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ نیز قادریہ سلسلہ کی نسبت اور حضرت شیخ عید القادر جیلانیؒ قدس سرہ کا فرقہ بواسطہ شاہ کمال کیتھلیؒ اور حضرت شاہ سکندر کیتھلیؒ سے حاصل کیا۔ والد کی وفات کے بعد آپ خواجہ محمد باقی باللہ قدس سرہ سے بیعت ہوئے۔ آپ کے خوارق و کرامات بے شمار ہیں۔ اتباع سنت اور بدعت سے پرہیز اور عزیمت پر عمل آپ کے طریقہ کی بنیاد ہے۔ آپ گیارہویں صدی کے مجدد تھے۔ جہانگیر نے مجددہ تعلیمی کے انکار پر آپ کو گوالیار

میں قید کر دیا لیکن بعد میں خراب میں تنبیہ ہونے پر رہا کر دیا۔ اور مرید ہووا۔ ۲۸ صفر ۱۰۳۷ھ
میں وفات پائی۔ مزار مبارک سرہند میں ہے۔

۲۵۔ خواجہ آدم بنوریؒ

حضرت محبہ و الف ثانیؒ کے خلیفہ ہیں۔ آپ سید حسینی ہیں۔ آپ کی خلفاء میں ایک ہزار
طلباء کھانا کھاتے تھے۔ شاہجہاں بادشاہ کو غدر شہ ہوا کہ عوام میں یہ مقبول ہو رہے ہیں کہیں
سلطنت پر قبضہ نہ کر لیں۔ جب اس بدگمانی کا پتہ آپ کو لگا تو آپ مدینہ شریف تشریف لے گئے
اور وہیں انتقال فرمایا۔ آپ کا مزار مبارک قریب روضہ امیر المؤمنین حضرت عثمان غنیؓ کے ہے۔

۲۶۔ حضرت شیخ سعدیؒ

آپ حضرت بنوریؒ کے خلیفہ ہیں۔ آپ مادر زاد ولی تھے۔ ان کے فیوض سے کئی ملکوں کو فائدہ
پہنچا ہے۔ انہوں نے اپنے وقت میں لوگوں کی اصلاح کے لیے جان و مال کی قربانی کی اور آخر
ہزاروں لوگوں نے ان سے فیض حاصل کیا۔

۲۷۔ خواجہ بکھیؒ

یہ حضرت سعدیؒ کے خلیفہ ہیں۔ آپ ایک صلح پشاور کے رہنے والے تھے۔ آپ کامل ولی گذرے
ہیں آپ کے متعلق مشہور ہے کہ بادشاہ وقت نے آپ سے کہا کہ ہم دریا میں قلعہ کا ایک بازو بنانا
چاہتے ہیں۔ بکھیؒ نے فرمایا۔ اسے دریا پچھے ہٹ یا دریا فوراً پچھے ہٹ گیا اور جب قلعہ کا بازو تعمیر ہو
سہو گیا تو فرمایا، ”اٹھیک“ یعنی دارالم سے آتو عباسین دریا حسب معمول جاری ہو گیا۔ جو آج تک
ہمارے لیے زندہ مثال ہے۔ یہ قلعہ آج بھی موجود ہے۔ اور مزار مبارک بھی وہیں ہے۔

۲۸۔ حضرت عبد الشکورؒ

نوشہرہ کے رہنے والے ہیں۔ آپ بہت کامل ولی گذرے ہیں۔ آپ کی فیوضات کابل
قدھار۔ لٹھی کوتل۔ ہزارہ کی اطراف تک پھیلی ہوئیں تھیں۔ غرض کہ ہزاروں لوگوں نے آپ سے
فیض حاصل کیا آپ کا مزار پشاور میں ہے۔

اوراد و وظائف سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ

- I۔ برائے حفظ داریں۔ روزانہ ایک مرتبہ
- ۱۔ اَسْتَغْفِرُ اللهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَالتَّوْبُ إِلَيْكَ ۱۰۰ مرتبہ
- ۲۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ
وَبَارِكْ وَسَلِّمْ ۱۰۰ مرتبہ
- ۳۔ سُبْحَانَ اللهِ وَبِحَمْدِهِ اَسْتَغْفِرُ اللهَ ۱۰۰ مرتبہ
- ۴۔ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ ۱۰۰ مرتبہ
- ۵۔ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ ۱۰۰ مرتبہ
- ۶۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهِ ۱۰۰ مرتبہ
- ۷۔ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهِ صَادِقُ
الْوَعْدِ الْأَمِينُ ۱۰۰ مرتبہ
- ۸۔ وَأُقَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللهِ إِنَّ اللهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ۱۰۰ مرتبہ
- ۹۔ حَسْبِيَ اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۰۔ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۱۔ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۲۔ حَسْبِيَ اللهُ الْحَسْبُ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۳۔ حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۴۔ اَللّٰهُمَّ اِهْمْنِيْ رُشْدِيْ وَاَعِزَّنِيْ مِنْ شَرِّ نَفْسِيْ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۵۔ رَبِّ نِرْدُنِيْ عِلْمًا ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۶۔ يَا اللهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا بَدِيعُ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ إِنْ لَا تُكْنِيْ إِلَى
نَفْسِيْ طَرَفًا عَيْنٍ مَّجْرَمًا عِزَّتِكَ ایک مرتبہ
يَا مُعِزُّ ۳۳ مرتبہ

برائے تجدد ایمان روزانہ ایک مرتبہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۔ آیتہ الکرسی: - اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

۲۔ اَمِنْ الرَّسُولِ بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ اَمِنْ بِاللّٰهِ وَمَلَايَكْتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا يَفْرِقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَ اِلَيْكَ الْمَصِيرُ لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَ عَلَيْهِمَا مَا اَكْتَسَبَتِ مِنْهَا لَا لَوْ اَخَذْنَا مِنْ اِنْ نَسِينَا اَوْ اَخْطَاْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا اَصْرًا مَّا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْزُفْ عَنَّا وَ اغْفِرْ لَنَا . وَارْحَمْنَا اَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ

۳۔ شَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَالْمَلَايَكَةُ وَاُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ وَ اَنَا اَشْهَدُ بِمَا شَهِدَ اللّٰهُ

۴۔ قُلِ اللّٰهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَ تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ اَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَحِمَهُمَا تَوْفِيهُمَا مَنْ تَشَاءُ
وَلَمَنَعْ مِنْهُمَا مَنْ تَشَاءُ اِرْحَمْنِي رَحْمَةً تَغِيْبُنِي بِهَا عَنْ
رَحْمَتِكَ مِنْ سِوَاكَ اَللّٰهُمَّ اَكْفِنِيْ بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ
وَاعْنِنِيْ بِفَضْلِكَ عَنْ مَنْ سِوَاكَ بِمُحْرَمَتِكَ تَوَلِّحْ اللَّيْلَ
فِي النَّهَارِ وَتَوَلِّحْ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتَخْرِجْ الْحَيَّ مِنَ
الْمَيِّتِ وَتَخْرِجْ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقْ مَنْ تَشَاءُ
بِغَيْرِ حِسَابٍ ۝

٥ - قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنتُمْ
عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ
عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٌ ۝
٦ - إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ
فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ
كَانَ تَوَّابًا ۝

٧ - قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا أَحَدٌ ۝

٨ - قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ
إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ
حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

٩ - قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ
النَّاسِ ۝ مِنَ الْغَيْثِ وَالنَّاسِ ۝

١٠- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝ أَمْلِكُ يَوْمَ
الدِّينِ ۝ إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي ۝ أَتَعْلَمُ مَا نَكْتُمُكَ ۝ الصَّافَّاتُ
الْمُتَّقِينَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ ۝ آمِينَ

١١- أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ۝ وَ
أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ۝

١٢- لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ -

١٣- لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ۝ لَهُ الْمُلْكُ
وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ ۝ بَدَأَ
الْعَالَمِينَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ۝ بِيَدِهِ الْخَيْرُ ۝ وَهُوَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝

١٤- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ عَمْدًا
أَوْ خَطَاءً سِرًّا أَوْ عَلَانِيَةً وَأَتُوبُ إِلَيْهِ مِنَ الذَّنْبِ الَّذِي أَعْلَمُ وَمِنَ الذَّنْبِ
الَّذِي لَا أَعْلَمُ ۝ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ۝ سَتَارُ الْعُيُوبِ
وَعَفَا الذُّلُوبِ ۝ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

١٥- سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ۝ وَ
اللَّهُ أَكْبَرُ ۝ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ -

١٦- اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أَشْرَكَ بِكَ شَيْئًا
وَأَنَا أَعْلَمُ بِهِ ۝ وَأَسْتَغْفِرُكَ يَا أَعْلَمُ بِهِ تَبَتُّ عَنْكَ

وَتَبَيَّرَاتٌ مِنَ الْكُفْرِ وَالشِّرْكِ وَالْكَذِبِ وَالْغَيْبَةِ
وَالنَّمَمَةِ وَالْفَوَاحِشِ وَالْبُهْتَانِ وَالْمَعَاصِي كُلِّهَا وَالْبِدْعَةِ
أَسَلِمْتُ وَأَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
١٤ - أَمَنْتُ بِاللَّهِ وَكَتَبْتُ وَكُتِبَ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَالْقَدِيرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْبَعْثِ
بَعْدَ الْمَوْتِ -

١٨ - أَمَنْتُ بِاللَّهِ كَمَا هُوَ بِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَقَبِلْتُ
جَمِيعَ أَحْكَامِهِ أَقْرَأُ بِاللِّسَانِ وَتُصَدِّقُ بِالْقَلْبِ -
١٩ - اللَّهُمَّ فَاطِمَةُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَ
الشَّهَادَةِ وَهُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ - اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْهَدُ
أَلَيْكَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنْتَ وَحْدَكَ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ
وَلَا تُكَلِّفْنِي إِلَى نَفْسِي وَأَنْتَ إِنْ تَكَلَّفْتَنِي إِلَى نَفْسِي قَتَلْتَنِي
إِلَى الشَّرِّ وَتَبَاعَدْتَنِي مِنَ الْخَيْرِ إِلَى لَا أَتَاكَ إِلَّا
بِرَحْمَتِكَ فَاجْعَلْ لِي عِنْدَكَ عَهْدًا تَوْفِيئًا إِلَى يَوْمِ
الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْمِيثَاقَ - وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى خَيْرَ
خَلْقِهِ مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ -
٢٠ - اللَّهُمَّ تِلْكَ الْحَمْدُ وَأَبَيْتُكَ الْمَشْتَكِي وَبِكَ الْمُسْتَغَاثُ
وَأَنْتَ الْمُسْتَعَانُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ -

٢١ - سُبْحَانَ الْأَبَدِيِّ الْأَبَدِ - سُبْحَانَ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ -

سُبْحَانَ الْفَرْدِ الصَّمَدِ سُبْحَانَ رَافِعِ السَّمَاءِ بِغَيْرِ عَمَدٍ
 سُبْحَانَ مَنْ كَبَسَ الْأَرْضَ عَلَى مَاءٍ جَمَدٍ سُبْحَانَ مَنْ
 خَلَقَ الْخَلْقَ فَأَخْصَصَهُمْ عَدَدٌ - سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ الرِّزْقَ
 وَلَمْ يَنْسَ أَحَدٌ - سُبْحَانَ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَ
 لَا وَلَدٌ - سُبْحَانَ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 كُفُوًا أَحَدٌ -

(۳) میرے حسن آغازِ یوم

فجر کی سنتوں اور فرض کے درمیان -

سُبْحَانَ الْجَلِيلِ الْأَجَلِ - سُبْحَانَ الرَّاسِخِ الْغَنِيِّ
 سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ - سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ - سَتَغْفِرُ اللَّهُ
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ - أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ - اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا - ۳ بار
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا وَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ خَلْقِهِ
 وَ سُبْحَانَ اللَّهِ زِينَةَ عَرْشِهِ وَ سُبْحَانَ اللَّهِ رِضَاءَ نَفْسِهِ وَ
 سُبْحَانَ اللَّهِ مِدَادَ كَلِمَاتِهِ -
 رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَ رَحِيمًا وَ بِالْإِسْلَامِ دِينًا وَ بِمُحَمَّدٍ
 الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيًّا وَ رَسُولًا وَ بِالْقُرْآنِ
 إِمَامًا وَ بِالْكَعْبَةِ قِبْلَةً وَ بِالْمُؤْمِنِينَ إِخْوَانًا ۳ بار
 (۴) مسبحات عشرہ بعد نماز فجر و عصر

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) سورة فاتحه | (۲) آیتہ الکرسی |
| (۳) اَمَنْ الرَّسُولُ تا آخر سورہ | (۴) قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ |
| (۵) سورہ اخلاص | (۶) قُلْ أَعُوذُ بِدَبِّ الْفَلَقِ |

٤- قُلْ اَعُوذُ بِدِيْتِ النَّاسِ

٨- اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَنَبِيِّكَ وَرَسُولِكَ

النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ -

٩- اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيْيْ وَلِمَنْ تَوَالَدَ وَاَرْحَمْهُمَا كَمَا

رَبَّيْنِيْ صَغِيْرًا - وَاغْفِرْ لِمَشَايِعِنَا وَلَاخِنَا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِيْنَ

وَالْمُؤْمِنَاتِ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْاَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْاَمْوَاتِ

اِنَّكَ مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ -

١٠- اَللّٰهُمَّ اِنِّتُ بِيْ وَبِهِمْ عَاجِلٌ وَّاجِلٌ فِي الدِّنِّ وَالدُّنْيَا

وَالْاٰخِرَةِ مَا اَنْتَ لَنَا اَهْلٌ وَلَا تَفْعَلْ نَبَايَا مَوْلَانَا مَا

نَحْنُ لَكَ اَهْلٌ اِنَّكَ غَفُوْرٌ حَلِيْمٌ جَوَادٌ كَرِيْمٌ مَلِكٌ بَرٌّ

تَرَوْفٌ رَّحِيْمٌ -

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شجرہ منظومہ

بخشدے یارب تجھے اپنی رضا کا واسطہ
 رحم کر مجھ پر محمد مصطفیٰ کا واسطہ
 عشق دے یارب مجھے صدیق اکبر کیلئے
 فقر دے سلمان محبوب پیغمبر کے لئے
 حضرت قاسم کے صدقے سب کی بگڑی کو بنا
 حضرت جعفر کے صدقے کو منور دل مرا
 قرب اپنا کر عطا بہر جناب بایزیدؒ
 یواہر الحسن کے واسطے لطف و کرم ہم پر مزید
 کر دے مری مشکل کو حل بہر جناب ابو علیؒ
 اور منور چشم کر دے محمدؐ سے مری
 اے خدا دکھدا جمال یوسفؑ کی اک جھلک
 خواجہ یوسفؑ ولی حق نما کی اک جھلک
 دل مرا نورِ دلایت سے سدا پُر نور کر
 بہر حضرت عبد خالقؒ؟ خاتمہ بالجبر کر
 بہر حضرت عارفؒ عرفان کو مجھ کو عطا
 حضرت محمودؒ کی یارب محبت کو عطا
 از پیئے خواجہ علیؒ مجھ کو دل دیوانہ دے
 از پیئے بابا سماسیؒ فقر دزد و لیثانہ دے

واسطہ پر کلال زاہد عالی وقار
 حرص دنیا کو مرے بہت خانہ دل سے نکال
 بہر بہاؤ الدین کر روشن قلوب سا بکین
 صدقہ علاؤ الدین کا مجھ کو نہ رکھ اندوگیں
 ہو سکون قلب عطا بقرب چرخ کے طفیل
 حضرت احرار کے صدقے میں دھوئے دل کایں
 حضرت زاہد کے صدقے کر عطا اپنی دلا
 حضرت درویش کے صدقے میں دے حال گدا
 حضرت امکنی کے صدقے دور کر دے ماسوا
 حضرت باقی کے صدقے دے بقا بعد الفنا
 بہر انوار جمال شیخ احمد شرف دیں
 بعد رحلت مرحمت فرما ہمیں خلد بریں
 آدم بنور کا صدقہ دکھا کوئے رسول
 بس یہی ہے جس میں اب تک بو گیوئے رسول
 بخشدے شیخ سعدی کے لئے میری خطا
 واسطہ خواجہ سجی اپنی الفت کر عطا
 بہر حضرت عبدالشکور شکر کی توفیق دے
 واسطہ عبدالرزاق رزق وافر کر عطا
 کھول دے دل کی کلی شیخ محمد کے لئے
 سرخرو رکھ دو جہاں میں مجھ کو اے بہر خدا
 اے خدا بہر جناب فقیر محمد پارسا

کہ مجھے ایمان اور توحید کی دولت عطا
 اے خدا بہر جناب شمس الدین نائب شمس الفتح
 حشر میں ہم عاصیوں کو ظلی رحمت میں چھپا
 اے خدا کیا نام پیارا ہے تیرے جنوں کا
 یعنی ربانی غلام ہے صاحبِ سکر و فنا
 اے خدا بہر جناب جملہ پیرانِ عظام
 وقتِ آخر نزع کی تکلیف سے مجھ کو بچا
 اے خدا صدقے میں ان ناموں کے ہم کو شاد کر
 کفر کو مہرباد کر اسلام کو آباد کر



سید محمد انور شاہ
 0342-5559888
 0344-5559888 موبائل
 shahpk82@yahoo.com

طبع _____ اقل

تعداد _____ ۱۰۰۰

ناشر _____ اوارہ نقشبندیہ اویسیہ چکوال

ہدیہ _____

مطبع _____ شرکت پرنٹنگ پریس - لاہور

سول ایجنٹ _____ مدنی کتب خانہ گنپت روڈ لاہور